

**Принято**  
педагогическим советом  
протокол №2 от 03.11.2021 г.

**Утверждаю**  
Директор МБОУ «Тавельская СОШ»  
 Муллахметов И.М.  
Введено в действие приказом  
№222 от 03.11.2021 г.



**Основная образовательная программа  
основного общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Тавельская средняя общеобразовательная школа»  
Мамадышского муниципального района  
Республики Татарстан**

**Срок освоения основной образовательной программы  
основного общего образования: 5 лет**

## Содержание

1. Целевой раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования.....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования .....	8
1.2.1. Общие положения .....	8
1.2.2. Структура планируемых результатов .....	9
1.2.3. Личностные результаты освоения ООП.....	10
1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП .....	12
1.2.5. Предметные результаты .....	18
1.2.5.1. Русский язык .....	18
1.2.5.2. Литература .....	21
1.2.5.3. Родной язык .....	22
1.2.5.4. Родная литература.....	38
1.2.5.5. Иностранный язык (английский язык).....	59
1.2.5.6. Второй иностранный язык (немецкий язык) .....	63
1.2.5.7. Математика .....	66
1.2.5.8. Информатика .....	80
1.2.5.9. История России. Всеобщая история.....	83
1.2.5.10. Обществознание.....	86
1.2.5.11. География .....	98
1.2.5.12. Физика.....	102
1.2.5.13. Химия .....	106
1.2.5.14. Биология .....	111
1.2.5.15. Музыка .....	116
1.2.5.16. Изобразительное искусство .....	122
1.2.5.17. Технология.....	123
1.2.5.18. Основы безопасности жизнедеятельности .....	128
1.2.5.19. Физическая культура .....	131
1.2.5.20. ОДНКНР.....	133
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования .....	133
2. Содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования.....	141
2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности .....	141
2.2. Примерные программы учебных предметов, курсов .....	156
2.2.1. Общие положения.....	156
2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования.....	157

2.2.2.1. Русский язык.....	157
2.2.2.2. Литература .....	165
2.2.2.3. Родной язык.....	188
2.2.2.4. Родная литература.....	209
2.2.2.5. Иностранный язык.....	249
2.2.2.6. Второй иностранный язык (немецкий язык).....	255
2.2.2.7. Математика .....	258
2.2.2.8. Информатика .....	268
2.2.2.9. История России. Всеобщая история .....	273
2.2.2.10. Обществознание .....	286
2.2.2.11. География .....	292
2.2.2.12. Физика.....	302
2.2.2.13. Химия .....	307
2.2.2.14. Биология .....	311
2.2.2.15. Музыка .....	320
2.2.2.16. Изобразительное искусство .....	325
2.2.2.17. Технология.....	328
2.2.2.18. Основы безопасности жизнедеятельности .....	340
2.2.2.19. Физическая культура.....	342
2.2.2.20. ОДНКР.....	357
2.3. Рабочая программа воспитания .....	359
2.4. Программа коррекционной работы .....	375
3. Организационный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования .....	383
3.1. Учебный план основного общего образования .....	384
3.1.1. Календарный учебный график .....	385
3.1.2. План внеурочной деятельности .....	392
3.1.3. Календарно-тематическое планирование .....	392
3.2. Система условий реализации основной образовательной программы .....	409
3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	409
3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	412
3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования .....	412
3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	420
3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	421
3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий .....	425
3.2.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий .....	426

## **1. Целевой раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа основного общего образования является нормативным документом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Тавельская средняя общеобразовательная школа» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан (далее МБОУ), который, с одной стороны, формирует социальный заказ общества, а с другой - определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья. Образовательная программа основного общего образования (далее ООП ООО) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 17.12. 2010 г. № 1897.

- Примерной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)).

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. № 19993).

- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Тавельская средняя общеобразовательная школа» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан. Данная программа является рабочей, т.е. по мере накопления опыта в нее будут вноситься изменения и дополнения.

Программа соответствует основным принципам государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, изложенным в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

- признание приоритетности образования;

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;

- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;

- создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;

- светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

- обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека; -автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;

- демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

- недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования**

**Целями реализации** основной образовательной программы основного общего образования являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

**Достижение поставленных целей** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и

на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования**

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей

обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

**Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:**

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором

заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности;

- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.



## 1.2.2. Структура планируемых результатов

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основную, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы:**

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», **относящихся** к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Иностранный язык», «Иностранный язык (второй)», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как

пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

### **1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к

религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном

пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### **1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

##### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в

зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  
идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  
выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  
ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  
формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  
обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  
обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  
определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;  
выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);  
выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;  
составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);  
определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;  
описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;  
планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  
систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;  
отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей

деятельности в рамках предложенных условий и требований;  
оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;  
находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;  
работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;  
устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;  
сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.  
Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:  
определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;  
анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;  
свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;  
оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  
обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;  
фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.  
Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:  
наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;  
соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  
принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;  
самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;  
ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;  
демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:  
подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;  
выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать

текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

резюмировать главную идею текста;

преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи:

мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь

выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать

ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

выделять общую точку зрения в дискуссии;

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной



перед группой задачей;  
организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);  
устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.  
Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.  
Обучающийся сможет:  
определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;  
отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);  
представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;  
соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;  
высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;  
принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;  
создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;  
использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;  
использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;  
делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.  
Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:  
целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;  
выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;  
выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;  
использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;  
использовать информацию с учетом этических и правовых норм;  
создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## 1.2.5. Предметные результаты

### 1.2.5.1. Русский язык

#### Выпускник научится:

1) совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- использовать знание алфавита при поиске информации;

2) понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- стремиться расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширить и систематизировать научные знания о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния

и наречия;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формировать навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогатить активный и потенциальный словарный запас, расширить объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего -

для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладеть основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета:

- приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовой соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*опознавать различные выразительные средства языка;*

*писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей*

*познавательной деятельности;*  
*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

### **1.2.5.2. Литература**

#### **Предметные результаты**

##### **Ученик научится:**

определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);  
владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);  
характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.);  
оценивать систему персонажей (6–7 кл.);  
находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);  
определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);  
объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);  
выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);  
выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);  
пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  
представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);  
собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);  
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);  
выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);  
ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала  
конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);  
рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;  
сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;  
сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;

выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения,  
руководствуясь конкретными целевыми установками;  
устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).  
выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;  
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;  
оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  
создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;  
сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;  
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **1.2.5.3. Родной язык**

#### **Родной (татарский) язык ( 1 гр.)**

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;  
освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;  
формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;  
формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;  
формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;  
формирование основ экологической культуры;

осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;  
развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

Предметные результаты с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык» должны обеспечивать:

совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;  
понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;  
использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  
систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;  
формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;

овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике; формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

#### **«Речевое общение. Речевая деятельность»**

##### **Выпускник научится:**

понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;  
различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;  
различать основные признаки разговорной речи;  
определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;  
выделить признаки текста и его различных типов;  
соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

различать разговорную речь и различные стили;  
определять тему и основную мысль текста;  
опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;  
объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

#### **«Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

##### **Выпускник научится:**

сделать фонетический разбор слова;  
осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;  
научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

выделить основные выразительные средства фонетики;  
выразительно читать тексты из прозы и поэзии;  
находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

#### **«Морфемика и словообразование»**

##### **Выпускник научится:**

делить слова на морфемы;  
определить основные способы словообразования;  
уметь образовывать новые слова из заданного;  
изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

увидеть смысловую связь между однокоренными словами;  
понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;  
уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;  
уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

#### **«Лексикология и фразеология»**

##### **Выпускник научится:**

провести лексический анализ слова;  
объединять слова в тематические группы;  
подбирать синонимы и антонимы;  
распознавать фразеологические обороты;  
придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;

использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;  
наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);  
пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

сделать общую классификацию словарного запаса;  
различать лексическую и грамматическую значения слова;  
опознавать различных омонимов;  
оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  
опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;  
находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

**«Морфология»**

**Выпускник научится:**

различать части речи татарского языка;  
определить морфологические признаки слов;  
использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;  
применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

исследовать словарный запас морфологии;  
различать грамматические омонимы;  
опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;  
находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

**«Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

опознавать словосочетания и предложения и их виды;  
исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;  
употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;  
уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;  
провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

**«Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;  
найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  
найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;



находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

### «Стилистика»

#### **Выпускник научится:**

определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;  
выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;  
выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;  
работать с текстами в различных стилях и жанрах;  
переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

### «Язык и культура»

#### **Выпускник научится:**

распознавать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;  
находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;  
грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;  
сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

### **Родной (татарский) язык ( 2 гр.)**

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

#### ***в говорении***

*диалогическая речь:*

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

*монологическая речь:* умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

#### ***в аудировании***

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных

коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

#### **в чтении**

умение:

читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

#### **в письме**

умение:

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

составлять короткие рассказы;

описывать картины;

составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Родной (татарский) язык ( 1 гр.)**

#### **5 нче сыйныф.**

- фонетик, сүз төзелеше һәм лексик берәмлекләр белән эш итүне ныгыту;
- исем, орфоэпик һәм орфографик кагыйдәләрне үзләштерү, гамәли куллана белү;
- сүзнең лексик мәгънәсен билгели һәм сөйләмдә урынлы куллана белү;
- тел материалы белән логик фикерләүне сорый торган эш төрләрен башкару;
- телнең сүзлек составын куллану өлкәсе, активлыгыннан чыгып урынлы файдалану;
- сүзләрнең төзелешен һәм ясалышын тикшерү;
- бирелгән темаларга, тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, кечкенә хикәяләр язу;
- укучыларны ижади эшчәнлеккә тарту, проект эшләре белән кызыксындыру.

#### **“Фонетика, орфоэпия һәм графика” бүлекләре буенча**

##### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

-сүзләргә фонетик анализ ясый;

-татар теленең орфоэпик кагыйдәләрен саклап сөйләшүнең мөһимлеген аңлый;

-татар теленең орфоэпик сүзлегеннән, төрле белешмә чыганаclarдан кирәкле мәгълүматны табып, аларны тиешле урында дәрәс итеп кулланырга өйрәнә.

##### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

-төп сәнгатьле уку чараларын аеру;

-проза һәм поэзия жанрларына караган текстларны сәнгатьле итеп уку;

-мультимедия формасындагы орфоэпик сүзлек һәм белешмә материаллардан кирәкле мәгълүматны эзләп табып, аны үзәнә кирәк вакытта файдалана белү.

## **“Морфемика һәм сүз төзелеше” бүлекләре буенча**

### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

- сүзне морфемаларга бүлә;
- өйрәнелгән сүз ясалышы ысулларын билгели;
- бирелгән сүздән (тамырдан) төрле сүзләр ясый;
- морфемика һәм сүз ясалышын өйрәнү укучыны дәрәс язарга, сүз төркемнәрен һәм жөмлө кисәкләрен танырга ярдәм итә.

### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

- тамырдаш сүзләр арасындагы мәгънә бәйләнешен һәм чылбырын күрү;
- әдәби текстларда кулланылган сүз ясау элементларының сурәтләнү чарасы буларак та әһәмиятен аңлау;
- сүз ясалуга караган сүзлекләр һәм белемә материалдан (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу;
- сүзнең дәрәс язылышын һәм лексик мәгънәсен аңлату өчен, аның этимологик ягына игътибар итү.

## **“Лексикология һәм фразеология” бүлекләре буенча:**

### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

- сүзләргә лексик анализ ясый (мәгънәсенә бәйле позицияләрен ачыклай);
- сүзләргә килеп чыгышы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу дәрәжәсе ягыннан чыгып бәя бирә;
- сүзләренә тематик төркемнәргә берләштерә;
- сүзләренә синонимнарын һәм антонимнарын таба;
- фразеологик әйтелмәләрен таный;
- телдән һәм язма сөйләмдә лексик нормаларны саклай;
- лексик синонимия күренешенә кирәкмәгән кабатлаулардан саклавына төшенә һәм сөйләмне бәйләнешле итү чарасы буларак файдалана;
- сүзнең күчерелмә мәгънәсенә бәйле сурәтләнү чараларын – метафора, эпитет һәм сынландыруны билгели;
- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, фразеологик) тиешенчә файдалана.

### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

- татар теленең сүзлек составына гомуми классификация ясау;
- сүзнең лексик һәм грамматик мәгънәләрен аеру;
- төрле омонимнарны тану;
- үзене (иптәшләренең) сөйләмне төгәлләге, сүзләрен урынлы һәм сәнгатьле итеп куллана белүең ягыннан баялау;
- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда лексик-фразеологик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилендә кулланыла торган лексик чараларны белү;
- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, чит тел сүзләре, фразеологик) һәм мультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүматны эзләп табу.

## **6 нчы сыйныф**

- фонетик, сүз төзелеше һәм лексик берәмлекләр белән эш итүне ныгыту;
- исем, орфоэпик һәм орфографик кагыйдәрен үзләштерү, гамәли куллана белү;
- сүзнең лексик мәгънәсен билгели һәм сөйләмдә урынлы куллана белү;
- тел материалы белән логик фикерләүне сорый торган эш төрләрен башкару;
- телнең сүзлек составын кулланыу өлкәсе, активлыгыннан чыгып урынлы файдалану;
- сүзләренә төзелешен һәм ясалышын тикшерү;
- бирелгән темаларга, тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә ни-гезләнәп, кечкенә хикәяләр язу;
- укучыларны ижади эшчәнлеккә тарту, проект эшләре белән кызыксындыру.

- фонетик, сүз ясалышы һәм лексик закончалыкларны күрә белү;
- сүзне катлаулы тел берәмлеге буларак бәяләүгә ирешү;
- төрле тип сүзлекләрнең төзелү принципларын үзләштерү;
- татар теленең сүз ясалыш ысулларын таний һәм аера белү;
- укылган текстның эчтәлеген аңлау;
- укылган текстка үз мөнәсәбәтләрне белдерү;
- укылган текстка бәйле рәвештә телдән һәм язмача фикер белдерү;
- сыйныфташлары һәм укытучы белән фикер алышу, үз фикерен дәлилли белү;
- тәкъдим ителгән темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү.

### **“Морфология” бүлеге буенча**

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

татар телендәге сүз төркемнәрен аера белә;  
сүзләрне аерым сүз төркеменә керүе ягыннан (морфологик яктан) тикшерә;  
сүз төркемнәренә төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;  
морфологик белем һәм күнекмәләрне сүзләрнең дәрәҗә язылышына, башка төрле анализларга бәйле рәвештә куллана.

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

*морфологиянең сүзлек составын тикшерү;*

*грамматик омонимнарны аеру;*

*публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда морфологик берәмлекләрне тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган морфологик формаларны белү;*

*төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан морфологиягә кирәкле мәгълүматны эзләп табу.*

### **7 нче сыйныф**

#### **“Морфология” бүлеге буенча**

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

-татар телендәге сүз төркемнәрен аера белә;

-сүзләрне аерым сүз төркеменә керүе ягыннан (морфологик яктан) тикшерә;

-сүз төркемнәренә төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;

-морфологик белем һәм күнекмәләрне сүзләрнең дәрәҗә язылышына, башка төрле анализларга бәйле рәвештә куллана.

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

*-морфологиянең сүзлек составын тикшерү;*

*-грамматик омонимнарны аеру;*

*-публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда морфологик берәмлекләрне тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган морфологик формаларны белү;*

*-төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан морфологиягә кирәкле мәгълүматны эзләп табу.*

### **8 нче сыйныф**

Синтаксис төшенчәсен аңлау; сүзтезмә һәм жөмлә, сүзләр һәм жөмлөләр арасында бәйләнеш төрләре; жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре, жөмлөләрне төркемләү принциплары, жөмләнең модаль, тиндәш кисәкләре, әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре, туры һәм кыёк сөйләм турында белем үзләштерү;

жөмлөләрне сүзтезмәләргә таркату. Иярүче һәм ияртүче сүзләрне билгеләү, аларның бәйләүче тел чараларын табу;

жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре арасындагы мөнәсәбәтләрне аңлау, бәйләнеш чараларын күрсәтү;

жөмлө төрләрән аеру, алар янында тыныш билгеләрән куярга өйрәнү;  
жөмлэдә тиндәш кисәкләрне, кереш һәм эндәш сүзләрне табу;  
жөмләнең аерымланган кисәкләрән билгеләү;  
гади жөмлэләргә синтаксик анализ ясау;  
тәкъдим ителгән текстларны рус теленнән татар теленә һәм татар теленнән рус теленә тәржемә итү.

текстның эчтәлеген кыскача, тулы яки сайлап алып сөйләү. Диктантлар, изложениеләр һәм сочинениеләр язу. Төрле стиль һәм жанрдагы текстлар төзү: характеристика, гариза, хат һ.б.ш.

### “Синтаксис” бүлеге буенча

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

укучы синтаксисның төп берәмлекләрәннән сүзтезмә һәм жөмлэләрне, аларның төрләрән аеруыга өйрәнә;

сүзтезмә һәм жөмлэләрне төзелеше һәм мәгънәләре, кулланылу үзенлекләре ягыннан тикшерә;  
сүз төркемнәренең төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;  
укучылар синтаксисдан булган белем һәм күнекмәләрән төрле ситуацияләрдә куллана белә.

#### ***Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:***

*публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда синтаксик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилендә кулланыла торган синтаксик чараларны белү;*

*синтаксик конструкцияләрне функциональ-стилистик үзенчәлекләре ягыннан тикшерү, аларның сөйләмне сәнгатьле итү чарасы булуын аңлау.*

### “Орфография һәм пунктуация» бүлекләре буенча

#### ***Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:***

язуда орфографик һәм пунктуацион нормаларны өйрәнелгән күләмдә файдалана;

сүзнең дөрес язылышын телдән яки язма рәвештә аңлата;

орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә;

орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән кирәкле мәгълүматны таба һәм аларны язуда куллана.

#### ***Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:***

*сөйләмдә орфографик һәм пунктуацион нормаларны саклауның әһәмиятен күрсәтә белү;*

*орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу һәм аларны язуда урынлы итеп куллану.*

### **9 нчы чыгарылыш сыйныф**

- фонетик, сүз ясалышы, лексик һәм морфологик закончалыкларны искә төшерү, ел дәвамында ныгыту;

- жөмлэдәге сүзләр бәйләнеше, сүзтезмәләрне, жөмлө кисәкләрән, гади жөмлө төрләрән хәтердә яңарту, аларга хас закончалыкларны тирәнәйтү;

- кушма жөмлө һәм текст синтаксисын өйрәнү, стилистикага һәм сөйләм культурасына хас үзенчәлекләр белән танышу;

- сүз сәнгатенең, образлы табигатен тою;

- укылган текстның эчтәлеген аңлау;

- укылган текстка үз мөнәсәбәтләрән белдерү;

- шигъри әсәрләрне сәнгатьле итеп уку;

- укылган текстка бәйле рәвештә телдән һәм язмача фикер белдерү;

- сыйныфташлары һәм укытучы белән фикер алышу, үз фикерен дәлилли белү;

- тәкъдим ителгән темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү;

- татарчадан русчага һәм русчадан татарчага тәржемә итү күнекмәләре булдыру.

### “Синтаксис” бүлеге буенча

### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

укучы синтаксисның төп берәмлекләреннән сүзтезмә һәм жөмлөләрне, аларның төрләрән аерырга өйрәнә;

сүзтезмә һәм жөмлөләрне төзелеше һәм мәгънәләре, кулланылу үзенлекләре ягыннан тикшерә; сүз төркемнәренә төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана; укучылар синтаксисстан булган белем һәм күнекмәләрен төрле ситуацияләрдә куллана белә.

### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

*публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда синтаксик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган синтаксик чараларны белү;*

*синтаксик конструкцияләрне функциональ-стилистик үзенчәлекләре ягыннан тикшерү, аларның сөйләмне сәнгатьле итү чарасы булуын аңлау.*

### **“Орфография һәм пунктуация» бүлекләре буенча**

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

язуда орфографик һәм пунктуацион нормаларны өйрәнелгән күләмдә файдалана;

сүзнең дәрәҗә язылышын телдән яки язма рәвештә аңлата;

орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә;

орфографик сүзлекләрдән һәм белемнәрдән кирәкле мәгълүматны таба һәм аларны язуда куллана.

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

*сөйләмдә орфографик һәм пунктуацион нормаларны саклауның әһәмиятен күрсәтә белү;*

*орфографик сүзлекләрдән һәм белемнәрдән (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу һәм аларны язуда урынлы итеп куллану.*

### **“Стилистика” бүлеге буенча**

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:**

функциональ (фәнни, рәсми эш һәм публицистик) стильләр белән таныша, аларның жанр үзенчәлекләрен билгели;

аудитория (иптәшләр) алдында чыгыш ясарга өйрәнә: аның темасын билгели, максат һәм бурычларын күрсәтә;

тел чараларын тыңлаучыларның яшь, психологик үзенчәлекләрен һәм сайланган теманың белем дәрәҗәсенә туры килүен һ.б. истә тотып сайлый.

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

*- телдән һәм язма сөйләм арасындагы үзенчәлекләрне аңлау һәм аңлата белү;*

*төрле стиль һәм жанрга караган текстлар белән эшләү (аларны билгеләнгән максаттан чыгып уку, мәгълүмати яктан кисәкләргә бүлеп эшкәртү);*

*төрле характердагы текстларны татар теленнән рус теленә тәрҗемә итү, бу вакытта телдән һәм язма сөйләм нормаларын саклап эш итү.*

## **Аралашу компетенциясен булдыру һәм үстерү**

### **Сөйләм. Аралашу**

Ана телендә иркен итеп сөйләшә һәм аралаша белү – мәдәниятлылыкның мөһим өлеше.

Төрләрә буенча сөйләм телдән һәм язма формада, диалогик һәм монологик сөйләм, турыдан-туры, турыдан-туры булмаган формаларда була.

Кулланылу өлкәсе буенча сөйләм көнкүреш өлкәсенә, ижтимагый-мәдәни, фәнни (фәнни-уку), ижтимагый-сәяси, рәсми-эшлекле аралашу даирәләренә карый.

Сөйләм ситуациясе һәм аның төп берәмлекләре буенча катнашучылар өчен (адресант һәм адресат), алдан эзерләнә һәм эзерләнми, рәсми һәм рәсми булмаган формаларда була.

Аралашу шартлары: дәрәҗә (уңышлы) аралашу, уңышсыз аралашуның сәбәпләре һәм аны булдырмау юллары ачыклана.

### **Сөйләм эшчәнлеге**

Эшчәнлек буларак сөйләм. Сөйләм эшчәнлеге төрләре: ишетеп аңлау, сөйләү, уку һәм язу.

## У к у

Уку шәхеснең аралашу-ижтимагый эшчәнлегенә карый. Китап белән эшләү культурасы. Уку төрләрәнә ия булу: эчтән һәм кычкырып уку, тәржемә итеп һәм тәржемәсез уку, эзерлекле һәм эзерлексез уку, дәрестә һәм өйдә уку. Дәрәслек һәм башка чыганаclar белән эшләү алымнары (массакуләм мәгълүмат чаралары, Интернет).

## И ш е т е п а н л а у

Ишетеп аңлау (аудирование) икенче төрле итеп әйткәндә, сөйләмне тыңлап аңлау. Аның өч этабы бар: фрагментар, эчтәлекне һәм мәгънәне аңлау.

## С ө й л ә ү

Сөйләү – эчке сөйләмнең тышкы сөйләмгә күчәрмәсе. Ижтимагый-мәдәни, әхлакый-эстетик, ижтимагый-көнкүреш, укыту һәм башка темалар турындагы сөйләмне аңлау. Диалогта катнашу.

## Я з у

Ишеткән һәм язган текстның эчтәлеген язма формада тулы, кыскача, аннотация яки тезис формасында хәбәр итә белү. Язу – аралашу һәм тикшерү чарасы. Язмача, контроль биремнәр ярдәмендә тел материалын үзләштерү дәрәжәсен тикшерү. Язма формадагы күнегүләр: рецептив һәм продуктив, тел материалын активлаштыру. Ижтимагый-мәдәни, әхлакый-эстетик, ижтимагый-көнкүреш, уку-укытуга караган темаларга үз фикерләреңне язу. Сочинениеләр һәм изложениеләр язу.

## Т е к с т

Аның мәгънәви һәм композицион бөтенлеге. Текстның төп фикере – тема. Текстка анализ ясау.

## Т е л н е ñ ф у н к ц и о н а л ь т ө р л ә р е

Сөйләмә тел, функциональ стильләр һәм аларның жанрлары.

## С ө й л ә м к у л ь т у р а с ы

Сөйләм культурасы турында төшенчә һәм аның төп өлешләре.

## Родной (татарский) язык ( 2 гр.)

### Укытуның предмет нәтижеләре

Укучының төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаганда, **сөйләм эшчәнлегә төрләре буенча түбәндәге предмет нәтижеләренә ия булуы** планлаштырыла:

#### **диалогик сөйләм:**

стандарт ситуацияләрдә сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;

парлап яки күмәк сөйләшү барышында, үз фикереңне аңлата, раслый, дәлилли белү; ситуация аңлашылмаганда, сорау биреп ачыкый белү;

риза булмау, үтенечне кире кага белү;

бергә эшләргә тәкъдим итә белү.

#### **монологик сөйләм:**

укыганның, ишеткәннең төп эчтәлеген житкерә белү, үз мөнәсәбәтеңне белдерү;

сорулар ярдәмендә, план буенча яисә мөстәкыйль рәвештә өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйли белү;

текстны дәвам итеп, үзгәртеп сөйли белү;

программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклелектә сөйли белү;

төрле вакыйгалар, яңалыclar турында хәбәр итә белү;

персонажларны тасвирый белү.

#### **тыңлап аңлау:**

сүзләрне, жөмләләрне тулысынча яки өлешчә тыңлап аңлау;

сыйныфташларыңның сөйләмен тыңлап аңый һәм аларга үз фикереңне аңлата, алар белән әңгәмә кора, әңгәмәдә катнаша белү;

тэкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлеге буенча сорау жөмлөләр төзи, сорауларга жавап бирә белү;

зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрне, мәгълүмати характердагы текстларны, вакытлы матбугат язмаларын аңлап, эчтәлеге буенча фикереңне әйтә белү.

**уку:**

татар теленең әйтелеш нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап укый белү;

текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлый белү;

күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, таблицалы текстлар белән эшләү күнекмәләренә ия булу;

текст укыганда, кирәкле мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләү һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләрне үзләштерү;

текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлый белү.

**язу:**

өйрәнелгән темалар буенча актив кулланылышта булган сүзләрне дөрес яза белү;

конкрет бер тема буенча хикәя төзеп яза белү;

прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б.) төзеп яза белү;

үзенне борчыган проблемага карата фикерләреңне язмага житкерә белү;

тэкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү;

терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәя төзеп язу.

### **Родной (русский) язык**

**Выпускник научится в 5 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:**

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;



- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

#### **морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

#### **орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами

применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения - как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

#### **Выпускник получит возможность научиться в 5 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях аудирования:**

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### **чтение:**

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

#### **говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

#### **письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);

#### **фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; использовать --элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

#### **морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

**морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

**синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами.

**Выпускник научится в 6 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать
- паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Выпускник получит возможность научиться в 6 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

**- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Выпускник научится в 7 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости;
- создавать самостоятельные тексты;
- соблюдать в практике общения литературные нормы языка;
- использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

**Выпускник получит возможность научиться в 7 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

**- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;
- развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Выпускник научится в 8 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

**Выпускник получит возможность научиться в 8 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

**- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;
- развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Выпускник научится в 9 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с

использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

- писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Выпускник получит возможность научиться в 9 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

**- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

#### **1.2.5.4. Родная литература**

##### **Родная (татарская) литература (1 гр.)**

##### **5 класс**

**Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям**

**Ученик научится:**

- получить информацию о народном устном творчестве, систематизировать, показать общие и отличительные черты устного народного творчества и художественной литературы;
- получать информацию о малых жанрах фольклора, детском фольклоре, колыбельных, сказках, их строении и видах, выявлять их идейное содержание.

**Ученик получит возможность научиться:**

- почувствовать образную природу искусства слова;
- определить вид и жанр литературного произведения;
- аргументировать свое мнение;

**Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века.**

**Ученик научится:**

- читать древнюю литературу;
- читать правильно;
- обсудить содержание изученного литературного произведения;
- дать характеристику героям.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выразить свое отношение к чтению;
- выразительное чтение произведения;
- использовать виды повторов;
- высказать устное и письменное мнение с изученным произведением.

**Литература начала XX века, 20–30 годов XX века**

**Ученик научится:**

- обсудить в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- дать характеристику героям;
- раскрыть сюжет, особенности композиции.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выразить свое отношение к прочитанному;
- выразительное чтение произведения;
- использовать виды повторов;
- высказать устное и письменное мнение с изученным произведением.

**Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет**

**Ученик научится:**

- сравнить эпизоды и героев литературного произведения;
- обсудить содержание изученного литературного произведения;
- дать характеристику героям.
- раскрыть сюжет, особенности композиции.

**Ученик получит возможность научиться:**

- познакомиться с творчеством классических писателей;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, уметь аргументировать свое мнение.
- составить устный и письменно связанный текст на нужную тему на основе норм татарского литературного языка;
- выбирать и оценивать литературные произведения, соответствующие эстетическому вкусу;
- найти пути поиска информации о отдельном авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет средства массовой информации и т.д.

**Моя Родина**

**Укучы өйрәнчәк:**

- рассказать об изученных писателях;
- уметь объяснять семейно-бытовые, обряды и обычаи татарского народа;
- найти образное средства из литературных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;
- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине;
- литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке.

**Переводы**

**Ученик научится:**

- обсудить в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- дать характеристику героям;
- раскрыть сюжет, особенности композиции.

**Ученик получит возможность научиться :**

- выразить свое отношение к прочитанному;
- выразительное чтение произведения;
- использовать виды повторов;
- высказать устное и письменное мнение с изученным произведением.

**Юмор в творчестве писателей**

**Ученик научится:**

- обсудить в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- дать характеристику героям;
- раскрыть сюжет, композицию, образы.

**Ученик получит возможность научиться**

- составить устный и письменно связанный текст на нужную тему на основе норм татарского литературного языка;

-выбирать и оценивать литературные произведения, соответствующие эстетическому вкусу;  
-найти пути поиска информации о отдельном авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет средства массовой информации и т.д.

#### **6 класс**

#### **Устное народное творчество. Песни**

##### **Ученик научится:**

- уметь различать песни и их виды;
- читать выразительно.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- принять участие в групповом собеседовании;
- формировать свое мнение по теме и доводить его до сведения;
- уметь самостоятельно формировать цели обучения.

#### **Литература XVIII, XIX веков**

##### **Ученик научится:**

- рассказать об изученных писателях;
- уметь рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать к нему свое отношение;
- объяснить о жанре баян;
- соблюдать орфоэпические нормы в процессе чтения и речи;
- рассказать о юморе, сатире, афоризме.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- уметь принимать и понимать литературный текст на татарском языке, представлять историко-культурные связи с созданным периодом и заложенные в него вечные ценности.
- знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;
- уметь использовать различные речевые средства для выражения своих чувств при обсуждении в группе или парах.
- понимать духовно-нравственные ценности, литературно-эстетические особенности татарской литературы;
- уметь определять содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценивать героев.

#### **Литература начала XX века, 20–30 годов XX века**

##### **Ученик научится:**

- умение различать понятия положительного героя, лирического героя;
- определить особенности жанра поэмы; объяснить термин оперы;
- умение находить метафору из литературных произведений.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- узнать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;
- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке.

#### **Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет**

##### **Ученик научится:**

- рассказать об изученных писателях;
- соблюдать орфоэпические нормы в процессе чтения и речи;
- найти образы;
- объяснить инверсию.
- объяснить жанр баллады.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- узнать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;
- уметь определять содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценивать героев;
- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине.



## **Красота родного края**

### **Ученик научится:**

- рассказать об изученных писателях;
- объяснить традиции и обычаи татарского народа;
- найти образы.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- узнать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;
- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке.

## **Переводы**

### **Ученик научится:**

- сопоставить литературные произведения на русском и татарском языках, определить сходства и различия нравственных идеалов.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнить тексты татарской литературы с произведениями русской и других народов;
- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке.

## **Родной язык – святой язык. Язык юмора**

### **Ученик научится:**

- найти образы;
- объяснить про иронию.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- узнать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;
- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке.

## **7 класс**

## **Устное народное творчество**

### **Ученик научится:**

- вспомнить виды фольклора, привести примеры;
- получить информацию о легендах;
- уметь отличать произведения устного народного творчества от литературных произведений, доказывать их основную мысль;
- высказать устное и письменное мнение изученного произведения.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- уметь отличать произведения устного народного творчества от литературных произведений, доказывать их основные жанры фольклора.

## **Средневековая литература (XIX век включительно)**

### **Ученик научится:**

- получить информацию об особенностях древней литературы, исторических событиях в произведении;
- ознакомиться с образцом анализа лирического произведения;
- дать характеристику основным образам;
- посмотреть в интернете различие терминов “хикэя” һәм "хикэят";
- читать рассказы, разъяснять их смысл.
- изучить и запомнить основные факты жизни и творчества Закира Һади;
- сделать анализ эпического произведения;
- анализировать произведение с помощью примера;
- изображать портреты.

***Ученик получит возможность научиться:***

- анализ по образцу, характеристика основных образов;
- поиск необходимой информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий

**Литература начала XX века и произведения до начала войны**

***Укучы өйрәнчәк:***

- изучение, запоминание основных фактов жизненного и творческого пути Г. Тукая, Дәрдеманова;
- выразительное чтение стихотворений;
- изучение, запоминание основных фактов жизненного и творческого пути Ә.Фәйзи, Г.Ибраһимова;
- участие в обсуждении прочитанного произведения, умение аргументировать свои мысли;
- анализ литературного текста;
- выделение смысловых частей литературного текста, составление тезисов и планов по чтению;
- определение вида и жанра литературного произведения;
- определение темы, проблемы, идеи прочитанного произведения, вспомнить фольклорные виды, привести примеры;
- получить информацию о легендах;
- уметь отличать произведения устного народного творчества от литературных произведений, доказывать их основную мысль;
- высказать устное и письменное мнение изученного произведения;
- изучение, запоминание основных фактов жизненного и творческого пути Һади Такташа;
- участие в обсуждении прочитанного произведения, умение аргументировать свои мысли; дать характеристику героям;
- о поэме, ее особенностях.

***Ученик получит возможность научиться:***

- запоминание основных фактов жизненного и творческого пути писателя; формирование навыков художественного чтения стихотворения, умения находить наряду с сочинением изобразительные средства, образы природы, пейзажи и т.д.
- знание идейно-тематики, системы образов и сюжетных элементов литературных произведений;
- умение находить и отличать прочитанные произведения от событий, находить общие связи, обобщать и подводить итоги;

**Литература военного и послевоенного времени**

***Ученик научится:***

- изучение, запоминание основных фактов жизненного и творческого пути Ф.Кәрима, Г.Кутуя;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, уметь аргументировать свои мысли;
- определить роль специальных изобразительных средств, сравнить эпизоды и героев литературного произведения.
- изучение, запоминание основных фактов жизненного и творческого пути Г.Апсяямова, С.Хакима, Ә.Еники, М.Магдиева, М.Галиева, Туфана Миннуллина;
- выразительное чтение произведений;
- определить роль ;
- знать особенности насера;
- дать понятие о драматическом жанре.

***Ученик получит возможность научиться:***

- знание жанра, идейно-тематики, системы образов и сюжетных элементов литературных произведений;
- уметь делить прочитанные произведения на события, находить общие связи, обобщать и подводить итоги.
- рассказать о жизни и творчестве писателей;
- выразительно читать произведения;
- знание идейно-тематики, системы образов и сюжетных элементов литературных произведений.

**Переводы**

***Ученик научится:***

- сопоставить произведения татарской и русской литературы на основе темы, проблемы, жанрового сопровождения;
- переводить литературные тексты на русский язык на татарский и наоборот;
- разделить прочитанные произведения на события, найти общие связи,
- уметь обобщать и подводить итоги;
- изучить и запомнить основные факты жизненного и творческого пути;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, уметь аргументировать свои мысли.

**Ученик получит возможность научиться:**

- рассказать о жизни и творчестве писателей;
- знание идейно-тематике произведений, системы образов и сюжетных элементов перевода.

### **Фантастика**

**Ученик научится:**

- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, уметь аргументировать свои мысли;
- дать характеристику героям;
- понимать сюжет, композицию, сравнить герои.

**Ученик получит возможность научиться:**

- знать особенности фантастическим произведениям.
- знание идейно-тематике произведений, системы образов и сюжетных элементов перевода эдэби эсэрлэрнең идея-тематикасы, образлар системасы һәм сюжет элементларын белү;
- умение разделить прочитанные произведения на события, находить общие связи, обобщать и подводить итоги.

## **8 класс**

### **Устное народное творчество**

**Ученик научится:**

- узнать об историческом прошлом нашего народа через изучение устного народного творчества, его жанров;

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимание основных проблем в фольклоре татарского и других народов, творчестве российских и зарубежных классиков.

### **Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)**

**Ученик научится:**

- услышать и принять литературные произведения разных жанров;
- чтение, правильное понимание содержания.
- анализировать литературные произведения;
- понимать нравственную сторону литературного произведения;
- дать героям характеристику;
- умение сравнивать героев.

**Ученик получит возможность научиться:**

- взаимосвязь между эпохой и написанием литературных произведений, временем их создания, личными ценностями, пониманием их нового звучания.
- умение говорить посевные произведения или отрывки с использованием литературных средств и цитат;
- ответить на вопросы по прочитанному или услышанному тексту;
- устно составить монолог, диалог.

### **Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов**

**Ученик научится:**

- при анализе литературных произведений использовать простую литературную терминологию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- участие в различных обсуждениях;
- аргументировать свое мнение информацией о жизни и прочитанной книге;
- устное и письменное высказывание в связи с изученным произведением.

## **Литература второй половины XX века**

### ***Ученик научится:***

-выполнять сочинение на заданную тему, творческие работы, проектные работы.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

-высказать свое мнение;

-использование методов использования различных речевых средств для организации своей деятельности.

## **Жанр драмы**

### ***Ученик научится:***

-услышать и принять литературные произведения разных жанров;

-читать и правильно понимать содержание.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

-привлечение к творческой деятельности, выполнение проектных работ.

## **Поэзия**

### ***Ученик научится:***

-различные виды поэтического повторения (полное, краткое, выборное, с объяснениями, творческое задание);

-при анализе литературных произведений использовать простую литературную терминологию.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- понимание значимости языка.

## **Рассказы**

### ***Ученик научится:***

-найти композицию, сюжет.

### ***Ученик получит возможность научиться к:***

- самостоятельный анализ литературного произведения, творчества писателя, получение исторических, политических и иных сведений, необходимых для связи с периодом.

## **Переводы**

### ***Ученик научится:***

-понять и объяснить отношение автора.

-сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами.

## **9 класс**

### **От устного народного творчества к письменному наследию**

#### ***Выпускник научится:***

- знакомство с историей древней и средневековой литературы;

- тюркско-татарская литература;

- знакомство с первыми письменными воспоминаниями, с рун и уйгурскими письменными воспоминаниями;

- изучение жанров мадхия, марсия, трагедии;

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- знание исторической, политической информации, необходимой для связи с периодом;

- выявление особенностей древних надписей участие в групповом собеседовании;

- формирование собственного мнения по теме и умение донести его до других с основополагающими аргументами.

## **Литература XIX века**

### ***Выпускник научится:***

-познакомить с историей литератур, писателями XIX века;

-формирование представления о периоде;

-сравнение произведений писателя XIX века с современностью;

-дать понятие о композиции.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выявление смысла коротких стихотворений и афоризмов;
- умение использовать различные речевые средства для выражения своих чувств при обсуждении в группе или парах;
- Сбор информации о Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.

**Развитие жанра драмы**

***Выпускник научится:***

- знакомиться с историей театра;
- сделать обзор пути развития татарской драматургии;
- подготовить справки из источников дополнительного образования о первых татарских женских артистках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выступать перед товарищами;
- умение использовать различные речевые средства для выражения своих чувств при обсуждении;
- планирование деятельности.

**Литература начала XX века**

***Выпускник научится:***

- познакомить с писателями начало XX века;
- понимать и формировать тему;
- найти нравственную сторону литературного произведения;
- уметь давать характеристику героям, сравнивать их с героями разных произведений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- умение правильно оценивать свою и другую речь;
- признание и исправление ошибок в своей речи;
- участие в коллективном обсуждении;
- различение необходимой информации, умение определять основную и вспомогательную информацию.

**Лучшие произведения XX века**

***Выпускник научится:***

- определить композицию, сюжет;
- при анализе литературного произведения использовать простую литературную терминологию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- классификация объектов, выбор критериев для сравнения и умение подводить итоги.

**Публицистика. Поэзия.**

***Выпускник научится:***

- читать литературные произведения разных жанров;
- научится определить композицию, элементов сюжета, образ.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- прием и анализ литературного текста;
- участие в групповом собеседовании, формирование собственного мнения по теме и умение донести его до других с основополагающими аргументами.

**Переводы**

***Выпускник научится:***

- сближать нравственные и духовные ценности татарской литературы и культуры, сравнивать с другими народами.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимание основных проблем в творчестве российских и зарубежных классиков;
- слух, осмысленное чтение, правильный прием литературных произведений разных жанров

**Родная (татарская) литература ( 2 гр.)**

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **Родная (татарская) литература (1 гр.)**

### **5 нче сыйныф.**

**Халык авыз ижаты. Халык авыз ижатыннан автор эсэрлэрэнә.**

**Укучы өйрәнчәк:**

халык авыз ижаты турында мәгълүмат алырга, системалаштырырга, халык авыз ижаты һәм матур әдәбиятның урта һәм аермалы якларын күрсәтергә; фольклорның кече жанрлары, балалар фольклоры, бишек жырлары, әкиятләр, аларның төзелеше һәм төрләре турында мәгълүмат алырга, аларның идея эчтәлеген ачыкларга.

**Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген алачак:**

сүз сәнгатең образлы табигатен тоярга;  
әдәби эсәрнең төрен һәм жанрын ачыкларга;  
үз фикерен дәлилләргә;

**Урта гасыр төрки-татар әдәбияты үрнәкләре. XIX гасыр әдәбияты**

**Укучы өйрәнчәк:**

борынгы әдәбиятны аңлап укырга;  
дәрәс итеп укырга;  
өйрәнгән әдәби эсәрнең эчтәлегенә буенча фикер алышырга;  
геройларга характеристика бирергә.

**Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген алачак:**

укылганга үзенең мөнәсәбәтеңне белдерергә;  
эсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп укырга;  
кабатлап сөйләүнең төрләрәнән файдаланырга;

өйрәнелгән әсәргә бәйле рәвештә, телдән һәм язмача фикер белдерергә.

### **XX гасыр башы әдәбияты, 20нче гасырның 20-30нчы еллары**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

төркемнәрдә фикер алышырга;

укыган әсәрнең темасын, проблемасын билгеләргә;

геройларга характеристика бирергә;

сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачарга.

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

укылганга үзенең мөнәсәбәтеңне белдерергә;

әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп укырга;

кабатлап сөйләүнең төрләреннән файдаланырга;

өйрәнелгән әсәргә бәйле рәвештә, телдән һәм язмача фикер белдерергә.

### **Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты. Сугыштан соңгы чор әдәбияты**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштырырга;

өйрәнгән әдәби әсәрнең эчтәлегенә буенча фикер алышырга;

геройларга характеристика бирергә.

сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачарга.

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

классик әдипләрнең ижаты белән танышырга;

укылган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерне дәлилли белергә.

татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзергә;

эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайларга һәм аларны бәяләргә;

аерым автор, аның әсәре, гомумән, әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары һ.б. аша эзләү юлларын табарга.

### **Минем туган ягым**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

-өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;

-татар халкының гаилә-көнкүреш, горейф-гадәт һәм йолаларын аңлата белергә;

-әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларын табарга.

#### **Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак:**

- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;

-әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга.

### **Тәржемә әсәрләр**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

төркемнәрдә фикер алышырга;

укыган әсәрнең темасын, проблемасын билгеләргә;

геройларга характеристика бирергә;

сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачарга.

#### **Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:**

укылганга үзенең мөнәсәбәтеңне белдерергә;

әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп укырга;

кабатлап сөйләүнең төрләреннән файдаланырга;

өйрәнелгән әсәргә бәйле рәвештә, телдән һәм язмача фикер белдерергә.

### **Язучылар ижатында юмор**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

төркемнәрдә фикер алышырга;

укыган әсәрнең темасын, проблемасын билгеләргә;

геройларга характеристика бирергә;

сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачарга.

### ***Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:***

татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзәргә;

эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайларга һәм аларны бәяләргә;

аерым автор, аның әсәре, гомумән, әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары һ.б. аша эзләү юлларын табарга.

### **6 нчы сыйныф**

#### **Халык авыз ижаты. Жырлар.**

##### ***Укучы өйрәнәчәк:***

-жырлар һәм аларның төрләрен аера белергә;

-сәнгатьле укырга.

##### ***Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:***

-төркем эчендә әңгәмәдә катнашырга;

-тема буенча үз фикереңне формалаштырырга һәм аны төпле дәлилләр белән башкаларга җиткерергә;

- уку максатын мөстәкыйль формалаштыра белергә.

#### **XVIII, XIX гасыр әдәбияты**

##### ***Укучы өйрәнәчәк:***

-өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;

-укылган текстның эчтәлеген сөйләргә һәм нәтижә ясыя белергә, аңа үз мөнәсәбәтеңне белдерә алырга.

-бәет жанры турында аңлатып бирергә.

-уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга;

- юмор, сатира, афоризм турында аңлатып бирергә.

##### ***Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:***

- татарча әдәби текстны кабул итәргә һәм аңларга, ижат ителгән чор белән тарихи-мәдәни бәйләнешләрне һәм аңа салынган мәңгелек кыйммәтләрне күзаллый белергә.

- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

-төркемдә яки парларда фикер алышканда, үз уеңны, хисләрнең белдерү өчен, төрле сөйләм чараларынан файдалана белергә.

-татар әдәбиятына хас рухи-әхлакый кыйммәтләрне, әдәби-эстетик үзенчәлекләрне аңларга;

-укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә, геройларны бәяли белергә.

#### **XX гасыр башы, 1920-1930 нчы еллар әдәбияты**

##### ***Укучы өйрәнәчәк:***

-уңай герой, лирик герой төшенчәләрен аера белергә;

-поэма жанрының үзенчәлекләрен билгеләргә; опера терминын аңлатып бирергә;

-әдәби әсәрләрдән метафораны таба белергә.

##### ***Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:***

- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;

-әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга .

#### **Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты. Сугыштан соңгы чор әдәбияты**

##### ***Укучы өйрәнәчәк:***

-өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;

-уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга;

-әдәби әсәрләрдән сурәтләнү чараларын табарга;

-инверсия турында аңлатып бирергә.

-баллада жанры турында аңлатып бирергә.

##### ***Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:***

- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

-укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә,



геройларны бәяли белергә;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә.

### **Туган як матурлыгы**

#### ***Укучы өйрәнәчәк:***

-өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;

-татар халкының гаилә-көнкүреш, горейф-гадәт һәм йолаларын аңлата белергә;

-әдәби әсәрләрдән сурәтләнү чараларын табарга.

#### ***Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак:***

- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;

-әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга.

### **Тәржемә әсәрләр**

#### ***Укучы өйрәнәчәк:***

-рус һәм татар телендәге әдәби әсәрләрне чагыштырып бәяләргә, әхлакый идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләргә .

#### ***Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак:***

-татар әдәбияты текстларын рус һәм башка халыклар әдәбияты әсәрләре белән чагыштырырга;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;

-әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга

### **Туган тел – изге тел. Юмор теле**

#### ***Укучы өйрәнәчәк:***

-әдәби әсәрләрдән сурәтләнү чараларын табарга;

-ирония турында аңлатып бирергә.

#### ***Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак:***

- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;

-әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга.

-татар әдәбияты үрнәкләренә үз мөнәсәбәтенә булдырырга.

## **7 нче сыйныф**

### **Халык авыз ижаты**

#### ***Укучы өйрәнәчәк:***

фольклор төрләрен искә төшерергә, мисаллар китерергә;

риваять һәм легендалар турында мәгълүмат алырга;

халык авыз ижаты әсәрләрен әдәби әсәрләрдән аера белергә, аларда үткәрелгән төп фикерне исбатлый белергә;

өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерләренә белдерергә.

#### ***Укучы үзләштерү мөмкинлегенә алачак:***

Фольклорның төп жанрларын, халык авыз ижаты әсәрләрен әдәби әсәрләрдән аера алу, аларда үткәрелгән төп фикерне исбатлый белергә.

### **Урта гасыр әдәбияты. XIX гасыр әдәбияты**

#### ***Укучы өйрәнәчәк:***

Борынгы әдәбиятның үзенчәлекләре, әсәрдәге тарихи вакыйгалар турында мәгълүмат алырга;

лирик әсәргә анализ ясау үрнәген белән танышырга;

төп образларга характеристика бирергә;

хикәя" һәм "хикәят" терминнарының аермасын интернеттан карап әйтергә;

хикәятләрен укырга, мәгълүмләрен аңлатырга.

Закир Һадиның тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнәргә, истә калдырырга;

эпик әсәргә анализ ясарга;

үрнәк ярдәмендә әсәргә анализ ясарга;

иске типтагы мэдрәсә хәлфәсенен портретын сурәтләргә, фикер алышырга.

#### ***Укучы үзләштерү мөмкинлегенә алачак:***

үрнәк буенча анализ ясау, төп образларга характеристика бирү;

төрле сүзлеклөрдөн һәм мультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүматны эзләп табарга

## **XX гасыр башы әдәбияты һәм сугышка кадәр язылган әсәрләр**

### **Укучы өйрәнәчәк:**

Г.Тукай, Дәрдемәндләрнең тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнү, истә калдыру; шигырьләрне сәнгатьле итеп уку;

Ә.Фәйзи, Г.Ибраһимовларның тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнү, истә калдыру;

укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашу, фикерләреңне дәлилли белү;

әдәби текстны кабул итү һәм анализлау;

әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгару, укыган буенча тезислар һәм план төзү;

әдәби әсәрнең төрен һәм жанрын ачыклау;

укыган әсәрнең темасын, проблемасын, идеясен билгеләү. фольклор төрләрен искә төшерү, мисаллар китерергә;

риваять һәм легендалар турында мәгълүмат алырга;

халык авыз ижаты әсәрләрен әдәби әсәрләрдән аера белергә, аларда үткәрелгән төп фикерне исбатлый белергә;

өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерләреңне белдерергә;

Һади Такташның тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнү, истә калдырырга;

укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашу, фикерләреңне дәлилли белү; геройларга характеристика бирергә;

поэма, аңа хас үзенчәлекләр турында.

### **Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:**

язучының тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын истә калдыру; шигырьне сәнгатьле уку, ятлау белән беррәттән сурәтләү чараларын, табигать тасвирларын, пейзаж һ.б. таба белү күнекмәләрен формалаштыру.

әдәби әсәрләреңнең идея-тема тикасы, образлар системасы һәм сюжет элементларын белү;

укылган әсәрләреңне вакыйгаларга бүлү, уртак бәйләнешләреңне табу, гомумиләштерү һәм нәтижәләр чыгара белү күнекмәләреңне биерү; сурәтләү чараларын таба һәм аера белү.

## **Сугыш чоры әдәбияты. Сугыштан соңгы чор әдәбияты**

### **Укучы өйрәнәчәк:**

Ф.Кәрим, Г.Кутуйларның тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнү, истә калдырырга;

укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерләреңне дәлилли белергә;

махсус сурәтләү чараларының ролен ачыкларга, әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштырырга.

Г.Әпсәләмов, С.Хәким, Ә.Еникиләрнең, М.Мәдиев, М.Галиев, Туфан Миннуллиннарның тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнәргә, истә калдырырга;

әсәрләреңне (өзекне) сәнгатьле итеп укырга;

махсус сурәтләү чараларының ролен ачыкларга; нәсергә хас үзенчәлекләреңне белергә;

драма жанры турында төшенчә бирергә.

### **Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:**

Әдәби әсәрләреңнең жанрларын, идея-тематикасы, образлар системасы һәм сюжет элементларын белергә;

укылган әсәрләреңне вакыйгаларга бүлүгә, уртак бәйләнешләреңне табарга, гомумиләштерү һәм нәтижәләр чыгара белергә.

язучыларның тормыш юлын, ижатын сөйләргә;

әсәрләреңне сәнгатьле уку белән беррәттән сурәтләү чараларын, табигать тасвирларын, пейзаж һ.б.

таба белү күнекмәләрен формалаштырырга;

әдәби әсәрләреңнең идея-тематикасы, образлар системасы һәм сюжет элементларын белергә.

## **Тәржемә әсәрләр**

### **Укучы өйрәнәчәк:**

тема, проблема, жанр уртаклыклары нигезендә татар һәм рус әдәбиятындагы әсәрләрне чагыштырып бәяләргә;

рус телендәге әдәби текстларны татарчага һәм киресенчә тәржемә итәргә;

уқылган әсәрләрне вакыйгаларга бүлүргә, уртақ бәйләнешләрне табарга,

гомумиләштерү һәм нәтижәләр чыгара белергә;

тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнәргә, истә калдырырга;

уқылган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерләреңне дәлилли белергә.

**Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:**

язучыларның тормыш юлын, ижатын сөйләү;

тәржемәәсәрләрнең идея-тематикасын, образлар системасы һәм сюжет элементларын белү.

**Фантастика**

**Укучы өйрәнәчәк:**

Уқылган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерләреңне дәлилли белергә;

геройларга характеристика бирергә;

сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачықларга, әдәби

әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштырырга.

**Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:**

фантастик әсәрләргә хас үзенчәлекләрен белү.

әдәби әсәрләрнең идея-тематикасы, образлар системасы һәм сюжет элементларын белү;

уқылган әсәрләрне вакыйгаларга бүлү, уртақ бәйләнешләрне табу, гомумиләштерү һәм нәтижәләр чыгара белү күнекмәләре бирү.

## 8 нче сыйныф

**Халык авыз ижаты**

**Укучы өйрәнәчәк:**

- халык авыз ижатын, аның жанрларын өйрәнү аша халкыбызның тарихи үткәне турында белергә;

**Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:**

татар һәм башка халыклар фольклорында, Россия һәм чит ил классиклары ижатындагы төп проблемаларны аңлау.

**Урта гасыр әдәбияты. XVII, XVIII, XIX гасыр әдәбияты**

**Укучы өйрәнәчәк:**

төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне ишетеп кабул итәргә;

аңлаешлы уку, эчтәлекне дөрөс аңларга.

әдәби әсәрләрне анализларга;

әдәби әсәрнең эхлакый ягын аңларга;

геройларга характеристика бирергә;

геройларны чагыштыра белергә.

**Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:**

әдәби әсәрләрнең чор һәм язылышы арасындагы бәйләнеш, аларга салынган вакыт, шәхси кыйммәтләр, аларның яңача аңгырашын аңлау.

чәчмә әсәрләрне яки өзекләрен татар теленең әдәби чаралары һәм цитаталарын кулланып сөйли белү;

уқылган яки ишеткән текст буенча сорауларга җавап бирә алу;

телдән төрле типтагы монолог, диалоглар төзү, әңгәмә кору.

**XX гасыр башы, 20-30 нчы еллар әдәбияты**

**Укучы өйрәнәчәк:**

Әдәби әсәрләрне анализлаганда, гади әдәби терминология кулланырга.

**Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:**

Төрле фикер алышуларда катнашу;

үз фикереңне белдереп, аны тормыш һәм уқылган китап белешмәләре белән дәлилләү;

өйрәнелгән әсәргә бәйле рәвештә телдән һәм язмача фикер белдерү.

## **XX гасырның икенче яртысында әдәбият**

### ***Укучы өйрәнәчәк:***

бирелгән темага сочинение, ижади эшләр, гомуммәдәният темаларына проект эшләрә башкарырга.

### ***Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:***

Аралашу мәсьәләсен тормышка ашыру максатында, үз фикереңне белдерү; үз эшчәнлегеңне оештыру өчен, сөйләмнең төрле чараларынан нәтижәле файдалана белү алымнарын куллану.

## **Драма жанры**

### ***Укучы өйрәнәчәк:***

төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне ишетеп кабул итәргә; аңлаешлы укырга, эчтәлекне дөрөс аңларга.

### ***Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:***

ижади эшчәнлеккә тартылу, проект эшләрә башкару.

## **Шигърият**

### ***Укучы өйрәнәчәк:***

шигъри кабатлап сөйләүнең төрле төрләрән (тулы итеп, кыскача, сайлап, аңлатмалар белән, ижади бирем);

әдәби әсәрләрне анализлаганда, гади әдәби терминология кулланырга.

### ***Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:***

телнең төрле сәнгатьле уку, сурәтләнү чараларының әһәмиятен аңлау.

## **Хикәяләр**

### ***Укучы өйрәнәчәк:***

Композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләнү чараларын, аларның әсәр эчтәлеген ачкандагы ролен ачыкларга.

### ***Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:***

әдәби әсәрне, язучы ижатын мөмкин кадәр мөстәкыйль анализлау, чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси һ.б. мәгълүматлар алу.

## **Тәржемә әсәрләр**

### ***Укучы өйрәнәчәк:***

автор карашын, мөнәсәбәтен аңларга һәм аңлатырга.

### ***Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:***

татар әдәбияты һәм мәдәниятенең әхлакый һәм рухи кыйммәтләрән якынайту, башка халыкларныкы белән чагыштыру.

## **9 нчы сыйныф**

### **Халык авыз ижатыннан – язма әдәбиятка**

#### ***Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнәчәк:***

- борынгы һәм Урта гасырлар әдәбияты тарихы белән танышу;
- төрки-татар әдәбиятын чорларга бүлү;
- беренче язма истәлекләр, рун һәм уйгур язулы истәлекләр белән танышу;
- мәдхия һәм мәрсия, трагедия жанрлары турында өйрәнү.

#### ***Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерү мөмкинлеге бирелә:***

- чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси мәгълүматлар белү;
- борынгы язучыларның үзенчәлекләрән ачыклау төркем эчендә әңгәмәгә катнашу;
- тема буенча үз фикереңне формалаштыру һәм аны төпле дәлилләр белән башкаларга житкерә белү.

## **XIX гасыр әдәбияты**

#### ***Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнәчәк:***

XIX йөз әдәбияты тарихы, әдипләрә белән танышу;

чор турында күзаллау булдыру;

XIX гасыр язучысы әсәрән бүгенгә көн белән чагыштыру;

кысалы кыйсса, тартмалы композиция турында төшенчә бирү.

***Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерү мөмкинлеге бирелә:***

- кыска шигырьләр һәм афоризмнарның мәгънэләрен ачыклау;
- төркемдә яки парларда фикер алышканда, үз уеңны, хисләреңне белдерү өчен, төрле сөйләм чараларыңнан файдалана белү;
- Болгар дәүләт тарих-архитектура музей-тыюлыгы турында белешмә туплау.

***Драма жанрының үсеш юлы***

***Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:***

- театр тарихы белән танышырга;
- татар драматургиясенең үсеш юлына күзәтү ясарга;
- беренче татар хатын-кыз артистлары турында өстәмә белем чыганакаларыңнан белешмәләр эзерләргә.

***Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:***

- иптәшләре алдында чыгыш ясарга өйрәнү;
- фикер алышканда, үз уеңны, хисләреңне белдерү өчен, төрле сөйләм чараларыңнан файдалана белү;
- эшчәнлегеңне планлаштыру.

***XX гасыр башы әдәбияты***

***Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:***

- XX йөз башы әдәбияты әдипләре белән танышу;
- теманы аңлай һәм формалаштыра алырга;
- әдәби эсәрнең эхлакый ягын табарга;
- геройларга характеристика бирергә, төрле эсәрдәге геройлар белән чагыштыра белергә.

***Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:***

- үзеңнең һәм башкаларның сөйләмен дәрәс бәяли белү,
- үз сөйләмеңдәге хаталарны тану һәм төзәтү;
- күмәк фикер алышуга кушыла алу;
- кирәкле мәгълүматны аерып алу, төп һәм ярдәмче мәгълүматны билгели белү.

***XX гасырның иң яхшы эсәрләре***

***Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:***

- композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләнү чараларын, аларның эсәр эчтәлеген ачкандагы ролен ачыкларга;
- әдәби эсәрне анализлаганда, гади әдәби терминология кулланырга.

***Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:***

- объектларны классификацияләү, чагыштыру өчен критерийлар сайлау һәм нәтижәләр чыгара белү.

***Публицистика***

***Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:***

- төрле жанрдагы әдәби эсәрләрне аңлап укырга;
- композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләнү чараларын билгели белергә.

***Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:***

- әдәби текстны кабул итү һәм анализлау;
- төркем эчендә әңгәмәгә катнашу, тема буенча үз фикереңне формалаштыру һәм аны төпле дәлилләр белән башкаларга житкерә белү.

***Тәржемә эсәрләр***

***Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:***

- татар әдәбияты һәм мәдәниятең эхлакый һәм рухи кыйммәтләрен якынайтырга, башка халыкларныкы белән чагыштырырга.

***Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:***

- Россия һәм чит ил классиклар ижатында төп проблемаларны аңлау;
- төрле жанрдагы әдәби эсәрләрне ишетеп аңлау, аңлаешлы уку, дәрәс кабул итү.

### Укучы өйрәнә:

татар фольклоры,  
Россия һәм бөтен дөнья халыклары фольклоры эсәрләренәң төп проблемаларын;  
татар классик һәм заманча әдәбиятын, әдәби бәйләнешләрне аңлау;  
төрле стильләр һәм жанрлар текстларын аңлы рәвештә чабып уку; текстны анализлау; төрле уку төрләрен куллану (танышу, карау, эзләнү һ. б.);  
нәфис эсәр турында фикер алышканда элементар әдәбият белеме терминологиясенә ия булу;  
эсәрне яки өзекне текстта бирелгән сүзләрне кулланып сөйли белү, тыңланган һәм яисә укылган эсәр турында сорауларга жавап бирә белү;  
төрле халыкларның фольклор һәм сәнгать эсәрләре арасында тематика, проблематика, образлар дәрәжәсендә элементлар урнаштыра белү (охшашлык һәм аерымлык принцибы буенча);

### Укучыга мөмкинлек бирелә:

белем алуның алдагы баскычларында татар әдәбиятын уңышлы үзләштерергә шартлар тудыру.

## **Родная (русская) литература**

**Выпускник научится в 5 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

### **Устное народное творчество:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература.**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

**Выпускник получит возможность научиться в 5 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

### **Устное народное творчество:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—**

## **XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература.**

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Выпускник научится в 6 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

### **Устное народное творчество**

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы.

## **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах

## **Выпускник получит возможность научиться в 6 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

### **Устное народное творчество**

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

## **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Выпускник научится в 7 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

**Устное народное творчество**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

**Выпускник получит возможность научиться в 7 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

**Устное народное творчество**

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).



**Выпускник научится в 8 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

**Устное народное творчество**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться в 8 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

**Устное народное творчество**

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Выпускник научится в 9 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться в 9 классе для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### 1.2.5.5. Иностранный язык (английский язык)

#### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

#### **Говорение. Монологическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/ вопросы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

#### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

#### **Письменная речь**

##### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо - стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

#### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

##### **Орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

##### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

### **Лексическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ize/-ise*;
  - имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er, -ist, -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing*;
  - имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive*;
  - наречия при помощи суффикса *-ly*;
  - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *in-, im-/in-*;
  - числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty; -th*.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии;
- употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.*);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями конструкциями as... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the- Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*

- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

#### **Социокультурные знания и умения**

##### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

#### **Компенсаторные умения**

##### **Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### **1.2.5.6. Второй иностранный язык (немецкий язык)**

- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

В результате изучения курса немецкого языка как второго иностранного в 5 классе:

Обучающийся **научится:**

**Раздел «Коммуникативные умения» Говорение.**

##### **Диалогическая речь**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог – расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью.

**Говорение. Монологическая речь** Обучающийся **научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой на ключевые слова/ план/ вопросы.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- кратко высказываться с предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.)
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

Обучающийся **научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

Обучающийся **научится:**

читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

**Письменная речь** Обучающийся **научится:**

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.);

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране, изучаемого языка, выражать пожелания, приглашать и приглашаться, знакомиться и знакомиться кратко и условно, использовать формулы речевого этикета, запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу;

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).



## **Раздел «Языковые навыки и средства оперирования ими» Орфография и пунктуация**

### **Обучающийся научится:**

правильно писать изученные слова;

правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Фонетическая сторона речи Обучающийся**

#### **научится:**

соблюдать правильное ударение в изученных словах;

различать коммуникативные типы предложений по их интонации.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

### **Лексическая сторона речи Обучающийся научится:**

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

употреблять в устной и письменной речи в их основном изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием

аффиксации пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа: fernsehen;

имена существительные при помощи суффиксов -ung (die Ordnung), -heit (die Freiheit), -keit (die Sauberkeit), -schaft (die Freundschaft), -or (der Professor), -um (das Datum), -ik (die Musik);

именасуществительные и прилагательные с префиксом un- (das Unglück, unglücklich);

имена прилагательные при помощи аффиксов -ig (richtig), -lich (fröhlich), -isch (typisch), -los (fehlerlos);

имена числительные при помощи суффиксов -zig, -ßig.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи Обучающийся**

#### **научится:**

распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

распознавать и употреблять в речи нераспространенные и распространенные предложения;

распознавать и употреблять в речи бесличные предложения;

распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;  
распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/ нулевым артиклем;  
распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные;  
распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной степени;  
распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество *viele, einige, wenige*;  
распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;  
распознавать и употреблять в речи слабые и сильные глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в *Präsens*;  
распознавать и употреблять в речи модальные глаголы в *Präsens*;  
распознавать и употреблять в речи предлоги.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

распознавать в речи словосочетания «Прилагательное +существительное» разных видов склонения (*einkleines Kind, das kleine Kind, kleines Kind*).

**Социокультурные знания и умения** Обучающийся **научится:**

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;  
представлять родную страну и культуру на немецком языке;  
понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;  
находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Компенсаторные умения** Обучающийся **научится:**

выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;  
пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

### 1.2.5.7. Математика

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ

##### Планируемые результаты изучения математики в 5-6 классах

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

**личностные:**

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

**метапредметные:**

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты

### **Регулятивные УУД**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

### **Познавательные УУД**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

- смысловое чтение.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Предметные**

### **Выпускник научится в 5-6 классах**

**(для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания.

### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

#### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

#### **Наглядная геометрия**

##### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

#### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

#### **История математики**

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

**Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

*Оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*распознавать логически некорректные высказывания;  
строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.*

**Числа**

*Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;*

*понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*

*выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;*

*использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;*

*выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*

*упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;*

*находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;*

*оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*

*выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*

*составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.*

**Уравнения и неравенства**

*Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.*

**Статистика и теория вероятностей**

*Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,*

*извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;*

*составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.*

**Текстовые задачи**

*Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;*

*использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*

*знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*

*моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*

*выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*

*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*

*анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*

*исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;*

*решать разнообразные задачи «на части»,*

*решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*

осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;  
решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

**Наглядная геометрия**

**Геометрические фигуры**

Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;  
изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.

**Измерения и вычисления**

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;  
вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;  
выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;  
оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

**История математики**

Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Алгебра» и «Геометрия» 7-9**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

***Личностные результаты:***

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

***Метапредметные результаты:***

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты

**Регулятивные УУД**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

**Познавательные УУД**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- смысловое чтение.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Предметные результаты: «Алгебра»***

#### **Выпускник научится в 7-9 классах**

(для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;

задавать множества перечислением их элементов;

находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;

оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

#### **Числа**

Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;

использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;

использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;

выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;

оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;

распознавать рациональные и иррациональные числа;

сравнивать числа.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### **Тождественные преобразования**

Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;

использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;

выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

понимать смысл записи числа в стандартном виде;

оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

### **Уравнения и неравенства**

Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;

проверять справедливость числовых равенств и неравенств;

решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;

решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;

проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);

решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;

изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

### **Функции**

Находить значение функции по заданному значению аргумента;

находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;

определять положение точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на координатной плоскости;

по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;

строить график линейной функции;

проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);

определять приближенные значения координат точки пересечения графиков функций;

оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчетом без применения формул.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);

использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

### **Статистика и теория вероятностей**

Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;

решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;

представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;

определять основные статистические характеристики числовых наборов;

оценивать вероятность события в простейших случаях;

иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

оценивать количество возможных вариантов методом перебора;

иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;

сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

### **Текстовые задачи**

Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

составлять план решения задачи;

выделять этапы решения задачи;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;



знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;  
решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;  
решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;  
находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;  
решать несложные логические задачи методом рассуждений.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомого в задаче величин (делать прикидку).

**История математики**

Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;  
знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;  
понимать роль математики в развитии России.

**Методы математики**

Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;  
приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

**Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах**(для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленных уровнях)

**Элементы теории множеств и математической логики**

*Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;*

*изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;*

*определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*

*задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;*

*оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);*

*строить высказывания, отрицания высказываний.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;*

*использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.*

**Числа**

*Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;*

*понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*

*выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений;*

*выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*

*сравнивать рациональные и иррациональные числа;*

*представлять рациональное число в виде десятичной дроби*

*упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;*

*находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*

*выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*

*составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;*

*записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.*

**Тождественные преобразования**

*Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;*

выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);  
выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;  
выделять квадрат суммы и разности одночленов;  
раскладывать на множители квадратный трехчлен;  
выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;  
выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;  
выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;  
выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;  
выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;  
выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

#### **Уравнения и неравенства**

Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);  
решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;  
решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;  
решать дробно-линейные уравнения;  
решать простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ ;

решать уравнения вида  $x^n = a$ ;

решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;  
использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;  
решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;  
решать несложные квадратные уравнения с параметром;  
решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;  
решать несложные уравнения в целых числах.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;  
выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;  
выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;  
уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

#### **Функции**

Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, четность/нечетность функции;  
строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:

$$y = a + \frac{k}{x+b}, y = \sqrt{x}, y = \sqrt[3]{x}, y = |x|;$$

на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции  $y=f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx+b)+c$ ;

составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;  
исследовать функцию по ее графику;

находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;

оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам; использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

#### **Текстовые задачи**

Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности; использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;

знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;

анализировать затруднения при решении задач;

выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;

решать разнообразные задачи «на части»;

решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение), выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;

владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;

решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;

решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;

решать несложные задачи по математической статистике;

овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;

решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

#### **Статистика и теория вероятностей**

Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;

извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

*составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;  
оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;  
применять правило произведения при решении комбинаторных задач;  
оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;  
представлять информацию с помощью кругов Эйлера;  
решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;  
определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;  
оценивать вероятность реальных событий и явлений.*

**История математики**

*Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;  
понимать роль математики в развитии России.*

**Методы математики**

*Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;  
выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;  
использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;  
применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.*

**Предметные результаты учебного предмета «Геометрия»**

**Выпускник научится в 7-9 классах** (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

**Геометрические фигуры**

*Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;  
извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;  
применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;  
решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.*

**Отношения**

*Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.*

**Измерения и вычисления**

*Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;  
применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;  
применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.*

**Геометрические построения**

*Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

**Геометрические преобразования**

Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

распознавать движение объектов в окружающем мире;  
распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

**Векторы и координаты на плоскости**

Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

определять приближенно координаты точки по ее изображению на координатной плоскости.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

**Геометрические фигуры**

Свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;

самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;

исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;

решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;

формулировать и доказывать геометрические утверждения.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат.

**Отношения**

Владеть понятием отношения как метапредметным;

свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;

использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

использовать отношения для построения и исследования математических моделей объектов реальной жизни.

**Измерения и вычисления**

Свободно оперировать понятиями длина, площадь, объем, величина угла как величинами, использовать равновеликость и равноставленность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей и объемов фигур, свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в том числе и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырехугольника, а также с применением тригонометрии;

самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни.

**Геометрические построения**

Оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,

владеть набором методов построений циркулем и линейкой;

проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

выполнять построения на местности;  
оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **Преобразования**

Оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;  
оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, свободно владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;  
использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах;  
пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

### **Векторы и координаты на плоскости**

Свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;  
владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;

выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;

использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

### **История математики**

Понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;

рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России.

### **Методы математики**

Владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;

владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;

характеризовать произведения искусства с учетом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

## **Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах**

(для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

### **Геометрические фигуры**

*Оперировать понятиями геометрических фигур;*

*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*

*применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;*

*формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;*

*доказывать геометрические утверждения;*

*владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырехугольников).*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.*

### **Отношения**

*Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;*

*применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач; характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.*

**Измерения и вычисления**

*Оперировать представлениями о длине, площади, объеме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объема при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объема, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равенств и равносоставленности;*

*проводить простые вычисления на объемных телах;*

*формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объемов и решать их.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*проводить вычисления на местности;*

*применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.*

**Геометрические построения**

*Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;*

*свободно оперировать чертежными инструментами в несложных случаях,*

*выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;*

*изображать типовые плоские фигуры и объемные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*

*оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.*

**Преобразования**

*Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приемами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;*

*строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;*

*применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.*

**Векторы и координаты на плоскости**

*Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;*

*выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;*

*применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

*использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.*

**История математики**

*Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей; понимать роль математики в развитии России.*

**Методы математики**

*Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;*

*выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;*

*использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;*

*применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.*

### **1.2.5.8. Информатика**

#### **Выпускник научится:**

различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;  
различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;  
раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;  
приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;  
классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;  
узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;  
определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;  
узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;  
узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

#### **Выпускник получит возможность:**

*осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;  
узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

#### **Математические основы информатики**

#### **Выпускник научится:**

описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;  
кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;  
оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);  
определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);  
определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;  
записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную;  
сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;  
записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;  
определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;  
использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);  
описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);  
познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными



современными кодами;  
использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

**Выпускник получит возможность:**

*познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;*

*узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*

*познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*

*познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*

*ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*

*узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

**Алгоритмы и элементы программирования**

**Выпускник научится:**

составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов ;

выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);

определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);

определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;

использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);

составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;

использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;

анализировать предложенный алгоритм, например, определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

использовать логические значения, операции и выражения с ними;

записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

**Выпускник получит возможность:**

*познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;*

*создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*

*познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*

*познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*

*познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде. **Использование программных систем и сервисов***

**Выпускник научится:**

классифицировать файлы по типу и иным параметрам;  
выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);  
разбираться в иерархической структуре файловой системы;  
осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;  
использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);  
использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;  
анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;  
проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

**Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):**

навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;  
различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);  
приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;  
основами соблюдения норм информационной этики и права;  
познакомится с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;  
узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных.

**Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):**

*узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;  
практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);  
познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;  
познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;  
познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);  
узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;  
узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;  
получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;  
познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;  
получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

### 1.2.5.9. История

#### Предметные результаты освоения учебного предмета «История» 5 класс

##### История Древнего мира (с интеграцией учебного материала по истории Татарстана древнейшего периода.)

###### Ученик научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты:
  - а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы);
  - в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.
- сформировать основы гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладеть базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)
- сформировать умения применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- сформировать важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- развить умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;
- уважать историческое наследие народов России; воспринимать традиции исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

**6 класс****Всеобщая история: История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.) (с интеграцией материала по истории Татарстана с IV до середины XVI вв.)****Предметные результаты****Ученик научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.
- сформировать основы гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладеть базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)
- сформировать умения применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- сформировать важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- развить умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных

источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

- уважать историческое наследие народов России; воспринимать традиции исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

**7-9 класс**

**Всеобщая история: История нового времени. Россия в 16-19 веках.(7-9 класс)**

(с включением материала по истории Татарстана с середины XVI по XIX вв.)

**Ученик научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.
- сформировать основы гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладеть базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях

развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

- сформировать умения применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- сформировать важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- развить умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;
- уважать историческое наследие народов России; воспринимать традиции исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

### **1.2.5.10. Обществознание**

#### **6 класс**

#### **Человек. Деятельность человека**

**Ученик научится:**

использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы; характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

приводить примеры основных видов деятельности человека;

выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

**Ученик получит возможность научиться:**

*выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*

*оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*

*оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*

*использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*

*моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

### **Социальные нормы**

#### **Ученик научится:**

раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;  
различать отдельные виды социальных норм;  
характеризовать основные нормы морали;  
критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;  
раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;  
характеризовать специфику норм права;  
сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;  
раскрывать сущность процесса социализации личности;  
объяснять причины отклоняющегося поведения;  
описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;  
оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

### **Сфера духовной культуры**

#### **Ученик научится:**

характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;  
описывать явления духовной культуры;  
объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;  
оценивать роль образования в современном обществе;  
различать уровни общего образования в России;  
находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;  
описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;  
объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;  
учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;  
раскрывать роль религии в современном обществе;  
характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;  
характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;  
критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

### **Социальная сфера**

#### **Ученик научится:**

описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;  
объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;  
характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;  
выделять параметры, определяющие социальный статус личности;  
приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;

описывать основные социальные роли подростка;  
конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;  
характеризовать межнациональные отношения в современном мире;  
объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;  
характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;  
раскрывать основные роли членов семьи;  
характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;  
выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Ученик получит возможность научиться:**

*раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;  
выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;  
выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;  
формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни;  
корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;  
использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;  
находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

**Гражданин и государство**

**Ученик научится:**

характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;  
объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;  
раскрывать достижения российского народа;  
объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;  
называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;  
осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;  
характеризовать конституционные обязанности гражданина.

**Ученик получит возможность научиться:**

*аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;  
использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

**Экономика**

**Ученик научится:**

объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;  
различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;  
раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;  
характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;  
характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;



объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;

называть и конкретизировать примерами виды налогов;

характеризовать функции денег и их роль в экономике;

раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;

анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

сформировать у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимать основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

приобретать теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

сформировать основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

освоить приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

развить социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**Ученик получит возможность научиться:**

*анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*

*выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*

*анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*

*решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*

*грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*

*сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

## 7 класс

### **Общество**

#### **Ученик научится:**

демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;

распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;

характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;

характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;

на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*

*выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*

*осознанно содействовать защите природы.*

### **Социальные нормы**

#### **Ученик научится:**

раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

различать отдельные виды социальных норм;

характеризовать основные нормы морали;

критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

характеризовать специфику норм права;

сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;

раскрывать сущность процесса социализации личности;

объяснять причины отклоняющегося поведения;

описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*

*оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

### **Гражданин и государство**

#### **Ученик научится:**

характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;

объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;

раскрывать достижения российского народа;

объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;

называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;  
осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;  
характеризовать конституционные обязанности гражданина.

**Ученик получит возможность научиться:**

*аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*

*использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

**Основы российского законодательства**

**Ученик научится:**

характеризовать систему российского законодательства;

раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;

характеризовать гражданские правоотношения;

раскрывать смысл права на труд;

объяснять роль трудового договора;

разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;

характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;

характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;

конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;

характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;

раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;

анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;

находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

сформировать у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимать основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

приобретать теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

сформировать основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

освоить приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

развить социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**Ученик получит возможность научиться:**

*на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*

*оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*

*осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

**Экономика****Ученик научится:**

объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;

характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;

характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;

объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;

называть и конкретизировать примерами виды налогов;

характеризовать функции денег и их роль в экономике;

раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;

анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

**Ученик получит возможность научиться:**

*анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*

*выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*

*анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*

*решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*

*грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*

*сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

## 8 класс

### Общество

#### Ученик научится:

распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;  
характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;  
выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;  
характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;  
на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;  
раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;  
конкретизировать примерами опасность международного терроризма.  
сформировать у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;  
понимать основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;  
приобретать теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;  
сформировать основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;  
освоить приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;  
развить социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

#### Ученик получит возможность научиться:

*наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*  
*выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*  
*осознанно содействовать защите природы.*

### Социальные нормы

#### Ученик научится:

раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;  
различать отдельные виды социальных норм;  
характеризовать основные нормы морали;  
критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;  
раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

характеризовать специфику норм права;  
сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;  
раскрывать сущность процесса социализации личности;  
объяснять причины отклоняющегося поведения;  
описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

**Ученик получит возможность научиться:**

*использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;  
оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

**Сфера духовной культуры**

**Ученик научится:**

характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;  
описывать явления духовной культуры;  
объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;  
оценивать роль образования в современном обществе;  
различать уровни общего образования в России;  
находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;  
описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;  
объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;  
учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;  
раскрывать роль религии в современном обществе;  
характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

**Ученик получит возможность научиться:**

*описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;  
характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;  
критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

**Социальная сфера**

**Ученик научится:**

выделять параметры, определяющие социальный статус личности;  
приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;  
описывать основные социальные роли подростка;  
конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;  
характеризовать межнациональные отношения в современном мире;  
объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;  
характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;  
раскрывать основные роли членов семьи;  
характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;  
выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Ученик получит возможность научиться:**

*раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;  
выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;  
выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*

## **Экономика**

### **Ученик научится:**

объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;  
различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;  
раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;  
характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;  
характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;  
объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;  
называть и конкретизировать примерами виды налогов;  
характеризовать функции денег и их роль в экономике;  
раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;  
раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;  
характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;  
использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;  
обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

### **Ученик получит возможность научиться:**

*анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*  
*выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*  
*анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*

## **9 класс**

### **Выпускник научится:**

объяснять роль политики в жизни общества;  
различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами; давать характеристику формам государственно-территориального устройства;  
различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;  
раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;  
называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;  
характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни. характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;  
объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;  
раскрывать достижения российского народа;  
объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;  
называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;  
осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства; характеризовать конституционные обязанности гражданина.  
характеризовать систему российского законодательства;  
раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних; характеризовать гражданские правоотношения;  
раскрывать смысл права на труд; объяснять роль трудового договора;

разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей; характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений; конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них; характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних; раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления; исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства; соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы. аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире; использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ. на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку; оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие; осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

#### **Основы российского законодательства**

##### **Выпускник научится:**

характеризовать систему российского законодательства; раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних; характеризовать гражданские правоотношения; раскрывать смысл права на труд; объяснять роль трудового договора; разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей; характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений; конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них; характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних; раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления; исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную



информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

сформировать у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимать основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

приобретать теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

сформировать основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

освоить приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

развить социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*

*оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*

*осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами*

#### **Гражданин и государство**

##### **Выпускник научится:**

характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;

объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;

раскрывать достижения российского народа;

объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;

называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;

осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;

характеризовать конституционные обязанности гражданина.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*

*использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ*

#### **Политическая сфера жизни общества**

##### **Выпускник научится:**

объяснять роль политики в жизни общества;

различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами; давать характеристику формам государственно-территориального устройства; различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки; раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии; называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах; характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;

*соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

### 1.2.5.11. География

**5 класс**

**Учащийся научится:**

- объяснять, для чего изучают географию;
- использовать различные источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой в решении учебных и практико-ориентированных задач;
- анализировать, обобщать, интерпретировать географическую информацию;
- по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) находить и формулировать зависимости и закономерности;
- составлять описание географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
- строить простые планы местности;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;
- описывать воздействие какого-либо процесса или явления на географические объекты;
- называть отличия в изучении Земли с помощью географии по сравнению с другими науками (астрономией, биологией, физикой, химией, экологией);
- называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий;
- показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;
- описывать представления древних людей о Вселенной;
- называть и показывать планеты Солнечной системы;
- приводить примеры планет земной группы и планет-гигантов;
- описывать уникальные особенности Земли как планеты;
- находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;
- работать с компасом;
- ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков;
- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты;
- приводить примеры форм рельефа суши и дна океана;
- объяснять особенности строения рельефа суши;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять значение ключевых понятий.

Учащийся получит возможность научиться:

- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;
- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде.

## **6 класс**

### **Учащийся научится:**

- объяснять, для чего изучают географию;
- использовать различные источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой в решении учебных и практико-ориентированных задач;
- анализировать, обобщать, интерпретировать географическую информацию;
- по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) находить и формулировать зависимости и закономерности;
- составлять описание географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
- строить простые планы местности;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;
- описывать воздействие какого-либо процесса или явления на географические объекты;
- называть отличия в изучении Земли с помощью географии по сравнению с другими науками (астрономией, биологией, физикой, химией, экологией);
- называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий;
- показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;
- описывать представления древних людей о Вселенной;
- называть и показывать планеты Солнечной системы;
- приводить примеры планет земной группы и планет-гигантов;
- описывать уникальные особенности Земли как планеты;
- находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;
- работать с компасом;
- ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков;
- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты;
- приводить примеры форм рельефа суши и дна океана;
- объяснять особенности строения рельефа суши;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять значение ключевых понятий.

Учащийся получит возможность научиться: Источники географической информации. Природа Земли

- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;
- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде.

## **7 класс**

**Учащийся научится:**

- называть, показывать и описывать основные географические объекты, выделять их существенные признаки;
- называть и объяснять географические закономерности природных и социальных процессов;
- выявлять основные особенности хозяйственной деятельности населения различных стран и регионов;
- объяснять значение ключевых понятий курса;
- работать с основными источниками географической информации (географическими картами, схемами, картосхемами и т. д.);
- работать с контурной картой;
- составлять комплексную характеристику стран и территорий;
- приводить примеры единства и взаимосвязей компонентов природы и социальных явлений;
- знать основные правила поведения в природе, осуществлять на практике меры по охране природы, анализировать и оценивать последствия воздействия человека на природу;
- формулировать правила здорового и безопасного образа жизни и применять их на практике.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;
- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата.
- моделировать географические объекты и явления;
- работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;
- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;
- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде.

**8 класс****Учащийся научится:**

- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

**Учащийся получит возможность научиться:**

Территория России на карте мира. Общая характеристика природы России. География своей местности.

- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;

**9 класс**

**Выпускник научится:**

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

### 1.2.5.12. Физика

**Предметные результаты учебного предмета « Физика»**

**Выпускник научится:**

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;

- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*
- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

**7 класс**

**Механические явления**

**Выпускник научится:**

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение. Инерция, взаимодействие тел, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения.
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения. При описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка;
- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения*

*безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Тепловые явления**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, агрегатные состояния вещества,
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: температура, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;
- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать задачи связывающие физические величины и на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

## **8 класс**

### **Тепловые явления**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение),



агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;
- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

#### **Электрические и магнитные явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное). Взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света.
- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).
- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы,

связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

### **9 класс**

#### **Механические явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;
- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов .*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

### **Электрические и магнитные явления**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, преломление света, дисперсия света.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины ( скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов) и ограниченность использования частных законов*

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

### **Квантовые явления**

#### **Выпускник научится:**

- *распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;*
- *описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;*
- *анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;*
- *различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;*
- *приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*
- *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*
- *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*
- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

### **Элементы астрономии**

#### **Выпускник научится:**

- *указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;*
- *понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*
- *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*
- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

### **1.2.5.13. Химия**

#### **Выпускник научится:**

характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;

описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;

раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;

раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;

различать химические и физические явления;

называть химические элементы;

определять состав веществ по их формулам;

определять валентность атома элемента в соединениях;

определять тип химических реакций;

называть признаки и условия протекания химических реакций;

выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;

составлять формулы бинарных соединений;

составлять уравнения химических реакций;

соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;

пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;

вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;

вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;

вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;

характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;

получать, собирать кислород и водород;

распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;

раскрывать смысл закона Авогадро;

раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;

характеризовать физические и химические свойства воды;

раскрывать смысл понятия «раствор»;

вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;

приготавливать растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;

называть соединения изученных классов неорганических веществ;

характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;

определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;

составлять формулы неорганических соединений изученных классов;

проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;

распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;

характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;

раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;

объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;

объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;

характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;

составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;

раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;

характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;

определять вид химической связи в неорганических соединениях;

изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;

раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;

определять степень окисления атома элемента в соединении;

раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;

составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;

объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;

составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;

определять возможность протекания реакций ионного обмена;

проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;

определять окислитель и восстановитель;

составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;

называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;

классифицировать химические реакции по различным признакам;

характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;

проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;

распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;

характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;

называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;

оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;

грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни

определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;

характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;

составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;

составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;

выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;

использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;

использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;

критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;

осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;

создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

#### **1.2.5.14. Биология**

##### **В результате изучения курса биологии в основной школе:**

Выпускник **научится** формировать системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

формировать первоначальные систематизированные представления о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

приобретет опыт использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

формировать основы экологической грамотности: способность оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

формировать представление о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;

выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;

ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

#### **Живые организмы**

##### **Выпускник научится:**

выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;

аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;

аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;

осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;



раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;

объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;

выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;

различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;

знать и аргументировать основные правила поведения в природе;

анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;

описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

находить информацию о растениях, животных, грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;

основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.

использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;

ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;

создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

#### **Человек и его здоровье**

##### **Выпускник научится:**

выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;

аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;

аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;

аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;

объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;

выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;

различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;

знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;

анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;

описывать и использовать приемы оказания первой помощи;

знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;

находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;

ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;

находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;

анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность,

учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

### **Общие биологические закономерности**

#### **Выпускник научится:**

выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;  
аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;  
аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;  
осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;  
раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;  
объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;  
объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;  
различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;  
сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;  
устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;  
использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;  
знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;  
описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;  
находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;  
знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*  
анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;  
находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;  
ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников; работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

#### **1.2.5.15. Музыка**

##### **Выпускник 5 класса научится:**

понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;  
анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;  
определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);  
выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;  
понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;  
различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;  
различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;  
производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;  
анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;  
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;  
понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;  
определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;  
понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;  
понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;  
распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;  
определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;  
определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;  
узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;  
выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;  
различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;  
называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);  
определять тембры музыкальных инструментов;  
называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных;  
владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;  
узнавать на слух изученные произведения народного музыкального творчества;  
эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;  
находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  
сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;  
понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;  
находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;  
понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;  
владеть навыками вокально-хорового музицирования;  
участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;  
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  
передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  
проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;  
эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;  
использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

#### **Выпускник 6 класса научится:**

понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;  
анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;  
определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);  
выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;  
понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;  
различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;  
различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;  
производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;  
понимать основной принцип построения и развития музыки;  
анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;  
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;  
понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;  
определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;  
понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;  
определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;  
выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;  
различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;  
называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);  
узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

определять тембры музыкальных инструментов;  
называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;  
определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;  
владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;  
узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;  
определять характерные особенности музыкального языка;  
эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  
анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;  
выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;  
анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;  
различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;  
определять характерные признаки современной популярной музыки;  
анализировать творчество исполнителей авторской песни;  
выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;  
находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  
сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;  
понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;  
находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;  
понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;  
называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;  
определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;  
владеть навыками вокально-хорового музицирования;  
участвовать в коллективной исполнительской деятельности;  
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  
передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  
проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;  
эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;  
обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;  
использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

#### **Выпускник 7 класса научится:**

понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;  
анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;  
определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);  
выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;  
понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

понимать основной принцип построения и развития музыки;

анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;

узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

определять тембры музыкальных инструментов;

называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

определять характерные особенности музыкального языка;

эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

определять характерные признаки современной популярной музыки;

называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

анализировать творчество исполнителей авторской песни;

выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;  
находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  
сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;  
понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;  
находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;  
понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;  
называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;  
определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;  
владеть навыками вокально-хорового музицирования;  
применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);  
творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;  
участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;  
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  
передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  
проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;  
понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;  
эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;  
приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;  
применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;  
обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;  
использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник 8 класса научится:**

понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;  
анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;  
определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);  
выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;  
понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;  
различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;  
различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;  
производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;  
понимать основной принцип построения и развития музыки;  
анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;  
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;



понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;

узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

определять тембры музыкальных инструментов;

называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

определять характерные особенности музыкального языка;

эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

определять характерные признаки современной популярной музыки;

называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

анализировать творчество исполнителей авторской песни;

выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;

понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;  
определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;  
владеть навыками вокально-хорового музицирования;  
применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);  
творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;  
участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;  
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  
передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  
проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;  
понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;  
эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;  
приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;  
применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;  
обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;  
использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;  
понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;  
понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;  
определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;  
распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;  
различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;  
выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;  
различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  
исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;  
активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

**1.2.5.16. Изобразительное искусство**

**Выпускник научится:**

характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;  
создавать эскизы декоративного убранства русской избы;  
создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;  
определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  
создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;  
создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;  
умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);  
выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;  
владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;  
распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;  
характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;  
различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;  
различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;  
различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

**Выпускник получит возможность научиться:**

активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);  
владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;  
различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;

#### **1.2.5.17.Технология**

**Предметные результаты изучения предметной области "Технология" должны отражать: Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

Выпускник научится:

называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;  
называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;  
объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои

объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты; проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Выпускник научится:

следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта; оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;

прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

проводить оценку и испытание полученного продукта;

проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:

изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;

модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;

изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:

оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);

обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства

данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;

разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:

планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);

планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;  
разработку плана продвижения продукта;  
проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

**Выпускник получит возможность научиться:**

выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;  
модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;  
технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;  
оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

**Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Выпускник научится:

характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,  
характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития, разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,  
характеризовать группы предприятий региона проживания,  
характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,  
анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,  
анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,  
анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,  
получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,  
получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;  
анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

**По завершении учебного года обучающийся 5 класса:**

характеризует рекламу как средство формирования потребностей;  
характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;

называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий; разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями; объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии; приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта; объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты; составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту; осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции; осуществляет выбор товара в модельной ситуации; осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии; конструирует модель по заданному прототипу; осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки); получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы; получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели; получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения; получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму; получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов; получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

#### **По завершении учебного года обучающийся 6 класса:**

называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания; описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры; оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека; проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы; проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта; читает элементарные чертежи и эскизы; выполняет эскизы механизмов, интерьера; освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности); применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем; строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме; получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения; получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;

получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;  
получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);  
получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

#### **По завершении учебного года обучающийся 7 класса:**

называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;  
называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;  
характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;  
перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;  
объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;  
объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;  
осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;  
осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;  
выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);  
конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов; следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;  
получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;  
получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;  
получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

#### **По завершении учебного года обучающийся 8 класса:**

называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;  
характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;  
называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;  
называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания,  
характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития;  
перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации  
характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки),

экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации),  
объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий,  
разъясняет функции модели и принципы моделирования,  
создаёт модель, адекватную практической задаче,  
отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям, составляет рацион питания, адекватный ситуации,  
планирует продвижение продукта,  
регламентирует заданный процесс в заданной форме,  
проводит оценку и испытание полученного продукта,  
описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения,  
получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания,  
получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач,  
получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства  
получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения,  
получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков,  
получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу  
получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования,  
получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку,  
получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.

#### **1.2.5.18. Основы безопасности жизнедеятельности**

##### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета ОБЖ 8 -9 классах**

###### **Выпускник научится:**

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;



- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
  - безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
  - безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
  - безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
  - безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
  - адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
  - адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
  - безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
  - безопасно применять первичные средства пожаротушения;
  - соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
  - соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
  - соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства
- правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном);
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
  - адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
  - использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
  - классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
  - готовиться к туристическим походам;
  - адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
  - адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
  - добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
  - добывать и очищать воду в автономных условиях;
  - добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
  - подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
  - характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
  - предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
  - классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
  - безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
  - характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
  - предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
  - классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
  - безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
  - безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
  - комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;

- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
- готовиться к туристическим поездкам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;

- анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять права покупателя;
- анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
- предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
- оказывать первую помощь при коме;
- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

## **Физическая культура**

### **Выпускник научится:**

рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;

характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической

культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций; составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма; классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств; самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений); выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту); выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона; выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности; выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций; выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*

*характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принеших славу российскому спорту;*

*определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;*

*вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;*

*проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;*

*проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;*  
*выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;*  
*преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;*  
*осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;*  
*выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;*  
*выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;*  
*проплывать учебную дистанцию вольным стилем.*

#### **1.2.5.20. Основы духовно-нравственной культуры народов России**

**Выпускник научится в 5 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

осознавать целостность окружающего мира, расширять знания о российской многонациональной культуре, использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности; проявлять способность к работе с информацией, представленной разными средствами; расширять кругозор и культурный опыт школьника, формировать умения воспринимать мир не только рационально, но и образно; характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»; формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов; кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.) оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»; анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета; анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

**Выпускник получит возможность научиться в 5 классе (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях):**

воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя; проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями; участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. создавать по изображениям (художественным полотнам, иллюстрациям) словесный портрет героя; оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей; использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека; оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного "Положения об оценке образовательных достижений обучающихся".

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

стартовую диагностику,

текущую и тематическую оценку,

портфолио,

внутришкольный мониторинг образовательных достижений,

промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

государственная итоговая аттестация<sup>1</sup>,

независимая оценка качества образования<sup>2</sup> и

мониторинговые исследования<sup>3</sup> муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п.1.3.3 настоящего документа.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

**Уровневый подход к содержанию оценки** обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку

---

<sup>1</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №95 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>3</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №97 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

«Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

**Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов** реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий); использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования; использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

### **1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

#### **Особенности оценки личностных результатов**

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них

разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития учащихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;

участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности;

ответственности за результаты обучения;

готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;

ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией образовательной организации и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным **объектом и предметом** оценки метапредметных результатов являются:

способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

способность работать с информацией;

способность к сотрудничеству и коммуникации;

способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе **внутришкольного мониторинга**. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки

читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;



ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два года.

Основной процедурой **итоговой оценки** достижения метапредметных результатов является **защита итогового индивидуального проекта**.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей). Описание должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

### **1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру **оценки готовности к обучению** на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру **оценки индивидуального продвижения** в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> **Накопленная оценка** рассматривается как **способ фиксации освоения учащимся основных умений**, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования. (Например, с этой целью может использоваться лист продвижения, построенный на основе списков итоговых и тематических результатов.) Накопленная оценка фиксирует достижение а) предметных результатов, продемонстрированных в ходе

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру **оценки уровня достижения** тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру **оценки динамики учебной и творческой активности** учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также **уровня высших достижений**, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

**оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;**

**оценки уровня достижения той части личностных результатов**, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;

**оценки уровня профессионального мастерства учителя**, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

---

процедур текущей и тематической оценки, б) метапредметных и частично –личностных результатов, связанных с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения, продемонстрированных в ходе внутришкольных мониторингов и в) той части предметных, метапредметных и личностных результатов, отражённых в портфолио, которая свидетельствует о достижении высоких уровней освоения планируемых результатов и(или) позитивной динамике в освоении планируемых результатов.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. В период введения ФГОС ООО в случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. В дальнейшем этот критерий должен составлять не менее 65%.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

### **Государственная итоговая аттестация**

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами<sup>5</sup>.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

**Итоговая оценка** (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам **внешней оценки** относятся результаты ГИА. К результатам **внутренней оценки** относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить коммулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

**Итоговая оценка** по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося.

**Характеристика** готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования,

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учётом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования**

### **2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности. Также в содержание программы включено описание форм взаимодействия участников образовательного процесса, которое представляет собой рекомендации по организации работы над созданием и реализацией программы<sup>6</sup>.

#### **2.1.1. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий**

С целью разработки и реализации программы развития УУД в образовательной организации создана рабочая группа под руководством заместителя директора по учебной работе (УР) организации (учителей-предметников, психолога), осуществляющих деятельность в сфере формирования и реализации программы развития УУД.

Направления деятельности рабочей группы могут включать:

разработку планируемых образовательных метапредметных результатов как для всех обучающихся уровня, так и для групп с особыми образовательными потребностями с учетом сформированного учебного плана и используемых в образовательной организации образовательных технологий и методов обучения;

разработку основных подходов к обеспечению связи универсальных учебных действий с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса;

разработку основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий;

разработку основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по таким направлениям, как: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов;

разработку основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и

развитию ИКТ-компетенций;

разработку системы мер по организации взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей;

разработку системы мер по обеспечению условий для развития универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров;

разработку комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся;

разработку методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий;

разработку основных подходов к созданию рабочих программ по предметам с учетом требований развития и применения универсальных учебных действий;

разработку рекомендаций педагогам по конструированию уроков и иных учебных занятий с учетом требований развития и применения УУД;

организацию и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;

организацию и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе;

организацию и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и школьными психологами (возможно привлечение заинтересованных представителей органа государственного общественного участия) по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у учащихся уровня;

организацию разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся уровня;

организацию отражения результатов работы по формированию УУД учащихся на сайте образовательной организации.

Для подготовки содержания разделов программы по развитию УУД, определенных рабочей группой может быть реализовано несколько этапов с соблюдением необходимых процедур контроля, коррекции и согласования (конкретные процедуры разрабатываются рабочей группой и утверждаются руководителем).

На подготовительном этапе команда образовательной организации может провести следующие аналитические работы:

анализировать какая образовательная предметность может быть положена в основу работы по развитию УУД (ряд дисциплин, междисциплинарный материал);

рассматривать, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в данной образовательной организации для наиболее эффективного выполнения задач программы;

определять состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;

анализировать результаты учащихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;

анализировать и обсуждать опыт применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов образовательной организации.

На основном этапе может проводиться работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы, могут быть раскрыты направления и

ожидаемые результаты работы развития УУД, описаны специальные требования к условиям реализации программы развития УУД. Данный перечень активностей может быть расширен. Особенности содержания индивидуально ориентированной работы рекомендуется представить в рабочих программах педагогов.

На заключительном этапе может осуществляться внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка, также может проводиться обсуждение хода реализации программы на школьных методических семинарах (возможно, с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

Итоговый текст программы развития УУД рекомендуется согласовать с членами органа государственного управления. После согласования текст программы утверждается руководителем образовательной организации. Периодически рекомендуется проанализировать результаты и внести необходимые коррективы, обсудив их предварительно с педагогами-предметниками в рамках индивидуальных консультаций.

Среди возможных форм взаимодействия можно назвать педагогические советы, совещания и встречи рабочих групп, проводимые регулярно, онлайн-мероприятия и взаимодействие. Список указанных форм может быть дополнен и изменен образовательной организацией.

В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам необходимо, чтобы образовательная организация на регулярной основе проводила методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных технологий, так и методик, возможности обеспечения формирования универсальных учебных действий (УУД), аккумулируя потенциал разных специалистов-предметников.

Наиболее эффективным способом достижения метапредметной и личностной образовательной результативности является встраивание в образовательную деятельность событийных деятельностных образовательных форматов, синтезирующего характера.

### **2.1.2. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС**

**Целью программы** развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие **задачи**:

организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;

реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;

включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного

общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

### **2.1.3. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса**

К принципам формирования УУД в основной школе можно отнести следующие:

формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);

формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;

образовательная организация в рамках своей ООП может определять, на каком именно материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализовывать программу по развитию УУД;

преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;

отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося);

при составлении учебного плана и расписания должен быть сделан акцент на нелинейность, наличие элективных компонентов, вариативность, индивидуализацию.

По отношению к начальной школе программа развития УУД должна сохранять преемственность, однако следует учитывать, что учебная деятельность в основной школе должна приближаться к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий. В этом смысле, работая на этапе основной школы, педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД можно проводить занятия в разнообразных формах: уроки разновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов.



#### **2.1.4. Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;

задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

на учет позиции партнера;

на организацию и осуществление сотрудничества;

на передачу информации и отображение предметного содержания;

тренинги коммуникативных навыков;

ролевые игры.

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;

задачи на сериацию, сравнение, оценивание;

проведение эмпирического исследования;

проведение теоретического исследования;

смысловое чтение.

3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

на планирование;

на ориентировку в ситуации;

на прогнозирование;

на целеполагание;

на принятие решения;

на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

### **2.1.5. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям: урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;

внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

исследовательское;

инженерное;

прикладное;

информационное;

социальное;

игровое;

творческое.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по

преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся – (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

исследовательская практика обучающихся;

образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНМО других школ;

участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;

постеры, презентации;  
альбомы, буклеты, брошюры, книги;  
реконструкции событий;  
эссе, рассказы, стихи, рисунки;  
результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;  
документальные фильмы, мультфильмы;  
выставки, игры, тематические вечера, концерты;  
сценарии мероприятий;  
веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.  
Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

### **2.1.6. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий**

В содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД должна обеспечивать в структуре ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности. В настоящее время значительно присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Необходимо указать возможные виды и формы организации учебной деятельности, позволяющие эффективно реализовывать данное направление. Также в соответствии со структурой программы развития УУД, обозначенной в ФГОС, необходимо представить перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования, а также планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся могут включать:

уроки по информатике и другим предметам;  
факультативы;  
кружки;  
интегративные межпредметные проекты;  
внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие

использование электронных образовательных ресурсов;  
создание и редактирование текстов;  
создание и редактирование электронных таблиц;  
использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;  
создание и редактирование презентаций;  
создание и редактирование графики и фото;  
создание и редактирование видео;  
создание музыкальных и звуковых объектов;  
поиск и анализ информации в Интернете;  
моделирование, проектирование и управление;  
математическая обработка и визуализация данных;  
создание веб-страниц и сайтов;  
сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся может быть обеспечено усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

### **2.1.7. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования**

**Обращение с устройствами ИКТ.** Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

**Фиксация и обработка изображений и звуков.** Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

**Поиск и организация хранения информации.** Использование приемов поиска информации на

персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

**Создание письменных сообщений.** Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

**Создание графических объектов.** Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

**Создание музыкальных и звуковых объектов.** Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

**Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов.** «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование

фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.

**Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.** Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

**Моделирование, проектирование и управление.** Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

**Коммуникация и социальное взаимодействие.** Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

**Информационная безопасность.** Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **2.1.8. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий**

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут

быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов возможен следующий список того, что обучающийся сможет:

осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

получать информацию о характеристиках компьютера;

оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);

соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;

входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

создавать презентации на основе цифровых фотографий;

проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);

строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;

использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;

сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);



вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;  
участвовать в коллективном создании текстового документа;  
создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;  
создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;  
создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);  
использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;  
работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;  
оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);  
использовать программы-архиваторы.

В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;  
вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;  
проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;  
конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с

компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);  
моделировать с использованием виртуальных конструкторов;  
моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);  
использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;

вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;

соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;

осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;

соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;

различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **2.1.9. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей**

Формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей могут строиться на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества. Такие формы могут в себя включать, но не ограничиваться следующим:

договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе организации);

договор о сотрудничестве может основываться на оплате услуг экспертов, консультантов, научных руководителей;

экспертная, научная и консультационная поддержка может осуществляться в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций;

консультационная, экспертная, научная поддержка может осуществляться в рамках организации повышения квалификации на базе стажировочных площадок (школ), применяющих современные образовательные технологии, имеющих высокие образовательные результаты обучающихся, реализующих эффективные модели финансово-экономического управления.

Взаимодействие с учебными, научными и социальными организациями может включать проведение: единовременного или регулярного научного семинара; научно-практической конференции; консультаций; круглых столов; вебинаров; мастер-классов, тренингов и др.

Приведенные списки направлений и форм взаимодействия носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией с учетом конкретных особенностей и текущей ситуации.

### **2.1.10. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у**

### **обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, должны обеспечить участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

Требования к условиям включают:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что может включать следующее:

педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся начальной, основной и старшей школы;

педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;

педагоги участвовали в разработке собственной программы по формированию УУД или участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;

педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;

педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;

характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;

педагоги владеют навыками формирующего оценивания;

наличие позиции тьютора или педагога владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;

педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

### **2.1.11. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение

способа в сотрудничестве с учителем);

самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД может быть:

уровневой (определяются уровни владения УУД);

позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательного процесса: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

## **2.2. Примерные программы учебных предметов, курсов**

### **2.2.1 Общие положения**

В данном разделе основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Программа учебных предметов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО.

Программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Программа учебных предметов являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного курса. Авторы рабочих программ могут по своему усмотрению структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширения объема содержания.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Курсивом в программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получают возможность научиться».

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования**

### **2.2.2.1. Русский язык**

#### **5 класс**

##### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

##### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

##### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические,

пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения, обращение. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой речью).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Лексикология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Сферы употребления русской лексики.

Стилистическая окраска слова. Стилистическая помета в словаре. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **6 класс**

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Русский язык - один из развитых языков мира. Роль языка в жизни человека и общества.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Формы речи (диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная

информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности

речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**



Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, прилагательного, глагола, числительного, местоимения.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **7 класс**

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь. Речевая деятельность**

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **8 класс**

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Русский язык в современном мире. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь. Речевая деятельность**

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, интервью).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

Межкультурная коммуникация.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

## **9 класс**

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Международное значение русского языка. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства.

Межкультурная коммуникация.

Роль языка в жизни человека и общества. Язык как исторически развивающееся явление.

Русский литературный язык и его стили.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь. Речевая деятельность**

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, Основные жанры научного стиля и устной научной речи (тезисы, доклад, реферат, статья, рецензия).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения, обращение. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой речью).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

## 2.2.2.2. Литература

### 5 класс

#### **Введение**

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией.

**Теория литературы:** автор, герой, художественная литература.

#### **Из мифологии**

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

**Античный миф:** происхождение мира и богов: *«Рождение Зевса», «Олимп»*. Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. *«Илиада», «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»)*. Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

**Теория литературы:** миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

#### **Из устного народного творчества**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: *«Царевна-лягушка»*. Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: *«Чего на свете не бывает»*. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. *«Падчерица»*.

**Теория литературы:** загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

#### **Из древнерусской литературы**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из *«Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»)*.

История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

**Теория литературы:** начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

#### **Басни народов мира**

**Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. Басни *«Ворон и Лисица», «Лисица и виноград»*. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

**Теория литературы:** басня, притча, эзопов язык.

**Жан де Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня *«Лисица и виноград»*. Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

**Теория литературы:** басня, синонимы, сюжет.

**Русские басни.** Русские баснописцы XVIII-XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

**В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворон и Лиса*».

**М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня «*Случились вместе два Астронома в пиру...*».

**И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «*Ворона и Лисица*», «*Волк и Ягненок*», «*Волк на псарне*», «*Свинья под Дубом*» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

**С.В. Михалков.** Басни: «*Грибы*», «*Зеркало*». Тематика, проблематика.

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

### **Из литературы XIX века**

#### **А.С. ПУШКИН**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «*Зимняя дорога*», «*Бесы*». «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств. Сравнение поэм А.С.Пушкина «*Руслан и Людмила*» и Г.Тукая «*Шурале*».

**Теория литературы:** первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение.

#### **Поэзия XIX века о родной природе**

М.Ю. Лермонтов. «*Когда волнуется желтеющая нива...*»

Е.А. Баратынский. «*Весна, весна! как воздух чист!...*»

Ф.И. Тютчев. «*Весенняя гроза*», «*Весенние воды*», «*Есть в осени первоначальной...*»,

А.А. Фет. «*Чудная картина...*»

#### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «*Бородино*». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова, созвучие со стихотворением М.Джалиля «*Красная ромашка*». Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

**Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

#### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «*Ночь перед Рождеством*» («*Вечера на хуторе близ Диканьки*»). Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

**Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

#### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «*Муму*» и стихотворения в прозе «*Два богача*», «*Воробей*». Современники о рассказе «*Муму*». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «*Русский язык*».

**Теория литературы:** рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

### **Н.А. НЕКРАСОВ**

Детские впечатления поэта. Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение *«Тройка»*.

**Теория литературы:** фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ *«Кавказский пленник»*. Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); портрет; контраст; завязка, кульминация, развязка.

### **А.П. ЧЕХОВ**

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы *«Пересолил»*, *«Злоумышленник»*: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

**Теория литературы:** юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

### **Из литературы XX века**

#### **И.А. БУНИН**

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги...»*: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы *«В деревне»*, *«Подснежник»*: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев, тема прошлого России. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

#### **Л.Н. АНДРЕЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»*: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Теория литературы:** тема, эпизод, финал.

#### **Д. В. ГРИГОРОВИЧ**

«Несчастный мальчик» по повести *«Гуттаперчевый мальчик»*.

#### **А.И. КУПРИН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Золотой петух»*. Тема, особенности создания образа. Сравнение со стихотворением Г.Тукая *«Ласточка»*.

**Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

### **А.А. БЛОК**

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «*Летний вечер*»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «*Полный месяц встал над лугом...*»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** антитеза.

### **С.А. ЕСЕНИН**

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «*Ты запой мне ту песню, что прежде...*», «*Поет зима — аукает...*», «*Нивы сжаты, рощи голы...*». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

**Теория литературы:** эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

### **А.П. ПЛАТОНОВ**

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «*Никита*», «*Цветок на земле*». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

### **П.П. БАЖОВ**

Краткие сведения о писателе. Сказ «*Каменный цветок*». Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

**Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

**К.Г. ПАУСТОВСКИЙ** Тема добра и зла в сказке К.Г.Паустовского «*Тёплый хлеб*»

**А. ПОГОРЕЛЬСКИЙ** Сказка «*Черная курица*».

**Н.Н. НОСОВ** Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Три охотника*»: тема, система образов.

### **В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Васюткино озеро*». Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера. «*Зачем я убил коростеля?*», или «*Белогрудка*» (на выбор)

### **Е.И. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Как патефон петуха от смерти спас*». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном. Отношение к животным.

**Теория литературы:** юмор (развитие представлений).

### **Родная природа в произведениях писателей XX века (3ч)**

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «*Поклон*»;

Н.М. Рубцов. «*В осеннем лесу*»;

Р.Г. Гамзатов. «*Песня соловья*»;

В.И. Белов. «*Весенняя ночь*»;

В.Г. Распутин. «*Век живи — век люби*» (отрывок).

### **Из зарубежной литературы**

**Д. ДЕФО**



Краткие сведения о писателе. Роман *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»* (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

**Теория литературы:** притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.

### **Х.К. АНДЕРСЕН**

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка *«Соловей»*: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

**Теория литературы:** волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

### **М. ТВЕН**

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок). Мир детства и мир взрослых в произведениях М.Твена и М.Джалиля *«Звонок»*.

**Теория литературы:** юмор, приключения как форма детской фантазии.

### **Ж. РОНИ-СТАРШИЙ**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за огонь»* (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

### **ДЖ. ЛОНДОН**

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише»* (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений).

### **А. ЛИНДГРЕН**

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок). Сравнение героев *«Приключения...»* и стихотворения Р.Миннуллина *«Кто же на самом деле»*.

## **6 класс**

### **Введение**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, портреты и иллюстрации).

### **Из мифологии**

Мифы о героях: *«Герои»*, *«Прометей»*, *«Яблоки Гесперид»*. Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Теория литературы:** мифологический сюжет.

### **Русский фольклор**

#### **Предания, легенды, сказки.**

*«Солдат и смерть»*, *«Как Бадыноко победил одноглазого великана»*, *«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»*. Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

**Теория литературы:** предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

### **Древнерусская литература**

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).

**Теория литературы:** сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

### **Русская литература XVIII века**

#### **М.В. ЛОМОНОСОВ.**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «*Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф*». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

**Теория литературы:** иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

### **Русская литература XIX века**

#### **В.А. ЖУКОВСКИЙ.**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «*Светлана*»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

**Теория литературы:** реальное, фантастическое; фабула; баллада.

#### **А.С. ПУШКИН**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «*Деревня*», «*Редеет облаков летучая гряда...*», «*Зимнее утро*», «*Зимний вечер*». Интерес к истории России:

«*Дубровский*» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

**Теория литературы:** роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

#### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «*Тучи*», «*Парус*», «*На севере диком стоит одиноко...*», «*Листок*». Многозначность художественного образа.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

#### **Н.В. ГОГОЛЬ.**

Повесть «*Тарас Бульба*». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

**Теория литературы:** героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

#### **И.С. ТУРГЕНЕВ.**

«*Записки охотника*»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «*Бирюк*»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в

рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

**Теория литературы:** своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

### **Н.А. НЕКРАСОВ.**

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «*В полном разгаре страда деревенская...*», «*Великое чувство! у каждых дверей...*». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Поэма «*Мороз, Красный нос*» (отрывок «*Есть женщины в русских селеньях...*»). Поэтический образ русской женщины. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ.**

Повесть «*Детство*» (отдельные главы): «*Матан*», «*Что за человек был мой отец?*», «*Детство*» и др. по выбору. Рассказ «*Бедные люди*». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «*Детство*» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

**Теория литературы:** автобиографическая проза, стихотворение в прозе.

### **В.Г. КОРОЛЕНКО.**

Краткие сведения о писателе. Повесть «*В дурном обществе*»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** повесть, художественная деталь, портрет и характер.

### **А.П. ЧЕХОВ.**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «*Толстый и тонкий*», «*Шуточка*», «*Налим*», «*Лошадина фамилия*»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

**Теория литературы:** юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

## **Русская литература XX века**

### **И.А. БУНИН.**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «*Не видно птиц. Покорно чахнет...*», рассказ «*Ланти*». Душа крестьянина в изображении писателя.

**Теория литературы:** стили речи и их роль в создании художественного образа.

### **А.И. КУПРИН.**

Детские годы писателя. Повесть «*Белый пудель*», рассказ «*Танёр*». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Теория литературы:** рождественский рассказ.

### **С.А. ЕСЕНИН.**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Песнь о собаке*», «*Разбуди меня завтра рано...*». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

**Теория литературы:** поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

### **М.М. ПРИШВИН.**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «*Кладовая солнца*»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Теория литературы:** конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

### **А.А. АХМАТОВА.**

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «*Перед весной бывают дни такие...*», «*Мужество*», «*Победа*», «*Родная земля*». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

**Теория литературы:** мотив, анафора, эпитет.

### **Поэзия о Великой Отечественной войне**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. «*В прифронтовом лесу*»; С.С. Орлов. «*Его зарыли в шар земной...*»; К.М. Симонов. «*Жди меня, и я вернусь...*»; Р.Г. Гамзатов. «*Журавли*» и Ф.Карим «*Дикий гусь*»; Д.С. Самойлов. «*Сороковые*».

### **В.П. АСТАФЬЕВ.**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Конь с розовой гривой*». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга

### **Н.М. РУБЦОВ.**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Звезда полей*». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

**Теория литературы:** художественная идея, кольцевая композиция.

### **Зарубежная литература**

«*Сказка о Синбаде-мореходе*» из книги «*Тысяча и одна ночь*». История создания, тематика, проблематика.

**Теория литературы:** сказка.

### **Я. и В. ГРИММ.**

Краткие сведения о писателях. Сказка «*Снегурочка*». Тематика, проблематика.

**Теория литературы:** сказочная и фантастическая проза.

### **И.Ф. ШИЛЛЕР.**

Рассказ о писателе. Баллада «*Перчатка*». Проблемы благородства, достоинства и чести.

**Теория литературы.** Рыцарская баллада (начальные представления).

### **О. ГЕНРИ.**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Вождь краснокожих*»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «*Дары волхвов*»: тема бедности, любви, счастья.

**Теория литературы:** новелла, юмор, ирония.

## **ДЖ. ЛОНДОН.**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Любовь к жизни*»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

## **ДЖ.СВИФТ.**

«*Путешествие Гулливера*» (фрагменты по выбору)

### **7 класс**

#### **Введение**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Литературные роды (лирика, эпос, драма).

**Теория литературы:** литературные роды, текстология.

#### **Устное народное творчество**

##### **Былины**

«*Святогор и Микула Селянинович*», «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». А.К.Толстой. «*Илья Муромец*». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

**Теория литературы:** эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Свообразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

##### **Русские народные песни**

Обрядовая поэзия («*Девочки, колядки!*...», «*Наша Масленица дорогая!*...», «*Говорили — сваты на конях будут*»); лирические песни («*Подушечка моя пуховая!*...»); лироэпические песни («*Солдатская*»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

**Теория литературы:** песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

#### **Древнерусская литература**

Из «*Повести временных лет*» («*И вспомнил Олег коня своего!*...»), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности. Особенности жанра и нравственная проблематика.

**Теория литературы:** эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

#### **Русская литература XVIII века**

##### **М.В. ЛОМОНОСОВ**

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «*Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года*» (отрывок), «*Предисловие о пользе книг церковных в российском языке*» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

**Теория литературы:** литературное направление, классицизм; ода; тема и мотив.

##### **Г.Р. ДЕРЖАВИН**

Биография Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении.

**Теория литературы:** лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.

### **Д.И. ФОНВИЗИН**

Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии; образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя. Общественно-политические и философские взгляды. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии.

**Теория литературы:** юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.

### **Русская литература XIX века**

#### **А.С. ПУШКИН**

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

**Теория литературы:** поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

#### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворения: «Три пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Иван Грозный в изображении М.Ю.Лермонтова. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

**Теория литературы:** жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

#### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

**Теория литературы:** сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика.

#### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

Общая характеристика книги *«Записки охотника»*. Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе *«Нищий»*: тематика; художественное богатство стихотворения.

**Теория литературы:** портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

### **Н.А. НЕКРАСОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Вчерашний день, часу в шестом...»*, *«Железная дорога»*, *«Размышления у парадного подъезда»*, поэма *«Русские женщины»* (*«Княгиня Трубецкая»*). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

**Теория литературы:** диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы.

### **М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Краткие сведения о писателе. Сказки: *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*, *«Дикий помещик»*, *«Премудрый пискарь»*. Свообразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Нравственные пороки общества. Позиция писателя. Обличение мира обывателей.

**Теория литературы:** сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; гипербола, аллегория.

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история *«Севастопольских рассказов»*. Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»*: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

**Н.С. ЛЕСКОВ** Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ *«Левша»*. Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения. Судьба талантливого человека в России. *«Человек на часах»*.

**Теория литературы:** своеобразие стиля. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

### **Ф.И. ТЮТЧЕВ**

Философская лирика. Стихотворения *«С поляны коршун поднялся...»*, *«Фонтан»*. Темы человека и природы.

**Теория литературы:** философская поэзия, художественные средства.

### **А.А. ФЕТ**

Русская природа в стихотворениях: *«Я пришел к тебе с приветом...»*, *«Вечер»*. Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

**Теория литературы:** лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

## **Произведения русских поэтов XIX века о России**

Н.М. Языков. *«Песня»*. И.С. Никитин. *«Русь»*. А.Н. Майков. *«Нива»*. А.К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...»* и др. произведения (по выбору)

### **А.П. ЧЕХОВ**

Рассказы: *«Хамелеон»*, *«Смерть чиновника»*. Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Теория литературы:** психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

### **В.Г.КОРОЛЕНКО.**

Нравственные проблемы в повести *«Слепой музыкант»*.

### **Русская литература XX века**

#### **И.А. БУНИН**

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер...»*. Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. *«Как я пишу»*. Рассказ *«Кукушка»*. Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

**Теория литературы:** темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

#### **А.И. КУПРИН**

Рассказы *«Чудесный доктор»*. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе. *«Allez!»*. Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

**Теория литературы:** рассказ, рождественский рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе; прототип.

#### **Л.АНДРЕЕВ**

Рассказ *«Ангелочек»*. Художественные особенности, проблематика. Образ главного героя с точки зрения его душевных переживаний.

**М. ГОРЬКИЙ** Повесть *«Детство»* (главы по выбору). *«Легенда о Данко»* (из рассказа *«Старуха Изергиль»*). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика. Народная Россия в изображении М.Горького. Гуманистическая направленность повести. Проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

**Теория литературы:** развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

#### **А.С. ГРИН**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Алые паруса»*. Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.

**Теория литературы:** развитие представлений о романтизме.

#### **В.В. МАЯКОВСКИЙ**



Стихотворение *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения), аллитерация.

### **С.А. ЕСЕНИН**

Стихотворения: *«Гой ты, Русь, моя родная...»*, *«Каждый труд благослови, удача...»*, *«Отговорила роща золотая...»*, *«Я покинул родимый дом...»*. Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

**Теория литературы:** образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

### **И.С. ШМЕЛЕВ**

Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман *«Лето Господне»* (глава *«Яблочный Спас»*). Автобиографические мотивы. Роль эпитафия. Сказовая манера. Сопоставление с *«Левшой»* Н.С. Лескова.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза; роль художественной детали, выразительные средства; сказ.

### **М.М. ПРИШВИН**

Рассказ *«Москва-река»*. Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Теория литературы:** подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

### **К.Г. ПАУСТОВСКИЙ**

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная земля»*, *«Первое знакомство»*, *«Леса»*, *«Луга»*, *«Бескорыстие»* — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

**Теория литературы:** лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор.

**Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ** Стихотворение *«Не позволяй душе лениться!..»*. Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

**Теория литературы:** выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе.

### **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»*), *«На дне моей жизни...»*. Поэма *«Василий Теркин»*. Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

**Теория литературы:** композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

### **Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны**

**Н.П. Майоров.** *«Творчество»*; **Б.А. Богатков.** *«Повестка»*; **М. Джалиль.** *«Последняя песня»*; **В.Н. Лобода.** *«Начало»*. Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

## **Б.Л. ВАСИЛЬЕВ**

«*Летят мои кони*» (фрагмент). Рассказ «*Экспонат №...*». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании.

## **В.М. ШУКШИН**

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «*Слово о малой родине*». Раздумья об отчьем крае и его месте в жизни человека. Рассказ «*Чудик*». Простота и нравственная высота героя.

**Теория литературы:** способы создания характера; художественная идея рассказа.

## **Поэты XX века о России**

**Г. Тукай.** «*Родная деревня*». **А.А. Ахматова.** «*Мне голос был. Он звал утешно...*» **Н.Гумилев** «*Капитаны*». **М.И. Цветаева.** «*Рябину рубили зорькою...*» **О. Мандельштам.** **И. Северянин.** «*Запевка*». **Н.М. Рубцов.** «*В горнице*». **Я.В. Смеляков.** «*История*». **А.И. Фатьянов.** «*Давно мы дома не были*». **А.Я. Яшин.** «*Не разучился ль...*» **К.Ш. Кулиев.** «*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым ни был мой народ...*» **Р.Г. Гамзатов.** «*В горах джигиты ссорились, бывало...*», «*Мой Дагестан*». **А.А. Вознесенский.** «*Муромский сруб*». **А.Д. Дементьев.** «*Волга*». Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

## **Зарубежная литература**

### **У. ШЕКСПИР**

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «*Когда на суд безмолвных, тайных дум...*», «*Прекрасное прекрасней во сто крат...*», «*Уж если ты разлюбишь, — так теперь...*», «*Люблю, — но реже говорю об этом...*», «*Ее глаза на звезды не похожи...*». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

**Теория литературы:** твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

### **МАЦУО БАСЁ**

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

**Теория литературы:** хокку (хайку).

### **Р. БЁРНС**

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «*Возвращение солдата*», «*Джон Ячменное Зерно*» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

**Теория литературы:** лироэпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений.

### **Р.Л. СТИВЕНСОН**

Краткие сведения об авторе. Роман «*Остров сокровищ*» (часть третья, «*Мои приключения на суше*»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

**Теория литературы:** приключенческая литература.

### **А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ**

Краткие сведения о писателе. Повесть «*Планета людей*» (в сокращении), сказка «*Маленький принц*». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

**Теория литературы:** лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел; образы-символы; афоризмы.

## **Р. БРЭДБЕРИ**

Рассказ *«Все лето в один день»*. Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.

## **Я. КУПАЛА**

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах *«Мужик»*, *«А кто там идет?»*, *«Алеся»*. М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.

## **8 класс**

### **Введение**

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

**Теория литературы:** литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

### **Русский фольклор**

Исторические песни: *«Иван Грозный молится по сыне»*, *«Возвращение Филарета»*, *«Разин и девка-астраханка»*, *«Солдаты освобождают Смоленск»* (*«Как повыше было города Смоленска ...»*). Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

**Теория литературы:** песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

### **Древнерусская литература**

*«Житие Сергия Радонежского»*, *«Слово о погибели Русской земли»*, *«Житие Александра Невского»*, Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси - основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы.

**Теория литературы:** житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

### **Русская литература XVIII века**

**Г.Р. ДЕРЖАВИН** Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: *«Памятник»*, *«Вельможа»* (служба, служение, власть и народ, поэт и власть - основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

**Теория литературы:** традиции классицизма в лирическом тексте.

**Н.М. КАРАМЗИН** Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть *«Бедная Лиза»* - новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

**Теория литературы:** сентиментализм как литературное направление, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

### **Русская литература XIX века**

**Поэзия пушкинской эпохи.** Предшественники и современники

**В.А. ЖУКОВСКИЙ.** *«Лесной царь»*, *«Море»*, *«Невыразимое»*, *«Сельское кладбище»*.

**К.Ф. РЫЛЕЕВ.** *«Иван Сусанин»*.

**К.Н. БАТЮШКОВ** *«Мой гений»*.

**Е.А. БАРАТЫНСКИЙ** «*Чудный град порой сольется ...*»,

**А.А. ДЕЛЬВИГ** «*Соловей мой, соловей...*»

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

**Теория литературы:** баллада (развитие представлений: элегия, жанровое образование - дума, песня, «легкая» поэзия, элементы романтизма, романтизм.

### **А.С. ПУШКИН**

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «*И.И. Пущину*», «*19 октября 1825 года*». История написания и основная проблематика. «*Маленькие трагедии*»: «*Пиковая дама*». Проблемы человека и судьбы.

Роман «*Капитанская дочка*»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям.

«*Повести Белкина*». «*Станционный смотритель*». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Образ рассказчика. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. А. С. Пушкин. «*Станционный смотритель*»: автор и герои. Дуня и Минский. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Развитие представлений о повести.

**Теория литературы:** послание, песня, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.

### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Кавказ в жизни и творчестве. Поэма «*Мцыри*»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа - основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «*Мцыри - любимый идеал Лермонтова*» (В. Белинский).

**Теория литературы:** сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; романтическое движение; поэтический синтаксис (риторические фигуры). Романтические традиции.

### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «*Ревизор*»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

**Теория литературы:** драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятия о юморе и сатире, «говорящие» фамилии, фантастический элемент как прием создания комической ситуации. Комический рассказ.

### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «*Ася*». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера - основное в образе героини.

**Теория литературы:** лирическая повесть, тропы и фигуры в художественной стилистике повести.

### **Н.А. НЕКРАСОВ**

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «*Внимая ужасам войны ...*», «*Зеленый шум*». Человек и природа в стихотворении. «*Несжатая*

полоса».

**Теория литературы:** фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

### **А.А. ФЕТ**

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Учись у них: у дуба, у березы ...», «Целый мир от красоты ...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность - основные мотивы лирики А.А. Фета. Мир природы и мир человека в стихотворении «Шепот, робкое дыханье...». Стихотворения позднего периода творчества «Как беден наш язык! Хочу и не могу...». Философские размышления.

### **А.Н. ОСТРОВСКИЙ**

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.

**Теория литературы:** драма.

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола - рассказ «После бала». Л.Н. Толстой «После бала». Социально - нравственные проблемы. Контраст - основной художественный прием в рассказе.

**Теория литературы:** автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.

## **Русская литература XX века**

### **М. ГОРЬКИЙ**

Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа в изображении М. Горького: «Песня о Соколе», рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

**Теория литературы:** традиции романтизма, жанры (песня, сказка), образ-символ.

### **В. В. МАЯКОВСКИЙ**

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

**Теория литературы:** неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

## **О серьезном - с улыбкой (сатира начала XX века)**

**Н.А.ТЭФФИ** «Свои и чужие»; **М.М. Зощенко.** «Обезьяний язык», «Аристократка». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота - к фельетону, от фельетона - к юмористическому рассказу.

**Теория литературы:** литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

### **Д.Б. КЕДРИН**

Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Зодчие»: труд, творчество, талант, власть. Основные мотивы. Художественная идея.

**Теория литературы:** баллада (расширение представлений о жанре), символ, многоплановость, подтекст.

### **Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Я не ищу гармонии в природе .*», «*Старая актриса*», «*Некрасивая девочка*» по выбору. Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 50-60-х годов.

### **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**

Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «*За далью - даль* (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной - один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

**Теория литературы:** дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

**Поэзия о Великой Отечественной войне.** «Музы не молчали». :

**М.В. ИСАКОВСКИЙ.** «*Враги сожгли родную хату*»; «*Три ровесницы*», «*Катюша*»

**А.А. АХМАТОВА.** «*Нежно с девочками простились ...*»

**Д.С.САМОЙЛОВ.** «*Перебирая наши даты...*»

**М. ДЖАЛИЛЬ.** «*Мои песни*», «*Дуб*»

**Р.Г. ГАМЗАТОВ.** «*Журавли*»

**Е.А. ЕВТУШЕНКО.** «*Свадьбы*»

### **А.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева: рассказ «*Фотография, на которой меня нет*». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

### **В.Г. РАСПУТИН**

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «*Уроки французского*». Герой рассказа и его сверстники.

**Теория литературы:** развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.

### **Ч.Т. АЙТМАТОВ**

Биография писателя. «*Белый пароход*» («*После сказки*») (в сокращении). Гуманистический пафос повести. Идея взросления человека. Старик Момун и мальчик. Осуждение жестокости и бездуховности. Орозкул. Легенда о Рогатой матери-оленихе и ее роль в композиции произведения.

### **В.КРАПИВИН**

Краткие сведения о писателе. «*Журавлёнок и молнии*». Мир детства, взаимоотношений детей и подростков. Воспитание в себе доброго, честного, благородного человека, умеющего дружить по – настоящему.

### **Зарубежная литература**

**У. ШЕКСПИР** Краткие сведения о писателе. Трагедия «*Ромео и Джульетта*». Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «*Ромео и Джульетта*» на русской сцене.

**Теория литературы:** трагедия (основные признаки жанра).

### **М. СЕРВАНТЕС**

Краткие сведения о писателе. Роман «*Дон Кихот*»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

**Теория литературы:** роман, романский герой.

## **Э.Т.А.ГОФМАН**

Краткие сведения о писателе. Тема добра и зла, света и тьмы в сказке *«Щелкунчик»*.

### **Современная зарубежная проза.**

## **Г. ШМИДТ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Битвы по средам»*. Вопросы толерантности и морали.

## **9 класс**

### **Введение**

Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков.

**Теория литературы:** историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

### **Древнерусская литература**

Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Образ русской земли и нравственно - патриотическая идея «Слова». Жанр и композиция «Слова». Образы князей. Характер князя Игоря. «Золотое слово» Святослава. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Символика «слова» своеобразие авторского стиля. Значение «Слова» для русской культуры. Проблема автора «Слова».

**Теория литературы:** слово как жанр древнерусской литературы, психологический параллелизм.

### **Русская литература XVIII века**

Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 в.

## **М.В.ЛОМОНОСОВ**

Жизнь и творчество М.В.Ломоносова - реформатора русского языка и стихосложения. *"Ода на день восшествия...."*, *"Разговор с Анакреоном"*.

## **Г.Р.ДЕРЖАВИН**

Идеи просвещения и гуманизма лирики Г.Р.Державина. Тема поэта и поэзии в лирике Державина. Стихотворения: *«Бог»*, *«Памятник»*, *«Властителям и судиям»*, *«На смерть князя Мещерского»*.

## **А.Н.РАДИЩЕВ**

Изображение российской действительности в творчестве А.Н.Радищева *« Путешествие из Петербурга в Москву»*.

**Теория литературы:** теория «трех штилей», классицизм и сентиментализм как литературные направления.

### **Русская литература XIX века**

## **В.А.ЖУКОВСКИЙ**

Общая характеристика русской литературы 19 века. Понятие о романтизме и реализме.

Романтическая лирика 19 в. Жизнь и творчество В.А.Жуковского. Баллады *«Ивиковы журавли»* и *«Эолова арфа»*.

**Теория литературы:** романтизм как литературное направление, романтическая элегия, баллада.

## **А.С. ГРИБОЕДОВ**

Личность и судьба драматурга. А.С.Грибоедов и его комедия *«Горе от ума»*, образы, содержание. Фамусов и его роль в произведении. *«Век нынешний и век минувший»*.

Нравственный конфликт в комедии. *«Молчалины блаженствуют на свете...»*. (Образ Молчалина)

в комедии). «Безумный ко всему...» Кульминация конфликта комедии. Трагедия Чацкого. «Мечтанья с глаз долой и спала пелена...». Женские образы в комедии. Образ Софьи. «Картина нравов...» (статья И.А.Гончарова «Милльон терзаний»).

**Теория литературы:** трагикомедия, вольный стих, двуединый конфликт, монолог.

## **А.С. ПУШКИН**

Жизнь и творчество. Основные мотивы поэзии поэта. Дружба и друзья в творчестве. Лирика петербургского периода. Тема свободы и власти в лирике Пушкина («К морю», «Анчар», «Деревня» и др.) Любовь как гармония души в интимной лирике («Я помню чудное мгновение», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.). Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина. («Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»)

«Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы.

Роман А.С. Пушкина. «Евгений Онегин»- замысел, сюжет. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» А.С.Пушкина. Татьяна и Ольга. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ 2-х писем. Образ автора. Лирические отступления. Картины жизни русского дворянства в романе «Евгений Онегин». Пушкинский роман в зеркале критики. (В.Г.Белинский)

«Маленькие трагедии» - «Скупой рыцарь». Тема жадности, власти денег.

Загадка композиции «Повестей Белкина» А.С.Пушкина. «Метель».

**Теория литературы:** романтическая поэма, реализм, пародия, роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.

## **Поэзия пушкинкой поры.**

**К.Н.Батюшков** «Мой гений»

**П.А.Вяземский** «Первый снег»

**А.А.Дельвиг** «Русская песня».

**Е.Баратынский** «Мой дар убог и голос мой негромок».

## **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова. «Нет, я не Байрон», «Молитва», «И скучно, и грустно». Образ поэта- пророка в лирике. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк». Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова. Эпоха безвременья в лирике «Дума».

«Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе

Печорин как представитель «портретного поколения». Журнал Печорина как средство самораскрытия его характера. Главы «Тамань», «Княжна Мэри», «Фаталист» в раскрытии образа Печорина. Печорин в системе мужских образов романа. Печорин в системе женских образов Любовь в жизни героя. Поэзия Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского.

**Теория литературы:** байронический герой, философский роман, психологический портрет, образ рассказчика.

## **Н.В. ГОГОЛЬ**

Страницы жизни и творчества. Проблематика первых сборников.

Замысел, история создания, смысл названия поэмы «Мертвые души». Система образов поэмы. Образ города. Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. «Мертвые души»- поэма о великой России. Мертвые и живые души. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души» в оценке В.Г.Белинского.

«Невский проспект».

**Теория литературы:** авторское отступление, лирическое отступление, поэма в прозе, образ-символ, вставная повесть.



### **А.Н.ОСТРОВСКИЙ**

Слово о драматурге. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

**Теория литературы:** комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

### **Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ**

Слово о писателе. Повесть «Белые ночи». Традиции сентиментализма в повести. Судьба Мечтателя и образ Петербурга. Особенности художественной манеры Ф.М.Достоевского.

**Теория литературы:** повесть (развитие понятия).

### **Л.Н.ТОЛСТОЙ**

Слово о писателе. «Юность» - автобиографическая трилогия (обзор). Духовный конфликт героя с окружающим миром и собственными недостатками. Особенности поэтики Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

### **А.П. ЧЕХОВ**

Жизнь и творчество (обзор). Эволюция образа «маленького человека» в рассказах А.П.Чехова «Смерть чиновника», «Тоска». Проблематика рассказов «Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре». Особенности сюжета. Истинные и ложные ценности героев рассказов. Жанровые особенности чеховского рассказа.

**Теория литературы.** Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

**Н.А.НЕКРАСОВ** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Памяти Добролюбова»

**Ф.И. ТЮТЧЕВ** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Летний вечер»

**А.А. ФЕТ** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Какая ночь»

**Теория литературы:** развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

### **Русская литература XX века**

Русская литература 20в. Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

**Теория литературы:** историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.

### **И.А.БУНИН**

Слово о писателе. Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

### **М.А.БУЛГАКОВ**

Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

**Теория литературы:** сатира, сарказм.

### **М.А.ШОЛОХОВ**

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

**Теория литературы:** реализм.

**Проза о Великой Отечественной войне.**

**Б.Л.ВАСИЛЬЕВ.** Повесть «*А зори здесь тихие...*». «У войны не женское лицо». Высокие нравственные качества простого русского человека.

**А.И.СОЛЖЕНИЦЫН.**

Картины послевоенной деревни в рассказе «*Матренин двор*». Образ праведницы. Трагизм судьбы главной героини.

**Теория литературы:** реальное и символическое.

**Литература народов России.** Лиризм стихотворений Г. Тукая

**«Серебряный век» русской поэзии.**

**А.А.БЛОК**

Слово о поэте. Стихотворения «Ветер принес издалека...», «Русь», «О весна без конца и без краю», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

**С.А.ЕСЕНИН**

Слово о поэте. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Белая берез», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

**В.В.МАЯКОВСКИЙ**

Слово о поэте. Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю». Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

**М.И.ЦВЕТАЕВА**

Слово о поэте. Стихотворения «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Н.А.ЗАБОЛОЦКИЙ**

Слово о поэте. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «Где – то в поле возле Магадана...», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**А.А.АХМАТОВА**

Слово о поэте. Стихотворения «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

**Б.Л.ПАСТЕРНАК**

Слово о поэте. Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

## **А.Т.ТВАРДОВСКИЙ**

Слово о поэте. Стихотворения «Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

**Авторская песня – новое явление в русской поэзии XX века. Судьбы российских бардов.**

## **Б.ОКУДЖАВА**

Слово о поэте. Стихотворения: «*Молитва Франсуа Вийона*», «*Арбатский романс*». Мудрость и душевная щедрость лирического героя.

## **В.ВЫСОЦКИЙ**

Слово о поэте. Стихотворения: «*Охота на волков*», «*Кони привередливые*», «*Я не люблю*». Лирический герой Высоцкого. Исповедальный пафос и напряженность чувств в лирике.

## **Зарубежная литература**

### **Античная лирика. Катулл.**

«Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить иль признательность друга». Любовь как приобщение к безмерности природы. Щедрость души поэта и мотивы отчаяния и гнева в стихотворениях.

### **ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ**

«Божественная комедия». Трехчастная композиция поэмы как символ пути человека от заблуждения к истине. Тема страдания и очищения.

### **УИЛЬЯМ ШЕКСПИР**

Трагедия «Гамлет». Человеческий разум и «проклятые вопросы» бытия. Необходимость и бесчеловечность мести. Трагический характер конфликта.

**Теория литературы:** трагедия.

### **В.СКОТТ**

Сведения о жизни и творчестве английского писателя. Исторический роман «Айвенго». История и судьба человека: Айвенго, его преданность, честность, благородство.

**Теория литературы:** исторический роман.

### **МОЛЬЕР**

Комедия «Мещанин во дворянстве». Особенности классицистической драматургии. «Мещанин во дворянстве» как комедия нравов и характеров.

### **И.В.ГЁТЕ**

Трагедия «Фауст». Интерпретация народной легенды о докторе Фаусте. Диалектика добра и зла. Жажда познания как свойство человеческого духа.

### **ДЖ.Г.БАЙРОН**

Поэма «Корсар». Своеобразие «байронического» героя, загадочность мотивов его поступков. Нравственный максимализм авторской позиции.

## **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### 2.2.2.3. Родной язык

#### Родной (татарский) язык (1 гр.)

Структура программы отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;

содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;

содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции**

##### **Речевое общение.**

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

##### **Речевая деятельность.**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

**Чтение:** культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

**Аудирование:** понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

##### **Говорение.**

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

##### **Письмо.**

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

**Текст** как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

**Функциональные разновидности языка:** разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

**Культура речи.**

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции**

**Фонетика. Орфоэпия.**

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

**Графика.**

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

**Морфемика и словообразование.**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

**Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

**Морфология.**

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.

### **Синтаксис.**

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

### **Стилистика.**

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроведческой компетенции**

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

## 5 класс

### Повторение

#### Фонетика. Орфоэпия

1. Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.
2. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

#### Графика

1. Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.
2. Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

#### Морфемика и словообразование

1. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

2. Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

#### Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

2. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

#### Развитие речи

## 6 класс

### Повторение

#### Морфология

1. Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

2. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.

#### Развитие речи

## 7 класс

### **Повторение**

#### **Морфология**

Глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ изученных частей речи.

#### **Развитие речи**

## 8 класс

### **Повторение**

#### **Синтаксис простого предложения**

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

#### **Развитие речи.**

## 9 класс

### **Повторение синтаксис простого предложения**

#### **Синтаксис сложного предложения**

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

#### **Орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания. Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

2. Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

#### **Стилистика**

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.



Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

## **Повторение**

### **Развитие речи**

#### **Родной (татарский) язык (2 гр.)**

Содержание учебного предмета отбирается с учетом интересов учащихся в соответствии с их возрастными особенностями, потребностей общения, психо-физиологических возможностей; служит развитию универсальных учебных действий и формированию личностных ценностей. Оно состоит из следующих тем:

**Школьная жизнь.** Учёба. Правила успешной учёбы. Учебные принадлежности. Мир книг. В библиотеке. Интернет. Проблема самообразования.

**Я – помощник в домашних делах.** Домашние дела. Помощь старшим, родителям. Покупки в магазине. Участие в домашних делах. Оценивание человеческих поступков. Похвала за добрые дела.

**Мои друзья, мои ровесники.** Мой самый близкий друг. Отдых с друзьями. Настоящая дружба. Правила общения и дружбы с ровесниками. Участие подростков в полезном труде.

**Отдых.** Свободное время. Любимые занятия. Различные способы виртуального общения. Места отдыха (кино, театр, парк, кафе и т.д.) Путешествия.

**Старшие и мы.** Взаимоотношения старших и младших в семье. Умение просить разрешение. Уважительное отношение к старшим.

**Праздники.** Поздравление с праздником. В гостях. Любимые блюда. Правила поведения за столом. День рождения. Национальные праздники. Национальные блюда.

**Спорт и здоровье.** Правила здорового образа жизни. Зимние и летние виды спорта. Любимый вид спорта. Спорт и отдых. Современные спортивные сооружения. Знаменитые татарские спортсмены. Международный спорт.

**Природа и мы.** Природа Татарстана. Времена года. Охрана природы. Экологические проблемы. Человек и окружающая среда. Наши четвероногие и пернатые друзья.

**Республика Татарстан.** Географическое положение, население, климат Татарстана. Животный и растительный мир Татарстана. Жизнь в городе и в селе. Транспорт. Достижения Республики Татарстан. Народы, проживающие в Татарстане. Казань – столица Татарстана. Культура и искусство татарского народа. Татарстан в годы Великой Отечественной войны.

**Выбор профессии.** Проблема выбора профессии. Новые профессии. Потребность в профессиях на рынке труда. Учебные заведения.

### **Лингвистические знания и навыки**

#### ***Лексическая сторона речи***

Активные лексические единицы в пределах тем общения, предусмотренных программой (до 1000 слов). Простые устойчивые выражения. Общая лексика для татарского и русского языков. Заимствованные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Способы словообразования: производные, парные, сложные и составные слова. Наиболее продуктивные словообразовательные аффиксы. Многозначные слова. Образцы татарского речевого этикета – клише (обращение, выражение просьбы, предложение, отказ от предложения, извинение, выражение желания, согласие, несогласие, выражение удивления, выражение недовольства, выражение благодарности и уважения).

#### ***Грамматическая сторона речи***

Активные разряды самостоятельных частей речи.

### **Имя существительное.**

Нарицательные и собственные имена существительные. Изменение существительных по падежам и принадлежности. Порядок присоединения аффиксов к существительным.

**Имя прилагательное.** Основная, сравнительная, превосходная степени прилагательных. Производные прилагательные.

**Числительное.** Количественные и порядковые числительные (до 1000).

**Наречие.** Разряды наречий: наречия образа действия (*тиз, акрын, жэяү*), меры и степени (*куп, аз, бераз*), сравнения-уподобления (*татарча, русча, зурларча*), времени (*иртәгә, бүген, жәен, кичен*), места (*анда, еракта, уңга, сулга*).

**Местоимение.** Личные, вопросительные, указательные (*бу, әнә, теге, менә*), определительные (*барлык, бәтен, үз, һәр*), неопределенные (*әллә кем, әллә нинди, ниндидер*), отрицательные (*беркем, бернәрсә, һичкем*) местоимения.

**Глагол. Изъявительное наклонение.** Настоящее, прошедшее определенное, прошедшее неопределенное, будущее определенное, будущее неопределенное время глагола. Спряжение глагола в утвердительной и отрицательной формах.

**Повелительное наклонение.** Формы 2 и 3 лица ед. и мн. числа глагола повелительного наклонения. Особенности ударения в глаголах повелительного наклонения.

**Желательное наклонение.** Формы 1 лица ед. и мн. числа глаголов желательного наклонения.

**Условное наклонение.** Спряжение глаголов условного наклонения в утвердительной и отрицательной формах.

**Аналитические глаголы,** выражающие начало, продолжение, завершение действия (*укый баишлады, укый тора, укый бетерде*); аналитические формы, выражающие желание (*барасым килә*), возможность/невозможность (*бара алам, бара алмыйм*).

### **Имя действия.**

**Инфинитив** с модальными словами (*кирәк (түгел), тиеш (түгел), ярый (ярамый)*).

**Причастие.** Формы причастий настоящего, прошедшего времени: *-учы/-үче; -а/-ә, -ый/-и торган; -ган/-гән, -кан/-кән*.

**Деепричастие.** Формы деепричастий на *-ып/-еп/-п; -гач/-гәч, -кач/-кәч; -ганчы/-гәнче, -канчы/-кәнче*.

### **Служебные части речи.**

**Послелог:** *белән, турында, өчен, кебек кадәр, соң, аша*. Употребление послелогов с существительными и местоимениями.

**Послеложные слова:** *алдында, артында, астында, өстендә, эчендә, янында*. Функции послелогов и послеложных слов в предложении.

**Союзы.** Собираательные союзы: *һәм, да – дә, та – тә*; противительные союзы: *ләкин, тик, әмма, ә*; подчинительные союзы: *чөнки, әгәр*.

**Частицы:** (*-мы/-ме, бик, түгел, тагын, әле, -чы/-че, гына/генә, кына/кенә*), их правописание.

**Синтаксис. Типы предложений по цели высказывания:** повествовательное, вопросительное, побудительное предложения. Порядок слов в татарском предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Мин татарча беләм*), с именным сказуемым (*Безнең гаиләбез тату*) и составным глагольным сказуемым (*Мин укырга яратам*). Простое распространенное предложение. Предложение с однородными членами. Предложения с сочинительными и подчинительными союзами.

Сложноподчиненные предложения времени, образованные с помощью парных относительных слов: *кайчан-шунда* (*шул вакытта, шул чагында*); синтетический тип придаточного времени, образованного с помощью форм деепричастия с аффиксами: *-гач/-гәч, -ганчы/-гәнче*; аналитический тип придаточного места, образованного с помощью парных относительных слов *кайда-шунда, кая-шунда, кайдан-шуннан*; аналитический тип придаточного цели, образованного с помощью одинарного относительного слова *шуның өчен*; синтетический тип придаточного причины, образованного с помощью послелoga *өчен*; аналитический тип придаточного причины, образованного с помощью одинарных относительных слов *шуңа күрә, шул сәбәпле*; синтетический тип придаточного условия, образованного с помощью глаголов условного наклонения с аффиксом *-са/-сә*; синтетический тип придаточного уступки, образованного с помощью глаголов уступительной модальности.

## **Родной (татарский) язык (1 гр.)**

### **5 нче сыйныф**

#### **Башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау**

Лексикология буенча өйрәнгәннәрне кабатлау. Татар телендә сүзнең мәгънәле кисәкләре буларак тамыр һәм кушымчалар. Кушымчаларның төрләре. Исем, сыйфат, сан, алмашлык һәм фигыль буенча үткәннәрне кабатлау. Жөмлә. Жөмләнең грамматик нигезе.

#### **Фонетика. Орфоэпия**

1.Тел белеменең бер бүлгеге буларак фонетика.Тартык һәм сузык авазлар.Ижек. Басым. Тел белеменең бер бүлгеге буларак орфоэпия. Әйтелешнең һәм басымның рөхсәт ителгән вариантлары. Сүзләргә фонетик анализ ясау.

2.Орфоэпик нормалар күзлегеннән үз һәм чит сөйләмәңне бәяләү. Орфоэпик сүзлекләр һәм аларны көндәлек тормышта куллану.

#### **Графика**

1.Тел белеменең бер бүлгеге буларак графика. Хәрефләр һәм авазлар.

2.Аваз һәм хәреф бәйләнеше.Татар алфавитын яттан белү.

#### **Морфемика һәм сүз ясалышы**

1.Тел белеменең бер бүлгеге буларак морфемика һәм сүзьясалышы. Сүзнең тамыры.Тамырдаш сүзләр. Төрле сүз төркемнәренең сүз ясалу үзенчәлекләр. Сүз ясалышының төп ысуллары: морфемалар ярдәмендә сүз ясалу; сүзләр кушылу ысулы; бер сүз төркемнән икенче сүз төркеменә күчү һ.б.

2.Телнең иң кечкенә берәмлеге буларак морфеманы үзләштерү, яна сүзләр һәм формалар булдыруда аның әһәмияте.

Сүз төзелешенең төп ысуллары. Төрле сүзлекләр куллану (этимологик, сүзьясалышы һ.б)

#### **Лексикология һәм фразеология.**

1.Тел белеменең бер тармагы буларак лексикология. Сүз-телнең төп берәмлеге. Аның лексик мәгънәсе. Бер һәм күпмәгънәле сүзләр.

Туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләр.

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Синонимнар, антонимнар, омонимнар. Синонимнар һәм антонимнар сүзлеге.

Татар теленең үз һәм алынма сүзләре.

Гомуми кулланылышы һәм кулланылышы чикләнгән сүзләр. Диалектлар, профессиональ сүзләр, жаргоннар, сленглар.

Актив һәм пассив сүзләр. Искергән сүзләр һәм неологизмнар. Неологизмнар.  
Тел белеменең бер тармагы буларак фразеологизмнар. Фразеологизмнар. Фразеологик сүзлек.

2. Сүзне аның төп лексик мәгънәсендә куллану.

Сүзгә лексик анализ.

Төрле сүзлекләр куллану

### **Бәйләнешле сөйләм үстерү.**

Төрәк сүзләрне кулланып, хикәя төзү.

Хикәя һәм сорау жөмлөләрне файдаланып, укыган китап яки караган спектакль буенча каршы сөйләшү (диалог) оештыру.

Хикәя һәм сорау жөмлөләрне файдаланып, укылган яки тыңланган әдәби әсәрдән өзек буенча план төзү.

Бирелгән фразеологик әйтелмәләрне бер телдән икенче телгә тәржемә итү.

Изложение һәм сочинение язарга өйрәнү.

Төрле характердагы диктантлар язу.

## **6 нчы сыйныф**

### **Кабатлау**

Орфография бүлеген кабатлау. Фонетика бүлеген кабатлау. Синтаксис бүлеген кабатлау.

### **Морфология**

1. Тел белеменең бер тармагы морфология. Татар телендә сүз төркемнәре системасы

Сүз төркемнәренә бүленеш принцибы.

Мөстәкыйль сүз төркемнәре: исем, сыйфат, рәвеш, сан, алмашлык, фигыль, аваз ияртемнәре.

Предикатив сүзләр.

Модаль сүз төркемнәре: кисәкчә, ымлык, модаль сүзләр.

Ярдәмчә сүз төркемнәре: теркәгеч һәм бәйлек.

2. Сүзнен нинди сүз төркеменә керүен аның лексик-грамматик, морфологик һәм синтаксик билгеләренә карап билгеләү. Сүз төркемнәренә морфологик анализ.

### **Бәйләнешле сөйләм үстерү.**

Юл йөрү кагыйдәләрен белүне күрсәткән 7–8 репликадан торган диалог төзү.

Эти-әниенә яки туганнарыңа рәхмәт хисләре белән сугарылган хат язу.

Газетага табигатьне саклауның әһәмияте турында мәкалә язу.

Укучыларның тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, өйрәнелгән сүз төркемнәрен файдаланып, кечкенә хикәяләр төзү.

Әдәбият дәресләрендә өйрәнелгән әсәрләрне кулланып, сочинениеләр язу.

Сүз төркемнәрен өйрәнүгә бәйле грамматик биремле диктантлар язу.

Төрле сүз төркемнәре кергән жөмлөләрне татарчадан русчага һәм русчадан татарчага тәржемә итү. Сүзлекләр куллану.

Уңай сыйфатларны тәрбияләү максатыннан чыгып сайланган текстлар буенча изложениеләр язу.

## **7 нче сыйныф**

### **Кабатлау**

Тел белеменең бер тармагы морфология бүлеге буенча үткәннәренә кабатлау.

### **Морфология**

1. Фигыль, аваз ияртемнәре.

Предикатив сүзләр.

Модаль сүз төркемнәре: кисәкчә, ымлык, модаль сүзләр.

Ярдәмлек сүз төркемнәре: теркәгеч һәм бәйлек.

2. Сүзнен нинди сүз төркеменә керүен аның лексик-грамматик, морфологик һәм синтаксик билгеләренә карап билгеләү. Өйрәнелгән сүз төркемнәренә морфологик анализ ясау.

### **Бәйләнешле сөйләм үстерү**

Яратып укыган берәр әдәби әсәрнең төп герое турында “мин” урынына “син” яки “ул” алмашлыкларын кулланып сөйләү.  
Мәктәптә уздырылачак берәр чара турында белдерү язу.  
Бәйрәм белән котлау тексты язу.  
Грамматик биремле контроль диктантлар язу.  
Рәсемгә карап, хикәя төзү.  
Төрле типтагы грамматик биремле диктантлар язу.  
Программа буенча өйрәнелә торган әдәби әсәрләрдән алынган өзекләргә файдаланып, изложениеләр язу.  
Мөстәкыйль сүз төркемнәреннән төзелгән жөмлөләргә тәржемә итү.  
Экскурсиядә һәм төрле спектакль-концертларда, мәктәптә уздырылган бәйрәм кичәләрендә алган тәэсирләр турында сочинениеләр язу.  
Текст эчтәлегенә туры китереп план төзү һәм аның буенча сөйләү.  
Тормыш-көнкүреш темаларына диалоглар һәм монологлар төзү.  
Бирелгән текстның эчтәлеген орфоэпик нормаларны саклаган хәлдә сөйли белү.

## 8 нче сыйныф

### Кабатлау

Мөстәкыйль сүз төркемнәрен кабатлау

### Гади жөмлә синтаксисы

Тел белеменең бер бүлгегә буларак синтаксис. Синтаксис берәмлегенә буларак сүзтезмә һәм жөмлә. Сүзтезмәләрнең төрләре. Сүзтезмәдәгә төп һәм ияртүче сүзләргә бәйләүче чаралар. Әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре. Баш һәм иярчен кисәкләр, аларның белдерелүе. Жөмләнең тиндәш кисәкләре. Аерымланган кисәкләр. Гади жөмлә төрләре: бер составлы һәм ике составлы жөмлөләр, жыйнак һәм жәенке жөмлөләр, тулы һәм ким жөмлөләр, раслау һәм инкаръ жөмлөләр.

### Бәйләнеше сөйләм үстерү

Укыган әдәби әсәр героена адресланган хат язу.  
Тормышта үрнәк булырдай берәр кеше турында очерк язу.  
Концертка яки театрға баргач алган тәэсирләр турында сөйләшү, диалогик һәм монологик сөйләм үрнәкләрен табу.  
Татар һәм рус телләрендәгә гади жөмлөләргә төзелешләре ягыннан чагыштыру.  
Әдәби геройларга телдән яки язмача характеристика бирү.  
Татар телендәгә сүз тәртибегә үзгәртүләргә булган кыска текстларны тәржемә итү.  
Экологик темага сочинение элементлары булган изложениеләр язу.  
Үтелгән темалар кергән грамматик биремле диктантлар язу.  
Сыйныфтан тыш укылган әдәби әсәрләргә таянып, сочинениеләр язу.

## 9 нчы сыйныф

### Гади жөмлә синтаксисын кабатлау

Гади жөмлә синтаксисын кабатлау. Жөмләдә сүзләр бәйләнеше. Тел белеменең бер бүлгегә буларак синтаксис, аның төп берәмлекләреннән сүзтезмәләр һәм жөмлөләр.

### Кушма жөмлә синтаксисы

1. Кушма жөмлә төрләре: тезмә кушма һәм иярченле кушма жөмлөләр. Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләр. Күп иярченле кушма жөмлөләр. Мәгънә һәм төзелеш ягыннан иярченле кушма жөмлөләрнең төрләре. Туры һәм кыяк сөйләм.  
2. Төрле сүзтезмәләргә һәм жөмлөләргә синтаксик анализ, аларны сөйләмдә дәрәҗә куллану. Сөйләмнең сәнгатьләгән көчәйтү өчен синтаксик синонимияне куллану.

### Орфография һәм пунктуация

1. Орфография һәм дәрәс яззу кагыйдәләре системасы. Сузык һәм тартыкларның дәрәс яззылышы, ь һәм ы билгеләренә кулланылышы.

Сүзләренә кушылып, сызыкча аша һәм аерым яззылу очраклары.

Баш һәм юл хәрәфләренә кулланылышы.

Юлдан юлга күчәрү кагыйдәләре.

Орфографик сүзлекләренә куллану.

Пунктуация һәм дәрәс яззу кагыйдәләре системасы.

Тыныш билгеләре, аларның функциясе.

Гади һәм кушма жөмләләрдә тыныш билгеләре.

Туры сөйләм, диалог һәм цитаталар булган жөмләләрдә тыныш билгеләре.

2. Туган тел (татар) дәрәсләрендә укучыларның орфографик һәм пунктион сәләтләрен үстерү.

Аларның мөһимлеген телдән һәм язма сөйләмдә кирәклеген аңлау.

Укучыларның орфографик һәм пунктион сәләтләрен үстерүдә орфографик сүзлекләр һәм башка өстәмә әдәбияттан файдалану.

### **Стилистика**

Сөйләм стильләре (фәнни, сөйләмә, матур, публицистик, рәсми) һәм аларның үзенчәлекләре.

Аудитория алдында чыгыш ясыи белү: тема сайлау, максат һәм бурычларны билгеләү; сәнгать чараларын сайлаганда тыңлаучыларның мәнфәгәтләрен исәпкә алу.

Телдән һәм язма сөйләмнә үзенчәлекләре.

Төрле жанрдагы һәм стильләрдәге текстлар белән эшләү.

Текстларны татар теленнән рус теленә тәржемә итү.

### **5-9нчы сыйныфларда үткәннәрне кабатлау**

Фонетика, орфоэпия, графика һәм орфография, лексикология, морфология бүлеген кабатлау.

Гади һәм кушма жөмлә синтаксисын кабатлау.

### **Бәйләнеше сөйләм үстерү**

Туган телне камил белүнә зарурлыгы турында сыйныф алдында чыгыш ясау.

Соңгы вакытта булган берәр вакыйга турында фикер алышу, диалогик һәм монологик сөйләм төзү.

Яраткан берәр шагыйрь ижатына кыскача күзәтү ясау.

Бирелгән сюжет буенча хикәя яззу.

Берәр әхлакый темага анкета уздыру өчен, сораулар төзү.

Татар һәм рус телләрендәге жөмләләренә бер телдән икенче телгә тәржемә итү күнегүләрен үтәү.

IX сыйныфта өйрәнелгән кушма жөмлә синтаксисы буенча биремнәр кергән диктантлар яззу.

Төрле эш кәгазьләре (белдерү, гариза, ышаныч кәгазе һ.б.) үрнәкләрен яззу.

Иптәшеннә язма эшен телдән яки язмага бәйләү.

## **Родной (татарский) язык (2 гр.)**

### **5 нче сыйныф**

#### **Мәктәп тормышы.**

Уку хезмәте, дәрәсләр расписаниесе, өй эшен эшләү, дәрәстә катнашу. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Китапханәдә.

#### **Мин – өйдәге эшләрдә булышчы.**

Өйдәге эшләр. Хезмәт бүленеше. Киңәшләр. Без бергә эшлибез. Ашамлыклар һәм киёмнәр кибетендә. Кешенә хезмәтенә бәя.

#### **Минем дусларым, яшьтәшләрем.**

*Иң якын дус. Дусның характер сыйфатлары, мавыгулары. Дуслар белән бергә ял итү. Яшьтәшләренә тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Яшьтәшләр белән аралашу кагыйдәләре.*

#### **Бәйрәмнәр.**

Бәйрәм белән котлау. Кунакта. Яраткан ризыклар. Табын янында үз-үзенә тоту кагыйдәләре. Туган көн. Милли бәйрәмнәр. Милли ризыклар.

#### **Табигать һәм без.**

Дүрт аяклы дусларыбызның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре турында мәгълүмат бирү.

### **Спорт һәм сәламәтлек.**

Сәламәт булу кагыйдәләре. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Мәктәптә спорт ярышлары. Спорт белән шөгыйльләнү. Табибта.

### **Лингвистик белем- күнекмәләр.**

*Татар һәм рус телләре өчен уртак сүзләр. Татар сөйләм этикеты берәмлекләре.*

*Исем. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым категориясе. Исемнәргә кушымчалар ялгану тәртибе.*

*Сыйфат, аның дәрәжәләре.*

*Боерык фигыль, аның берлек һәм күплек саны, барлык һәм юклык формасы.*

Фигыль. Хәзерге, үткән заман хикәя фигыльләренң барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.

Инфинитив. Инфинитив+ модаль сүзләр (кирәк, тиеш, ярый һ.б.)

Сан. Микъдар, тәртип саннары. Сан+ исем төзелмәсе. Сәгать ничә? Сәгать ничәдә? сораулары.

*Төркәгечләр.*

*Кереш сүзләр.*

*Бәйлек һәм бәйлек сүзләр.*

Раслау һәи инкаръ жөмләләр.

## **6 нчы сыйныф**

### **Мәктәп тормышы.**

*Уку хезмәте, дәресләр расписаниесе, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Яхшы уку серләре.*

Китаплар дөнъясы. Китапханәдә. Үз белеменне күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урынынны табу проблемасы

### **Мин – өйдәге эшләрдә булышчы.**

Өйдәге эшләрдә катнашу. Хезмәт бүленеше. Киңәшләр. Яхшы эш өчен мактау. Без бергә эшлибез. Эти-әниләргә, олыларга ярдәм итү. Ашамлыктар һәм киёмнәр кибетендә. Кешенең хезмәтенә бәя.

### **Минем дусларым, яшьтәшләрем.**

*Иң якын дус. Дусның характер сыйфатлары, мавыгулары. Дуслар белән бергә ял итү. Душлашу серләре.*

Яшьтәшләренң тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Яшьтәшләр белән аралашу кагыйдәләре.

### **Туган жирем – Татарстан.**

Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.

### **Табигать һәм без.**

Татарстанның табигате. Ел фасыллары. Табигатьне саклау проблемалары. Үсемлекләр, кошлар дөнъясы. Кеше һәм әйләнә-тирә мохит. Дүрт аяклы дусларыбыз.

### **Спорт һәм сәламәтлек.**

Сәламәт булу кагыйдәләре. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Мәктәптә спорт ярышлары. Спорт белән шөгыйльләнү. Табибта. Светофор – минем дустым.

### **Лингвистик белем- күнекмәләр.**

Татар һәм рус телләре өчен уртак сүзләр. Синоним. Антоним. Сүз ясагыч кушымчалар. Сүз ясалу ысуллары (парлы, кушма, тезмә). Алынма сүзләр.

*Исем. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым категориясе.*

*Сыйфат. Ясалма сыйфатлар.*

*Рәвешләр.*

*Алмашлык.*

*Фигыль. Хәзерге, үткән, киләчәк заман хикәя фигыльләрнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.*

*Инфинитив. Инфинитив+ ярата,тели.*

*Боерык фигыль.*

*Теләк фигыль. Теләк фигыльнең 1 нче зат берлек һәм күплек сан формалары. Теләкне (буласым килә) белдерә торган модаль мәгънәле фигыльләрнең сөйләмдә кулланылышы*

*Шарт фигыль.*

*Бәйлек сүзләр. Бәйлекләрнең исемнәр һәм алмашлыклар белән кулланылышы. Бәйлек сүзләрнең эҗәмләдә кулланылышы.*

*Теркәгечләр.*

*Кисәкчәләр. Кисәкчәләрнең дәрәс язылышы, сөйләмдә кулланылышы*

*Боеруны һәм үтенечне белдерүче эҗәмләләр.*

## **7 нче сыйныф**

### **Мәктәп тормышы**

*Уку хезмәте, дәрәсләр расписаниесе, өй эшен эшләү, дәрәстә катнашу. Уку-язу эсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Яхшы уку серләре.*

*Китаплар дөнъясы. Китапханәдә. Үз белеменне күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урынынчы табу проблемасы.*

### **Ял**

*Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәрү. Компьютерга бәйләлек. Виртуаль аралашуның төрле ысуллары. Яраткан шөгыль. Ял көннәре. Ял итү урыннары (кино,театр, парк, кафә һ.б.) Караган фильм, андагы геройлар. Музыка һәм сынлы сәнгать, театр һәм кино белән кызыксыну. Сәяхәт итү.*

### **Өлкәннәр һәм без.**

*Өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәтләре. Өлкәннәрне хөрмәтләү. Рөхсәт сорау.*

### **Туган җирем – Татарстан.**

*Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре. Татарстанның Бөек Ватан сугышы вакытында җиңүгә керткән өлеше.*

### **Лингвистик белем- күнекмәләр.**

*Татар сөйләм этикеты берәмлекләре. Сүз ясагыч кушымчалар.Синоним. Омоним.Кереш сүзләр. Клишелар (мөрәҗәгать, теләк белдерү,тәҗьдим итү(ясау), кире кагу, гафу үтенү, риза булу, ризасызлык белдерү, канәгатьлекне, канәгатьсезлекне белдерү, рәхмәтле булу һәм хөрмәтләү) Исем.Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым категориясе. Исемнәргә кушымчалар ялгану тәртибе.*

*Фигыль. Хәзерге, үткән, киләчәк заман хикәя фигыльләрнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.*

*Инфинитив. Инфинитив+ ярата,тели.*

*Боерык фигыль. Боерык фигыльнең юклык формасы. Боерык фигыльләрдә басым үзенчәлеге.*

*Теләк фигыль.*

*Хәл фигыль.*

*Сыйфат фигыль.*

*Исем фигыль. Исем фигыльнең барлык һәм юклык формасының кулланылышы.*

*Рәвеш. Саф, охиату-чагыштыру, күләм-чама, вакыт, урын, сәбәп рәвешләре.*

*Алмашлык. Зат, күрсәтү, сорау, билгеләү, билгесезлек, юклык, тартым алмашлыклары.*

*Бәйлек.*

*Кисәкчәләр, аларның дәрәс язылышы һәм сөйләмдә кулланылышы*

*Теркәгеч.Җыючы, каршы куючы, ияртүче теркәгечләр.*



*Татар жәмләсендә сүз тәртибе. Гади фигыль хәбәрле, исем хәбәрле, тезмә фигыль хәбәрле жәмләләр. Тиңдәш кисәкле жәмләләр. Ия белән хәбәр арасында сызык.*

## 8 нче сыйныф

### **Мәктәп тормышы.**

*Уку хезмәте, дәресләр расписаниесе, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Яхиы уку серләре. Интернет.*

Китаплар дөнъясы. Китапханәдә. Үз белеменне күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урынынны табу проблемасы

### **Минем дусларым, яшьтәшләрем.**

*Иң якын дус. Чын дуслык. Дусның характер сыйфатлары, мавыгулары. Дуслар белән бергә ял итү. Душлашу серләре.*

Яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Яшьтәшләр белән аралашу кагыйдәләре. Яшүсмерләрнең мөнәсәбәтендә алдашу, ялганлашу. Яшүсмерләрнең файдалы хезмәттә катнашуы.

### **Табигать һәм без.**

Татарстанның табигате. Ел фасыллары. Табигатьне саклау, экология проблемалары. Үсемлекләр, кошлар дөнъясы. Дүрт аяклы дусларыбыз.

### **Туган жирем – Татарстан**

Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.

### **Лингвистик белем- күнекмәләр.**

*Алынма сүzlәр. Күп мәгънәле сүzlәр.*

*Исем. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым категориясе.*

*Сыйфат, аның дәрәжәләре. Ясалма сыйфатлар.*

*Сан.*

*Фигыль. Хәзерге, үткән, киләчәк заман хикәя фигыльләрнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.*

*Инфинитив. Инфинитив+ ярата, тели*

*Аналитик фигыльләр: процессның башлануын, давам итүен, тәмамлануын (укый башлады, укып тора, укып бетерде), теләкне (барасым килә) белдерә торган модаль мәгънәле фигыльләр.*

*Хәл фигыль.*

*Шарт фигыль. Шарт фигыльнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.*

*Исем фигыль.*

*Кисәкчә.*

*Бәйләк сүzlәр. Бәйләк һәм бәйләк сүzlәрнең жәмләдә кулланылышы.*

*Жәмләнең баш һәм иярчен кисәкләре.*

*Ия белән хәбәр арасында сызык.*

## 9 нчы сыйныф

### **Туган жирем – Татарстан.**

Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстанда яшәүче халык. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары.

Шөһәрдә һәм авылда яшәү. Транспорт. Республиканың казанышлары. Татар халкының мәдәнияты һәм сәнгате. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре. Татарстанның Бөек Ватан сугышы вакытында жиңүгә керткән өлеше.

### **Һөнәр сайлау.**

Һөнәр сайлау проблемасы. Хезмәт базарындагы ихтыяж. Яшүсмерләрнең эшкә урнашуы. Үзең яшәгән төбәктәге колледжлар, техникумнар, аларда эзерләнә торган һөнәрләр.

### **Спорт һәм сәламәтлек.**

Сәламәт булу кагыйдәләре. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Спорт һәм ял. Яраткан спорт төре. Танылган татар спортчылары. Халыкара спорты. Заманча спорт биналары. Мәктәптә спорт ярышлары. Спорт белән шөгыйльләнү. Зарарлы гадәتلәр. Табибта.

### **Лингвистик белем- күнекмәләр.**

*Клишелар (риза булмау, фикерне кире кагу, риза булу, килешү, тәкъдим итү).*

*Сүз ясалышы ысуллары: парлы, кушма һәм тезмә сүзләр.*

*Исем.*

*Сыйфат, аның дәрәжәләре. Ясалма сыйфатлар.*

*Сан.*

*Фигыль. Хәзерге, үткән, киләчәк заман хикәя фигыльләренең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.*

*Инфинитив.*

*Хәл фигыль.*

*Шарт фигыль. Шарт фигыльнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.*

*Исем фигыль.*

*Кисәкчә.*

*Теркәгечләр.*

*Жөмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, боеру жөмлөләр.*

*Раслау һәм инкаръ жөмлөләр.*

*Гади фигыль хәбәрле (Мин татарча беләм), исем хәбәрле (Безнең гаиләбез тату) һәм тезмә фигыль хәбәрле (Мин укырга яратам) гади жөмлә.*

*Тезмә кушма жөмлә.*

*Иярчен кушма жөмлөләрнең киң кулланылышта йөргән аналитик һәм синтетик төрләре: вакыт, урын, максат, сәбәп, шарт жөмлөләр.*

*Тиңдәш кисәкле жөмлөләр.*

## **Родной (русский) язык**

### **5 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях

(фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и словасимволы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, бла́то — болото, бре́щи — беречь, шле́м — шело́м, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.). Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы

и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официальноделовой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и

точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «тупфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать). Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная

лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## 9 класс

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернетпереписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.



#### 2.2.2.4. Родная литература

##### Родная (татарская) литература (1 гр.)

##### 5 класс

##### Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (*своеобразный вид анекдотов*). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.

*Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.*

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двойко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иваныч».

*Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.*

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

*Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.*

##### Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.

*Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.*

##### Литература начала XX века, 20–30 годов XX века

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

*Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.*

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

*Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.*

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

*Теория литературы: либретто, ария, строфа.*

### **Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет**

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.

*Теория литературы: жанр баллады.*

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килделәр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.

Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

### **Моя Родина**

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.

Назип Мадъяров. «Синә кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Мударрис Аглямев. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

### **Переводы**

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

### **Юмор в творчестве писателей**

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!». Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.

*Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.*

Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».

Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».

Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».

## 6 класс

### Устное народное творчество. Песни

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

### Литература XVIII, XIX веков

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.

*Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.*

### Литература начала века, 1920-1930 годов

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

*Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).*

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

*Теория литературы: автобиографическое произведение.*

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.

*Теория литературы: лирический герой.*

Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

### Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вэхшэт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чэчэкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.

Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».

Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чэчэкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.

*Теория литературы: инверсия, параллелизм.*

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укыгучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзэл кеше икәнсез!».

Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тынланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

### **Красота родного края**

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

*Теория литературы: жанр рассказа.*

Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.

Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.

*Теория литературы: жанр повести.*

### **Переводы**

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».

Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстендә принцесса».

К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко».

### **Родной язык – святой язык. Язык юмора**

Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.

Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».

Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.

Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».

Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр эйтте...» / «Батыр сказал...»

Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?»

Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».

*Теория литературы: юмор, сатира, ирония.*

## 7 класс

### Устное народное творчество

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан калыгасы» / «Казанская калыга».

*Теория литературы: риваять.*

Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».

*Теория литературы: легенда.*

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.

Пословицы народов мира.

Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.

*Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.*

### Средневековая литература (XIX век включительно)

Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гелдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.

«Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.

*Теория литературы: Жанр хикаята.*

### Литература начала XX века и произведения до начала войны

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.

Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.

Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.

Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы».

Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.

*Теория литературы: пейзаж (повтор).*

### Литература военного и послевоенного времени

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.

Гадель Кутуй. Рассказ «Рэссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.

Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.

Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.

*Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.*

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.

*Теория литературы: мифология.*

### **Фантастика**

Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сэер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.

Радик Фаизов. «Бер күбэләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».

Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.

*Теория литературы: фантастика.*

### **Переводы**

А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.

## **8 класс**

### **Устное народное творчество**

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.

*Теория литературы: байт, виды байтов.*

Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

*Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.*

### **Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)**

Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.

*Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.*

Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Газетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисалэи Газизэ» / «Трактат Газизы».

Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».

*Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).*

Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

### **Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов**

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа.

*Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.*

Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.

Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.

Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.

Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.

### **Литература второй половины XX века**

Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.

Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.

*Теория литературы: аннотация, рецензия.*

Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.

*Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.*

Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.

Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.

*Теория литературы: жанр посвящения.*

Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.

Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, неравнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.

*Теория литературы: трилогия.*

Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббэте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.

*Теория литературы: жанр драмы.*

### **Жанр драмы**

Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

### **Поэзия**

Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.

Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»

Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»

Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду».

Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов».

Лена Шагирдзян. «Татар шагыйреләре бәһасе» / «Цена татарского поэта».

Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».

Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»

Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».

Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».

### **Рассказы**

Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.

Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы.

Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».

Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».

Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».

*Теория литературы: новелла.*

### **Переводы**

А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

## **9 класс**

### **От устного народного творчества к письменному наследию**

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй».

*Теория литературы: трагедия.*

Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.



## **Литература XIX века**

Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаля, Г.Чокрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.

*Теория литературы: просветительский реализм.*

Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.

Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.

*Теория литературы: ящичная композиция, обрaмленная повесть.*

## **Развитие жанра драмы**

Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр».

Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.

*Теория литературы: комедия, трагикомедия.*

Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.

## **Литература начала XX века**

Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.

Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашиита «Беренче мэхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.

## **Лучшие произведения XX века**

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

Про кинофильм «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.

Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.

Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».

*Теория литературы: сатира.*

### **Публицистика. Поэзия.**

Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.

*Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.*

### **Переводы**

А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.

А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

## **Родная (татарская) литература (2 гр.)**

### **5класс**

**1. Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисица-мастерица», «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник» и др.

**2. Әдәби әкиятләр. / Литературные сказки.**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында әкият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Әкият».

**3. Мәҗрифәт баскычлары. / Система образования у татар.**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

**4. Балачак. / Детство.**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

### **5. Туган ил өчен! / За Родину!**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

### **6. Бәхет кайда була? / Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

### **7. Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

### **8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

### **9. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.**

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.

### **10. Милли моңнар. / Народные мелодии.**

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного. Тест.

### **11. Кеше кадере. / Ценность человека.**

Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Этәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля».

Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

### **12. Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.**

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Жар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного. Тест.

### **13. Аң-белем. / Образование и просвещение.**

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.

### **14. Дуслык кадере. / Цена дружбы.**

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми. Повторение материала, тест.

### **15. Сатира.**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

Повторение материала. Тест.

### **16. Ел фасыллары. / Времена года.**

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә әле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

### **17. Халык хаклы. / Народ правдив.**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»)

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

### **18. Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».

### **19. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...»

С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

#### **20. Заман герою. / Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».

Повторение. Тест.

#### **21. Туган ил темасы. / Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А. Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә» / «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

Повторение. Тест.

#### **22. Яхшылык жинә. / Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн» / «В день возвращения отца» Р. Хафизовой.

Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф. Яруллина.

Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»» / «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А. Ахметгалиевой.

#### **23. Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.**

М. Аглямов. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы» / «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач» / «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

#### **24. Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.**

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчеч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

Информация о национальных музыкальных инструментах.

Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест

### **25. Тарих эзләре. / Следы в истории.**

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

Повторение. Тест.

### **26. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.**

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит».

Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».

Проектная работа «Наши герои». Повторение.

### **27. Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.**

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.

Повторение. Тест.

### **28. Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.**

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...» / «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

Повторение. Тест.

### **29. Юмор.**

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

Повторение. Тест.

### **30. Татар халкының сөекләре. / Любимцы татарского народа.**

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка» и поэмы «Гармунчы» / «Гармонист».

Жизнь и творчество Зулфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.

### **31. Жанлы табигать. / Природа одушевленная.**

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».

Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

### **32. Сүз көче. / Сила слова.**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

*Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.



Повторение. Тест

**33. Урта гасыр татар әдәбиятында мэхэббэт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.

**34. Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.**

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сэхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф. Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

Повторение. Тест

**35. Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р. Зайдулла. «Буран» / «Буря», И. Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф. М. Шабаев. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» / Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).

Повторение. Тест.

**36. «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».**

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С. Гизатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».

Повторение. Тест.

**37. Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.**

Жизнь и творчество Г. Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнъя бу...» / «Это – жизнь».

**38. Укытучы – горур янгырый! / Учитель – звучит гордо!**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики».

Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

Повторение материала. Тест.

Проектная работа «Мой первый учитель».

**39. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

## **Родная (татарская) литература (1 гр.)**

### **5 нче сыйныф**

#### **Кереш**

Б.С.Ү.Ибраһим Газинен китап турындагы “Үзе бер могжиза” әсәрен укып фикер алышу.

Дәреслекнең төзелеше, структурасы — тышлык, титул бите, форзац, шартлы билгеләр, эчтәлек, дәреслекне төзүчеләр: автор, рәссам, редактор, корректор, нәшир һ.б. белән танышу. Китап турында мәкаль, табышмаклар, кызыклы мәгълүматлар.

#### **Халык авыз ижаты. Халык авыз ижатыннан автор әсәрләренә**

Фольклор. Фольклорның кече жанрлары. Балалар фольклоры: табышмаклар, такмаклар, санамышлар, мәзәкләр. Бишек җырлары. Бишек җырларын тыңлау.

*Әдәбият теориясе: фольклор, халык авыз ижаты.*

Татар халык әкиятләре. Әкиятләренң өч төркемгә бүленүе: тылсымлы, хайваннар турындагы, тормыш-көнкүреш әкиятләре.

Татар халык әкиятә “Ак байтал”. Тылсымлы әкиятләрдә фантастик элементлар. Ат турында мәкальләр. Татар халкының атларга аерым мөнәсәбәте. “Үги кыз”- тормыш-көнкүреш әкиятә. Гаиләдәгә мөнәсәбәтләр. Ятимнәр проблемасы. Хезмәт сөючәнлек. “Хәйләкәр төлке”- хайваннар турындагы әкият. Бу төр әкиятләрдәгә персонажлар арасында иң танылганы Төлке. Ул ике төрле сурәтләнә. Күп кенә әкиятләрдә ул мәкерле, хәйләкәр, алдакчы, ә кайберләрендә - акыллы, тапкыр һәм житез хайван. Аю һәм бүре, киресенчә,- ахмак, аңгыра, куркак. Еш кына алар кемдер тарафыннан алданалар. Арыслан белән Юлбарыс әкиятләрдә иң көчле хайваннар итеп сурәтләнәләр. Алар барлык хайваннар белән хахимлек итәләр. Хайваннар турындагы әкиятләрдә гомумкешелек кимчелекләре читләтеп бирелә. Бу очракларда хайваннардагы гадәтләр кешеләрдә очрый торган кимчелекләрне фаш итү өчен кулланыла. Мондый әсәрләрдә юмор һәм ирония өстенлек итә.

“Солдат балтасы”, “Өч каләм”, “Камыр батыр”, “Кәтән Иванныч” әкиятләрен сайлап уку.

*Әдәбият теориясе: фантастик элементлар, әкиятләренң поэтикасы, әкият, әкият төрләре, әкиятләренң төзелеше, чагыштырулар, кабатлаулар, гипербола, эпитет, халык әкиятләренң вариативлыгы.*

Бәйләнешле сөйләм үстерү. Бишек җырлары (халык авыз ижаты белән беррәттән, авторлар ижат иткән бишек җырларын да өйрәнү). Э.Шәрифиллина “Бишек җыры”. Проект эше.

Мәсәлләр. Аларны халык авыз ижаты белән чагыштыру. Уртак һәм аермалы яклары. Габдулла Тукай, Әхмәт Исхак, И.Крылов, Г.Шамуков мәсәлләре. Мәсәлләрне сәнгатьле уку. Мәсәлләрнең композициясе, сюжеты. Мораль. Читләтеп әйтү.

*Әдәбият теориясе: мәсәл жанры, читләтеп әйтү, мораль, мәсәл персонажлары.*

#### **Урта гасыр төрки-татар әдәбияты үрнәкләре . XIX гасыр әдәбияты**

Кол Гали турында белешмә. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасы. Өзекне уку. Әсәренң кыскача сюжеты. Поэманың татар халкы өчен әһәмияте. Шәүкәт Галиевнең Кол Галигә багышланган шигыре.

Мөхәммәдьяр турында белешмә. “Нуры содур” поэмасыннан өзек (шигъри хикәят) уку. Хикәятнең мәгънәсе: игелекле эш-гамәлләр һич тә юкка чыкмый, ә бәлки артыгы белән кире үзгә кайта.

Каюм Насыйриның тормыш юлы һәм ижаты. “Патша белән карт”, “Бай һәм хезмәтче”, “Аңгыралык бәләсе” әсәрләрен уку. Әлегә әсәрләренң халык авыз ижатына нигезләнәп язылуы.

“Әбүгалисина” әсәре. Беләм алуның әһәмияте. Каюм Насыйри музеена виртуаль экскурсия.

*Әдәбият теориясе: хикәят, кысалы кыйсса, тартмалы композиция, “тәрбияви” хикәяләр.*

#### **XX гасыр башы әдәбияты, 20нче гасырның 20-30нчы еллары**

Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм ижаты. Башлангыч сыйныфларда шагыйрь турында өйрәнгәннәрне тирәнәйтү . “Су анасы” поэмасын уку. Г. Тукай. “Эш беткәч уйнарга ярый” эсәре(сыйныфтан тыш уку). М. Сәхибгәрәевнең “Су анасы” картинасы буенча бәйләнешле сөйләм үстерү. “Алтын тарак” балетыннан өзек тыңлау. Яңа Кырлайдагы Тукай музейе.

*Әдәбият теориясе: әкият-поэма, рифма, ритм.*

Галимжан Ибраһимовның тормыш юлы һәм ижаты. “Яз башы” һәм “Фагыйлә” хикәяләре. Туган як табигатенең матурлыгы, аның белән хозурлану темаларының күтәрелүе һәм сәнгатьчә хәл ителеше.

*Әдәбият теориясе: хикәя жанры, образ, пейзаж.*

Муса Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты. “Алтынчәч” либреттосыннан өзекләр. Либреттодан Тузгак ариясен тыңлау. Артист Мөнирә Булатова турында белешмә.

*Әдәбият теориясе: ария, либретто, строфа*

### **Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты, сугыштан соңгы чор әдәбияты**

Муса Жәлил. “Кызыл ромашка”, “Жырларым”, “Бүреләр” шигырьләрен уку. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Харис Якупов. “Хөкем алдыннан” картинасы. Рәссам Х. Якупов турында белешмә. Рафаэль Мостафинның шагыйрьнең балачак елларын чагылдырган “Балыкчы Муса” хикәясе.

*Әдәбият теориясе: баллада жанры.*

Фатих Кәримнең тормыш юлы турында белешмә. “Кыр казы”, “Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар...” шигырьләре.

“Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл” әкият-поэмасы.

Әкияттә юмор хисе.

Гадел Кутуй. Эдипнең тормыш юлы турында кыскача белешмә. «Сагыну» нәсере. Туган илен азат итүдә катнашкан солдат образы. Аның туган ягын, Ватанын сагынуы, жиңчәгенә ныклы ышанычы. Әдәбият теориясе. Нәсер турында төшенчә.

Абдулла Алиш. Язучының тормыш юлы турында кыскача белешмә. “Килделәр” хикәясе. Сугыш вакытында базга яшеренгән кешеләрнең фашистларга нәфрәте. Бала психологиясенең бирелеше.

Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы турында кыскача белешмә. “Колын” шигыре.

Сугышның хайваннарда да китергән фәжигәсе. Сибгат Хәким турында язучылар фикере. Сибгат Хәким музейе. А. Пластовның “Фашист очып үтте” картинасы буенча эш.

Фатих Хөснинең тормыш юлы һәм ижаты. “Чыбыркы” хикәясен уку һәм анализлау. Тормышта һөнәр сайлау проблемасы. Аталар һәм балалар проблемасы. Балалар психологиясе.

Нәби Дәүлинең тормыш юлы һәм ижаты. “Бәхет кайда була?” шигырен уку һәм анализлау. Хезмәт сөючәнлек, тырышлык сыйфатларын тәрбияләү. “Кар нинди жылы” хикәясен уку һәм фикер алышу. Гаилә, эти-эни, балага эти-энинен икесенең дә кирәклегенә турында сөйләшү.

Фәнис Яруллинның тормыш юлы һәм ижаты. “Зәңгәр күлдә ай коена” хикәясе. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Бәхет турында сөйләшү.

### **Минем туган ягым**

Нәкый Исәнбәт. Эдипнең тормыш юлы турында кыскача белешмә. “Туган ил” шигырен уку. Жырын тыңлау. Туган як турында картиналар.

Нәжип Мадьяров. “Сиңа кайттым, гүзәл туган жирем” шигыре. Лирик герой горурлыгының сәбәбе.

С.Хәким. «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми» шигырьләре. “Башка берни дә кирәкми!” жырын тыңлау. Лирик геройның горурлык сәбәпләре. Төрле шагыйрьләрен эсәрләрен чагыштыру.

Фоат Садриевнең “Тургай ни дип жырлый?” хикәясе.

Эльмира Шәрифуллина, Гөлшат Зәйнашева, Гамил Афзал, Разил Вәлиев шигырьләрен уку.

Мөдәррис Әгъләмовның тормыш юлы турында белешмә. “Матурлык минем белән” шигыре. Матурлык турында сөйләшү.

Кадыр Сибгатуллин. “Шишкин наратлары” шигырен уку һәм анализлау. Иван Шишкинның “Нарат урманы” картинасы белән чагыштыру. Туган як матурлыгына соклану.

### **Тәржемә эсәрләр**

Андрей Платонов. “Ягъфәр бабай” хикәясен уку һәм анализлау. Тырышлык, битарафлык, үзара ярдәмләшү проблемалары.

Дж. Родари. «Әбинең кошчыклары» хикәясен уку һәм анализлау. Ата-аналарның һәм балаларның хокуклары һәм бурычлары. “Ташланган карт ата-аналар” проблемасы.

А. Экзюпери. «Нәни принц» әсәре . Үсмер психологиясе.

### **Язучылар ижатында юмор.**

Алмаз Гыймадиев. “Телефонлы кәжә”, “Интернетта –ALF!” , “Дианада кунакта” хикәяләрен уку һәм анализлау. Балалар тормышында нанотехнологияләр, малайның тапкырлыгы, зыялы кеше тәрбияләү.

Ләбиб Лерон. “Зөһрә кыз – безнең авылдан” хикәясен уку һәм анализлау, “Мин песи булсам” шигырь-пародия. Тормыштагы хәлләрдә юмор куллану, аны аңлау һәм кабул итү.

*Әдәбият теориясе: эпиграф, юмор, пародия.*

Роберт Миңнуллин. “Уйлап табучы”, “Мин әгәр икәү булсам” шигырьләре.

Шәүкәт Галиев “Борау”, “Эш кушып булмый” шигырьләрен уку

Рафис Корбан. “Үзем” шигырен уку.

## **6 нчы сыйныф**

### **Халык авыз ижаты. Жырлар**

Халык жырлары. Жырларның туу тарихы. Жырларның төрләре. Легендар жырчылар Рәшит Ваһапов, Илһам Шакиров башкаруында халык жырларын тыңлау. Аларның тормыш юлы белән танышу. Халык жырларының төрләре: йола һәм уен жырлары, тарихи жырлар. Жыр турында мәкаль һәм әйтемнәр. Кеше тормышында жырның роле. Ижади эш. Проект эше.

### **Борынгы әдәбиятыбыз үрнәкләре. XVIII, XIX гасыр әдәбияты**

Йосыф Баласагунлы. Биографик белешмә. “Котадгу белек” поэмасы. Поэмадагы тел һәм белем турындагы өзеңләр. Белемле, укымышлы, гадел, киң күңелле, сабыр, тәрбияле, әхлаклы кеше – автор идеалы. Белем турында татар халык мәкальләре.

Габдерәхим Утыз Имәни. Тормыш юлы турында кыскача белешмә. “Гыйлемнең өстенлеге турында” әсәреннән өзең уку. “Сату итү турында”, “Татулык турында”. Намус турында сөйләшү. Габделжаббар Кандаый. Тормыш юлы турында белешмә. “Мулла белән абыстай” шигырен уку. Мулла гамәлләренә карата үз фикереңне белдерү. Бүгенге көн белән чагыштыру. “Кыйссаи Ибраһим Әдһәм” хикәяте. Кеше бәйсезлеге идеясе. Кешелеклелек кыйммәтләре. Хезмәт кешесенә хөрмәт. Кандаый афоризмнары. Афоризмнарны яттан өйрәнү.

*Әдәбият теориясе: юмор һәм сатира, афоризм*

### **XX гасыр башы, 1920-1930 нчы еллар әдәбияты**

Габдулла Тукай. Алдагы сыйныфларда шагыйрь турында өйрәнгәннәрне тирәнәйтү. “Туган авыл” шигыре. Жырны тыңлау. Шагыйрьнең туган авылына мэхәббәте. Арчадагы Әлифба музей. “Шүрәле” поэмасы. Татар халык әкиятенә нигезләнеп язылуы. Кырлай табигатенең матурлыгы, аның белән хозурлану, темаларның сәнгатьчә хәл ителеше. Шүрәле һәм Былтыр образлары. Былтырның хәйләсе. Ф.Яруллинның “Шүрәле” балеты.

*Әдәбият теориясе: поэма жанры, әкият-поэма, балет, либретто.*

Г.Тукайның “Исемдә калганнар” автобиографик повесте. Ятимлек проблемасы. Балалар уеннары турында фикер алышу.

*Әдәбият теориясе: автобиографик повесть.*

Гаяз Исхакый. Әдипнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Кәжүл читек” хикәясен уку һәм фикер алышу. Әсәрдә бала психологиясенең бирелеше. Кеше тормышында дини бәйрәмнәрнең әһәмияте.

Мәжит Гафури. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. М. Гафуриның Уфадагы мемориаль музей-йорты. “Ана”, “Ана теле” шигырьләре.

М.Гафури һәм Р. Вәлиевнең “Урман” шигырьләрен уку. “Эчтәлекләрен чагыштыру. Мотивларын билгеләү. Урманны саклау проблемасы. “Урманнарга керсәм” жырын И.Шакиров, Х.Бигичев башкаруында тыңлау. И.Шишкинның “Кояшлы көндә нарат урманы” картинасы буенча сочинение.

Һади Такташ. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты. Такташ турында истәлекләр. Һади Такташның “Иптәшләр”, “Ак чәчәкләр” шигырьләрен уку.

Һади Такташның “Мокамай” шигыре. Кечкенәдән алынмаган тәрбиянең зурайгач төзәтә алмаслык хаталарга китерүе. Сыйнфый көрәш елларында үзенә дәрәжә юл табучылар һәм адашып калучылар язмышы. Лирик геройның Мокамайга мөнәсәбәте.

*Әдәбият теориясе: лирик герой.*

Ибраһим Гази. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Онытылмас еллар” романынан өзек. Беренче бөтендөнья сугышы елларындагы авырлыктар. Авылдагы ачыкның кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләргә йогынтысы. Хәлим образы.

Лена Шагыйрьжан “Рәхмәт игенчегә!”

### **Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты, сугыштан соңгы чор әдәбияты**

Муса Жәлил. “Вәхшәт”, “Имән”, “Чәчәкләр” шигырьләрен уку. Кешеләрнең фашизмга нәфрәте. Ватанны саклау. Ялгыз имән образы. Үзәңнен соң онытылмаслык яхшы эшләр калдырырлык итеп яшәргә чакыру. “Чәчәкләр” шигыре. Балаларның чәчәкләр белән бәйләнеше. Нәниләрнең гөлләр кебек бәхетле яшәве өчен барган көрәш. Илебез азатлыгы өчен һәлак булганнарны онытмау.

Нәби Дәүли. “Дошманнан үч алыгыз” шигыре. Хәйретдин Мөжәйнең тормыш юлы турында белешмә. “Бүләк” шигыре. Туган яктан килгән бүләкләр һәм ут эчәндә йөргән, туган илен балаларын сагынган солдат уйланулары. А. Лактионовның “Фронттан хат” картинасы буенча эш. Шәйхи Маннурның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Сабуллашу жыры”, “Татар кызы”, “Чәчәкләр һәм снарядлар” шигырьләре. Хатын-кызларның сугышта күрсәткән изгелекләре.

*Әдәбият теориясе: инверсия, янәшәлек*

Мөхәммәт Мәһдиев. Язучының тормыш юлы һәм ижаты. “Фронтвиклар” романынан өзек. Сугыштан соңгы авыл тормышында авырлыктар. Мәктәпкә эшкә кайткан фронтвик егетләр. “Укытучыма”, “Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!” жырыларын тыңлау.

Шәүкәт Галиев. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Аталы-уллы солдатлар” балладасы. Сакта торучы яшь солдат һәм мәңгә яшь булып калган һәйкәл-ата образы. Әдәбият теориясе. Баллада жанры. “Азатлык алып килгән сугышчы” монументы.

Шамил Маннапов. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Тыңланмаган моңнар”, “Солдатта булган диләр” шигырьләре. “Ватанны саклау- ир-атның изге бурычы” дигән темага сөйләшү.

Рәстәм Акъегет. “Мәңгелек ут яна мәйданнарда” шигыре.

Жәүдәт Дәрзаман. “Батырлык” шигыре.

### **Туган як матурлыгы**

Әмирхан Еники. Әдипнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Матурлык” хикәясе. Әсәрдә сурәтләнгән эчке һәм тышкы матурлык. Бәдәртдин образы. Аның иптәшләре, әнисе, әтисе һәм бабасы белән мөнәсәбәте. Ана һәм бала мөһәббәте. Хикәядә сурәтләнгән пейзажның роле.

*Әдәбият теориясе: хикәя жанры.*

Мөхәммәт Мирза. “Балачак хатирәсе” хикәясен уку. Икмәк кадере. Гаиләдә тәрбия.

Гомәр Бәширов. Әдипнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Язгы сабан туйлары” (“Туган ягым – яшел бишек” повестеннан өзек). Татар халкының милли бәйрәме – Сабантуй, аңа эзерлек, милли горур-гадәтләренә бирелеше. “Сабантуй” жырын тыңлау. “Кунак кызлар килгән утырмага” өзеген уку. Күршеләр, туганнар белән үзара мөнәсәбәтләр. Татар халкының рухи байлыгы.

*Әдәбият теориясе: повесть жанры.*

Бәйләнешле сөйләм үстерү. Л. Фәттахов, Ш. Шәйдуллин, Г. Абдулловларның Сабантуйга багышланган картиналары буенча эш.

### **Тәржемә әсәрләр**

Антон Чехов. Тормыш юлы турында кыскача белешмә. “Анюта” хикәясен уку һәм анализлау.

Һанс Кристиан Андерсен “Борчак өстендәге принцесса” әкиятен уку һәм анализлау.

Константин Паустовский. “Корыч балдак” хикәясен уку һәм анализлау.

## **Туган тел – изге тел. Юмор теле**

Хәсән Туфан. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Туган тел” һәм “И минем жандай кадерле” шигырьләре. Туган телнең әһәмияте. Хәсән Туфан музеена экскурсия. Наҗар Нәҗми. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. Сүз көче. Туган телебезгә дан җырлаган “Татар теле” шигыре. Искәндәр Рәфыйков “Әй туган тел!”. БСҮ. Картина белән эшләү. Равил Фәйзуллин. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә. “Минем телем” шигыре. Туган телгә карата горурлык хисе тәрбияләү.

Шәүкәт Галиев “Минем телем” шигыре.

Роберт Миңнуллин. “Туган телем” шигыре.

Гәрәй Рәхим “А-ля-шәр туны” хикәясен уку. Сатира. Туган телнең әһәмияте.

Ренат Харис. “Туган жирем”.

Р.Фәйзов. “Батыр әйтте” хикәясен уку.

Ибраһим Гази. “Мәүлия нигә көлдә?” хикәясе.

Гамил Афзал. “Мыек борам” шигырен уку. Әсәрләрдә сурәтләнгән юмор. Юмористик әсәрләренң кеше тормышындагы роле. *Әдәбият теориясе: юмор сатира, ирония.*

## **7 нче сыйныф**

### **Кереш**

БСҮ. Кеше тормышында китап. Аңа мәдхия. Д.Гайнетдинованың “Галижәнап Китап” әсәре белән танышу.

### **Халык авыз ижаты**

Риваять. Жанр үзенчәлекләре.

“Болгар каласының корылуы турында”, “Сихерче кыз”, “Казан кайда корылган?” риваятьләрен уку. Э. Турнереллиның “Казан калыгасы” картинасы буенча сөйләшү.

*Әдәбият теориясе: риваять.*

Легенда. Жанр үзенчәлеге. “Ярканат дөнъяны ничек саклап калган?” легендасы. “Зөһрә йолдыз”.

*Әдәбият теориясе: легенда.*

Казан ханлыгы чорына караган тарихи җырлар. “Сөембикә китеп бара”, “Тоткын Сөембикә җыруы”. Венера Ганиева башкаруында “Кайт, Сөембикә!” җырын тыңлау. Артистка турында белешмә. Ф. Халиков “Казан ханлыгы чорында Кремль” картинасы буенча фикер алышу. Тарихи фактларны чагыштыру. Җыр мотивларын ачыклау. Дөнъя халыклары мәкальләре.

Эпос-дастаннар. “Җик Мәргән” дастаны. Халыкның бәйсезлек өчен көрәше.

*Әдәбият теориясе. Тарихи җыр, эпос-дастан, дастан, мәкальләр, әйтемнәр.*

### **Урта гасыр әдәбияты. XIX гасыр әдәбияты**

Сәиф Сараи. Тормыш һәм ижат юлы турында кыскача белешмә. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” поэмасыннан өзекне уку. Поэмада ике яшь йөрәк арасында туган мэхәббәтнең сурәтләнүе.

Көнчыгыш мэхәббәт сюжетлары. Трагедия.

“Мәҗмугыл-хикәят” әсәре. Патша һәм вәзир турында көнчыгыш сюжеты. Мэхәббәт сызыгы.

*Әдәбият теориясе: хикәят жанры.*

Закирҗади. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә.

“Мәҗсум” хикәясеннән өзекләр. Фәнис Яруллин шигыре белән Закирҗади хикәясе арасындагы уртаклык.

Белем алу – энә белән кое казу.

### **XX гасыр башы әдәбияты һәм сугышка кадәр язылган әсәрләр**

Габдулла Тукай. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Моңсу бер тарих” истәлеген уку һәм фикер алышу.

Х.Казаковның “Бәләкәй Апуш”, В.Фёдоровның “Өчиледән - Кырлайга”, Х. Якуповның “Тукай апасы Газизә белән” картиналары буенча фикер алышу. Рәссам Х.Казаков турында белешмә. “Тукайның ачы язмышы” турында әңгәмә. Тукайның Казандагы музее.

Г.Тукайның “Милли моңнар” шигырен сәнгатьле уку. “Әллүки” җырын тыңлау. “Шагыйрь” шигыре.

Ә.Фәйзи. “Тукай” романыннан өзекләр (“Җаек”). Шагыйрьнең Уральскидагы тормышы. Дуслык темасына сөйләшү.

Дәрдемәнд. Тормыш юлы, ижаты турында кыскача белешмә. “Видаг”, “Бәллү” шигырьләре. Туган илне сагыну. Дәрдемәнднең шигъри алымнары.

Нур Әхмәдиев “Дәрдемәнд” поэмасын уку. Шагыйрьнең уйлары. Биографиясе.

Һ. Такташ. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Алсу” поэмасы. Матурлык һәм яшьлек турындагы поэма. Алсу образы.

Г. Ибраһимов. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Табигать балалары” әсәрәнән өзекләр уку. Татар халкында киң таралган өмәләр. Аларның крестьяннар тормышында әһәмияте. “Өмә” жырын тыңлау. Өмәләр турында картиналар карау.

*Әдәбият теориясе. Пейзаж*

### **Сугыш чоры һәм сугыштан соңгы чор әдәбияты**

Ф. Кәрим. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Бездә – яздыр...” шигыре.

Шигырьдә сагыну хисләренең бирелеше. “Кыңгыраулы яшел гармун” әсәре. Әсәрдә юмор.

Ватанга мөхәббәт, жинүгә ышаныч хисләре.

Г. Кутуй. “Рәссам” хикәясе. Сугышчыларның картинага мөнәсәбәте. Картинада сурәтләнгән ана һәм бала образлары.

С. Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Бакчачылар” поэмасы. Авыл кешеләренең жинүгә керткән өлеше. Тылдагы авыр хезмәт.

Ә. Еники. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Кем жырлады?” хикәясе. Бөек Ватан сугышы китергән фажигаләрнең берсе – өзәлөп сөйгән ярларның аерылуы. Сагыну хисенең бирелеше. М. Покалөв “Кем жырлады?” хикәясенә иллюстрация.

Г. Бәширов. “Менә сиңа мө!” хикәясе. Бөек Ватан сугышы яраларының озак еллар үткәч тә сизелүе. Ир һәм хатын мөнәсәбәтләренең катлаулылыгы. Дәрәслек һәм ялган. Хыянәт һәм гафу итү.

И. Гази. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Йолдызлы малай” хикәясе.

Фашистларның явызлыгы. Үлөм алдында калган малайның психологик халәте.

М. Мәһдиев. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Без – кырык беренче ел балалары” әсәрәнән өзекләр. Сугыш китергән авырлыклар. Жор, үткән тел белән язылган повесть. Гөберчәк авылында Мөхәммәт Мәһдиев музейе. М. Мәһдиев турында язучылар.

*Әдәбият теориясе: повесть жанры, автобиографик әсәр, троплар, метонимия.*

Г. Әпсәләмов. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Миңа 19 яшь иде” повесте.

Язучының үзенчәлекле стиле. Һәлак булган кеше авызыннан сөйләнгән хикәя.

Т. Миңнуллин. Драматургның тормыш юлы һәм ижаты. “Монда тудык, монда үстек” драмасы.

Нефтьчеләр турындагы драма. Табигатьне саклау проблемасы.

*Әдәбият теориясе: драма жанры*

М. Галиев. “Нигез” повестәнән өзекләр. Ялгыз Тал образы. Халыкның этнографик традицияләре.

Мифология белән бәйләнеш. Ф. Урманче. “Нигез” повесте турында.

*Әдәбият теориясе: мифология*

### **Фантастика**

А. Тимергалин. “Сәер планетада” әсәрән уку. Әсәрдә фантастика һәм чынбарлык.

Радик Фәизов “Бер күбәләк” хикәясе. Табигатьне саклау проблемасы. Арчадагы “Әдәбият һәм сәнгать” музейна виртуаль экскурсия.

Галимжан Гыйльманов “Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса” әсәре. Табигать турында кайгырту.

*Әдәбият теориясе: фантастика.*

### **Тәржемә әсәрләр**

А. Пушкин. “Кышкы кич”, “Мин яраттым Сезне” шигырьләре.

М. Лермонтов “Болытлар” шигырен уку һәм анализлау.

Ел буе үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.

## **8 нче сыйныф**

## **Халык авыз ижаты**

Л.Шагыйрьжан “Мәктәпкә мәдхия”.

Бәет жанры. Бәет төрләр. “Сөембикә бәете”,

“Уңмаган килен бәете”, “Рус-француз сугышы бәете”. Яңа, уйлап чыгарылган, бүгенге көндә ижат ителгән бәетләр. Тарихи, сатирик, трагик бәетләр. Равил Фәйзуллин “Пароход бәете”.

*Әдәбият теориясе: бәет жанры, аның төрләр.*

Мөнәжәтләр. Лирик жанр буларак мөнәжәтләр. Мөнәжәт- үз-үзен белән сөйләшүгә корылган монолог.

Аллага мөрәжәгать итеп, гөнаһлардан арынырга омтылу.

“Мөнәжәтем бәнем бетмәс...”

*Әдәбият теориясе: мөнәжәтләр, аларның тематик төркемнәре.*

## **Урта гасыр әдәбияты. XVII, XVIII, XIX гасыр әдәбияты**

Сайади. “Бабахан дастаны” (“Таһир белән Зөһрә”) дастаныннан өзеңләр. Бәхетсез мэхәббәт тарихы. Таһир-Зөһрә мэхәббәте. Геройларның портреты.

*Әдәбият теориясе: портрет, әдәбиятта күчәмлелек. Гаруз шигырь системасы һәм газәл жанры. Газәлнең традицион темасы.*

XVIII йөз әдәбиятына кыскача күзәтү. Таҗетдин Ялчыголның тормыш юлы һәм ижаты.

XIX йөз әдәбиятына кыскача күзәтү. Акмулланың тормыш юлы һәм ижаты. Акмулла - татар, башкорт һәм казак халыкларының уртақ шагыйре. Афоризмга әйләнгән шигырь юллары.

Акмулла фәлсәфәсе. “Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе”нән өзеңләр.

М. Әгъләмов “Акмулла арбасы” поэмасы.

*Әдәбият теориясе: мәрсия жанры.*

“Рисаләи Газизә” әсәре турында белешмә.

Фатих Кәриминен тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Морза кызы Фатыйма” әсәрен хикәяләү (парафраз). Социаль тигезсезлек проблемасы.

## **XX гасыр башы, 20-30 нчы еллар әдәбияты**

Габдулла Тукай. Казан чоры, тормыш юлы, ижаты. “Пар ат”, “Бер татар шагыйренен сүзләре” шигырьләре. Халык өчен көрәшүдә шагыйрь кулындагы каләмнең роле. “Пар ат” жырын тыңлау. Проект эше.

*Әдәбият теориясе: шигырь төзелеше, гаруз шигырь системасы, силлабик шигырь. Лирика жанрлары: пейзаж лирикасы, күңел лирикасы, фәлсәфи лирика, сәясә һәм граждандык лирикасы.*

*Лирик герой.*

Г.Ибраһимовның “Алмачуар” хикәясен уку һәм анализлау. Психологизм. Сүздә тору һәм тормау мәсьәләләре. Атларга мэхәббәт. Татар милли характеры тәрбияләү.

Шәриф Камал. Язучының биографиясе. “Буранда” хикәясен уку һәм анализлау. Ана һәм бала арасындагы катлаулы мөнәсәбәт. Ана алдындагы соңгы бурычны үтәү. Соңарган очрашу.

Сәгыйть Рәмиев. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә. “Мин”, “Син”, “Ул”, “Сызла, күнелем” шигырьләрен уку. Лирик герой үзенчәлекләре.

Ш.Бабичның тормыш юлы турында белешмә. “Бәхетем”, “Халкым өчен”, “Кышкы юл” шигырьләрен уку. Шигырьләренң поэтикасы.

Н.Думаи “Су кызы” хикәясе.



## **XX гасырның икенче яртысында әдәбият**

С.Хәким. “Жырларымда телім...”, “Клиндерләр эзлим” шигырьләрән уку. Туган якка һәм анага горурылык, мэхәббәт чагылышы.

Ф.Хәсни. “Сөйләнмәгән хикәя” әсәрән уку һәм анализлау. Бала гамьсезлеге, җавапсызлык, соңарган үкенеч.

*Әдәбият теориясе: аннотация, рецензия.*

Ш. Маннур. “Муса” романыннан өзек уку. Муса образы. Шәйхи Маннур музеена виртуаль экскурсия.

*Әдәбият теориясе: роман жанры, сюжет, композиция, әдәби герой.*

Гамил Афзал. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Юл газабы”, “Йөз кабат” әсәрләрән уку. Лирик герой хисләрәнәң бирелеше.

М.Мәдиев. “Кеше китә-жыры кала” әсәрән уку. Сугыш елларында, сугыштан соңгы авыл тормышы. Язучы стиле. Юмор. Э. Шәрифүллинаның “Тукай белән бергә” багышламасы.

*Әдәбият теориясе: багышлама жанры.*

М.Әгъләмовның тормыш һәм ижат юлы. “Каеннар илендә” шигыре. Болгар турында әңгәмә.

Ф.Садриевның тормыш һәм ижат юлы. “Бәхетсезләр бәхете” трилогиясеннән өзекләр уку.

Ярдәмчел, ваемсыз булмаган яшь кеше тәрбияләү. Трилогиядә мэхәббәт сызыгы.

*Әдәбият теориясе: трилогия.*

Р.Харис. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Ике гөл”, “Үзем турында үзем” шигырьләрән уку. “Тукайның мэхәббәт төшләрә” драматик поэмасын уку һәм фикер алышу.

Ренат Харис музее.

*Әдәбият теориясе: драма жанры.*

### **Драма жанры**

М.Фәйзи. Драматургның тормыш юлы һәм ижаты. “Галиябану” драмасын уку һәм фикер алышу.

“Галиябануның фажигасе нәрсәдә?” соравына җавап табу. Хәйдәр Бигичев башкаруында

“Галиябану” жырын тыңлау. Балтач районында М.Фәйзи музее.

Т.Миңнуллин. Драматургның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Моңлы бер жыр”

драмасыннан өзекне уку һәм фикер алышу. Муса Жәлилнең батырлыгына дан жырлау.

Н.Арсланов “Унике батыр турында баллада”.

### **Шигърият**

Равил Фәйзуллин. Кыска шигырьләр. “Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...”

Гәрәй Рәхим “Тик мин...”

Рәдиф Гаташ “Европада – татар шагыйрьләрә”, “Мин дәрәсен сөйлим”.

Рөстәм Мингалим “Сез кай яктан?”

Роберт Миңнуллин “Әнкәмнең догалары”, Шагыйрьләрнең туган иле”.

Лена Шагыйрьжан “Татар шагыйрәнәң бәясә”.

Разил Вәлиев “Нигә, әни, нигә картагасың?”

Марсель Галиев “Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигыре.

Мөдәрис Вәлиев “Болын”, “Әни” шигырьләрә.

Ркаил Зәйдулла “Карап торам Казаныма”.

### **Хикәяләр**

Флүс Латыйфи “Аяклы каза” хикәясән уку. Психологизм. Тулы булмаган гаиләләр проблемасы.

Малай тәрбияләү. Ялгыз ир-атның уйланулары.

Әхәт Гаффар “Ләкләк”. Табигатьне саклау проблемасы.

Фаил Шәфигуллин “Зәңгәр шугалак”.

Ринат Мөхәммәдиев “Күңел күзе”.

Нәбирә Гыймәтдинова “Болын патшасы”

Галимжан Гыйльманов “Яшел тутый”

*Әдәбият теориясе: новелла*

### **Тәржемә әсәрләр**

А.Куприн. “Олеся”. Әсәрне уку һәм анализлау.

## 9 нчы сыйныф

### Халык авыз ижатыннан – язма әдәбиятка

Татар әдәбиятының барлыкка килү тарихы. Төрки татар әдәбиятының чорларга бүленеше. Төркиләр турында культурологик белешмә. Халык авыз ижатының язма әдәбиятка йогынтысы.

Язу барлыкка килү. Беренче язма истәлекләр. Рун язулы истәлекләр. Мәхмүд Кашгаринның «Диване лөгатет-төрк» китабы. Мәрсия жанрының барлыкка килүе. Татар әдәбиятында мәрсия һәм мәдхия.

Әхмәт Ясәви, Сөләйман Бакыргани ижатлары. «Идегәй» дастаны. Әдәби тәнкыйть. «Идегәй» — эпос-дастан жанрының классик үрнәге. «Идегәй» һәм милли-этник традицияләр.

*Әдәбият теориясе.* Мәдхия һәм мәрсия жанрлары тарихы. *Трагедия.* Әдәби тәнкыйть. Төрки-татар дөнъясында дини-суфичыл әдәбият.

XVII гасыр язучысы Мәүлә Колый ижаты. Хикмәтләр. Төрөкмән шагыйре Мәхтумколый Фираги ижаты. Р. Миңнуллин тәржемәсендә бирелгән газәлләр. Борынгы шагыйрьнең фәлсәфәсе.

### XIX гасыр әдәбияты

XIX гасыр татар әдәбияты тарихына кыскача күзәтү. XIX гасыр поэзиясенә күзәтү. XIX гасыр шагыйрьләре. Ә. Каргалый, Н. Салихов, Г. Кандаый, Г. Чокрый, Г. Сәмитова, Акмулла шигырьләреннән афоризмнар уку. Афоризмнар.

XIX гасырның икенче яртысында татар прозасы. Мәгърифәтчелек реализмы.

*Әдәбият теориясе: мәгърифәтчелек релизмы.*

Муса Акъегетзадә. Тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Хисаметдин менла» романын уку. Дөнъяви һәм дини белем, яхшы ата-ана тәрбиясе алган, әдәплә, һөнәрләр, үзен халыкка хезмәт итүгә багышлаган мулла образының бирелеше. Татар халкына хезмәт итү. Мәгърифәтчелек идеяләренә бирелеше.

Риза Фәхретдинов. Язучының биографиясе. «Әсма, яки Гамәл вә жәза» романын уку. Гаиләдә тәрбия проблемасы. Хатын-кыз образларының үзенчәлеге.

Заһир Бигиев. Язучының биографиясе. «Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романын уку. Татар әдәбиятында беренче детектив роман.

Шакир Мөхәммәдев. «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» повестен уку. Чын һәм ялган ватанпәрвәрлек. Әсәрдә яктыртылган сатирик образ.

*Әдәбият теориясе: тартмалы композиция, кысалы кыйсса.*

БСҮ. «Чын һәм ялган батырлык» темасына сочинение.

### Драма жанрының үсеш юлы

Габдрахман Ильяси. Беренче татар драматургы. Язучының биографиясе. «Бичара кыз» драмасын уку. Гади сюжет. Гаиләдә хатын-кыз бәйсезлеге идеясе.

Театр тарихы. Галиәсгар Камал. Драматургның тормыш юлы һәм ижаты.

Г. Камалның «Беренче театр» комедиясен уку. Татарларда драматургия жанры тууның каршылыкларын күрсәткән әсәр. Бер гаилә эчендә театрға төрлечә караш. Әсәрдә юмор. Сатира. Хәмзә бай образы.

Әдәбият теориясе: комедия, трагикомедия.

Шәриф Хөсәенов. Тормыш юлы һәм ижаты. «Әниемнең ак күлмәге» («Әни килде») драмасын уку.

Ш. Хөсәеновның «Әниемнең ак күлмәге» драмасында аналар һәм балалар арасындагы мөнәсәбәтләр. Балаларның ата-ана алдындагы хокуклары һәм бурычлары. Ялгыз, карт, ярдәмгә мохтаж ата-аналар проблемасы. Персонажларның күңел чисталыгы. Капма-каршы геройлар. Илһам Шакиров башкаруында «Кичер мине, әнкәй» жырын тыңлау. «Ана образы» темасы буенча сөйләм үстерү. Сочинение.

### XX гасыр башы әдәбияты

Габдулла Тукай. Тукайның әдәби мирасы. «Ана догасы» шигырен уку һәм анализлау. Ана һәм бала мөнәсәбәте. Ана догасының көче. Әниләргә тирән мөхәббәт хисләре. Зиннур Мансуров. «Тукайча татар кодексы» материалын уку. Кешенең тормыштагы урыны,

хокуклары һәм бурычлары. Разил Вәлиевнең «Кеше» шигыре. Болгар шәһәрндә музей-тыюлык.

Фатих Әмирхан. Тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. Фатих Әмирханның «Хәят» повестен уку.

Фатих Әмирханның «Хәят» повестеннан өзекне уку һәм анализлау. Татар һәм рус гаиләләре арасындагы бик яхшы мөнәсәбәтләр. Милли традицияләрнең саклануы. Гаилә коруда туган фикер каршылыклары. Хыял һәм чынбарлык. Геройның портреты. Әхмәт Рәшитнең “Беренче мэхәббәт” жырын тыңлау. Бәхет һәм мэхәббәт турында әңгәмә.

### **XX гасырның иң яхшы әсәрләре**

Галимжан Ибраһимов. Тормыш һәм ижат юлын кабатлау һәм тулыландыру. «Сөю — сәгадәт» хикәясен уку һәм әсәр буенча фикер алышу. Мэхәббәт турында күренекле шәхесләрнең афоризмнары.

Әмирхан Еники. «Әйтелмәгән васыять» әсәрен уку һәм анализлау. Ялгыз карт ана һәм аның балаларының проблемасы. Балаларның ярдәмгә мохтаж аналары алдында бурычлары һәм хокуклары. Кайгыртучанлык. Кеше һәм гаилә, кеше һәм жәмгыять мөнәсәбәтләре. Өлкән кешенең психологиясе. Туган тел проблемасы. “Васыять” төшенчәсенең философик мәгънәсе. Этнографик детальләр. Һәр халыкның рухи мирасын саклау проблемасы.

БСҮ. Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәре буенча сочинение язу.

Габдрахман Әпсәләмов. Тормыш юлы һәм ижаты. «Ак чәчәкләр» романыннан өзек уку. Татар әдәбиятында табиблар тормышына багышланган сюжет. Табиб этикасы. “Мәрхәмәтле табиб” төшенчәсе. «Ак чәчәкләр» дигән символның мәгънәсен ачыклау.

Аяз Гыйләҗев. Тормыш юлы һәм ижаты. «Жомга көн, кич белән...» әсәрен уку. Киң күңелле, сабыр Бибинурның үги балалары тарафыннан онытылуы. Соңарган мэхәббәт. Мәрхәмәтле яшь рәис образы. Балаларның ата-ана алдында бурычлары. Түзем татар хатын-кызы образының фажиғәсе.

«Татарның милли кыңгыравы». Миләүшә Хәбәтдинова хезмәте белән танышу.

Рөстәм Мингалим. Язучының биографиясе. «Сап-сары көзләр» хикәясен уку һәм анализлау. Туган як табигате. Бөек Ватан сугышы елларында һәм сугыштан соңгы авыр елларда авылдагы тормыш. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләр. Балалар турында кайгырту. Фәнис Яруллин. «Лаеклы кияү» хикәясе. Сатирик әсәр. Тормыш юлдашын сайлау проблемасы. Бүгенге тормыш белән бәйләнеше.

Әдәбият теориясе: сатира

### **Публицистика. Поэзия**

Миргазиян Юныс. Публицистика. Жанр үзенчәлекләре. Стил. Су, күк һәм жир турында хикәяләр. Публицистик жанрда ижат ителгән хикәяләр.

*Әдәбият теориясе: публицистика жанры. Стил.*

Рөстәм Мингалим. «И сары көз!», «Үпкәләрмен кебек» лирик шигырьләре.

Персонификация.

Гамил Афзал. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Өф-өф итеп» шигыре. Бала тәрбияләү темасы. Дәрәс бирелмәгән тәрбиянең аяныч нәтижәләре.

Рәшит Әхмәтжанов. Тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән» шигырьләре.

Газинур Морат. «Һәркем үзенчә тәхетле...» шигыре. Әдәбият теориясе. Подтекст

Зиннур Мансуров. «Ятим Су анасы» шигыре.

Гакыйль Сәгыйров. «Тыңла мине, аппагым» шигыре.

Марсель Галиев. «Яшәү фәне» шигыре.

Разил Вәлиев. «Туган телдә дәшсәм генә», шигыре.

### **Тәржемә әсәрләр**

Александр Пушкин. «Пәйгамбәр» шигырен уку.

Габдулла Тукай. «Пәйгамбәр» шигыре. Чагыштырма анализ. Тукай шигыренең тууы.

А. Пушкин “ Мин үземә һәйкәл салдым...”  
Харрас Әюп. «Китап тотып кулга» шигыре.

## Родная (татарская) литература (2 гр.)

### 5 нче сыйныф

#### **Борын -борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары –халык әкиятләре.**

Халык авыз ижаты-халыкның рухи мирасы. Аның милли бизәген, милләт үзенчәлеген сүрәтләү. Халык авыз ижаты әсәрләрендә образлар системасы. Фольклор әсәрләренең шигъри үзенчәлекләре: чагыштыру, сынландыру, метафоралылык, аллегориялелек. Анда халыкның теләк-омтылышының чагылышы. Фольклорның вариантлы булуы. Фольклор әсәрләрен башкаручылар (әкият сөйләүчеләр, чичәннәр һ.б.). Фольклор әсәрләренең төрләре, жанрлары. Балалар фольклоры (бишек җырлары, табышмаклар, тизәйткечләр һ.б.).

*Әдәбият теориясе. Фольклор. Халык авыз ижаты*

Татар халык әкиятләре. Халык прозасының бер төре буларак әкиятләр. Әкиятләрнең хайваннар турында, тылсымлы, тормыш-көнкүреш төрләре булуы. Әкият геройлары. Халык әкиятләренен шигъри үзенчәлекләре. Әкиятләргә салынган мәгънә, аларның әкият төзәтүгә юнәлдерелгән булуы, фәлсәфәсе.Әкиятләрдә халык психологиясе һәм идеалларының чагылыш табылуы.

«Ак бүре» (татар халык әкияте). Әкияттә яхшылык белән явызлык көрәше. Әкияттә халык морале, тылсым элементлары. Ак бүренең төрки халыкларның тотемы булуы. Әкияттәге традицион образлар. Тылсымлы әкиятләрнең поэтикасы. Тылсымлы әкияттә фантастика.

Татар халык әкияте «Абзар ясаучы төлке», «Өч кыз. «Башмак», «Куркак юлдаш», рус халык әкиятләре «Төлке белән Алёнушка», башкорт халык әкияте «Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми?» Төрле халык әкиятләрендәге уртак һәм аермалы яклар. Әкиятләрдә халыкның яшәү рәвеше, менталитеты чагылышы. Әкият геройлары, аларга хас сыйфатлар.

*Әдәбият теориясе. Әкият. Әкият төрләре. Әкиятләрнең теле. Гипербола, литота. Әкият формулалары. Чагыштыру.*

#### **Әдәби әкиятләр.**

Халык әкиятләреннән үсеп чыккан автор әкиятләре турында мәгълүмат. Аларның башка халык әкиятләреннән уртак һәм аермалы яклары. Татар әкиятләренең фольклор белән бәйләнеше. Автор әкиятләрендә халык әкиятләренең мотивлары, образларының үстерелеше. Каюм Насыри. Тормыш юлы турында мәгълүмат. «Патша белән карт» әкияте. “Әдәби герой” терминын өйрәнү.

Габдулла Тукай. Әдип турында мәгълүмат.

«Су анасы» әкият-поэмасы. Әдәби әкиятнең сәнгатьчә бирелеше. Әкият-поэмада кеше һәм табигать мөнәсәбәтләре. Су анасы мифик образы. Әсәрдә малай образының бирелеше, аңа салынган мәгънә. Г.Тукай әкиятләренә иллюстрацияләр авторы – Байназар Әлменов. Аның ижаты, ачыш-табышлары. Өзек өстендә эш. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше.

*Әдәбият теориясе. Әкият-поэма төшенчәсе.*

Фәнис Яруллинның «Хәтерсез Күке» әкияте. Әкиятнең эчтәлеге. Күке образы. Авторның ачышы. Халык әкиятләре уртак яклары.

Владимир Дальның«Кар кызы» әкияте. Рус халык әкиятенең эчтәлеге.«Төлке белән Алёнушка» әкияте белән уртак яклары.

Ганс Христиан Андерсенның «Борчак өстендәге принцесса» әкияте. Әкиятләрдә төрле катлам халык вәкилләрен ачу үзенчәлеге. Әкияттә халык әкиятләренә хас үзенчәлекләр.

Туфан Миңнуллинның «Гафият турында әкият» әкият-пьесасы. Драматургиядә халык әкиятләренең мотивын куллану. Гафият исемле малай, әкиятче, мифик образлар, урман җәнлекләре образлары. Алар аша автор идеясенең ачылуы.

*Әдәбият теориясе. Әкият-пьеса төшенчәсе.*

«Әкият» курчак театры турында мәгълүмат. Театрлар тарихында курчак театрларының урыны, әһәмияте. Казандагы «Әкият» курчак театрының бинасы, репертуары, житәкчелеге, режессёрлары, актёрлары.

### **Мәгърифәт баскычлары.**

Белемгә омтылу. «Мөхәммәдия» мәдрәсәсе турында мәгълүмат. Мәдрәсәнең 1882 нче елда Казанда ачылуы. Анда белем алуучыларның шәкертләр дип аталуы.

Казанның Татар укытучылар мәктәбе турында мәгълүмат. Аның 1876 нчы елда ачылуы. Дүрт ел дәвамында белем алган укыучыларның рус теле укытучысы булып китүе. Аларны Василий Радлов, Василий Богородицкий, Каюм Насыри укытуы.

Казан университеты турында мәгълүмат. Аның 1804 нче елның 17 нче ноябрәндә ачылуы. Анда Карл Фукс, Илья Березин, Николай Лобачевский эшләве. Анда белем алган атаклы кешеләр. Хәзер аның Казан (Идел буе) федераль университеты дип аталуы.

Гаяз Исхакый. Язучы турында мәгълүмат.

«Мөгәллим» пьесасы белән танышу. Салих образы. Аңа салынган автор идеалы.

Дәрдемәнд. Дәрдемәндның тормышы һәм ижаты.

«Кил, өйрән...» шигыре. «Кил, өйрән...» шигыренә бәйләп телләр белүнең әһәмияте турында сөйләшү. Лирик герой һәм шагыйрьнең хыяллары. Лирик текстның эчтәлегә, символик образлар.

### **Балачак.**

*Габдулла Тукайның «Исемдә калганнар»* автобиографик әсәреннән өзек. Әсәрдә кечкенә Апуш һәм шагыйрь Тукай образының бирелүе. Автобиографик әсәр герое белән Тукай арасында уртак һәм аермалы яклары. Кечкенә Габдулла образының сәнгатьтә һәм әдәбиятта, Хажиморат Казаковның «Кечкенә Апуш» картинасында сурәтләнеше. Картина белән танышу.

Рабит Батулла. «Тукай-Апуш» әсәре. Кечкенә Апушка хас сыйфатлар. Аның иптәшләреннән аермалы ягы – сәләтле булуы.

Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе. Музей урнашкан төбәк. Андагы истәлекле экспонатлар. *Теоретик мәгълүмат. Мемориаль комплекс.*

*И.Газинның “Илдус” хикәясе белән танышу. Балачак шаянлылыгы, әсәрнең метафоралылыгы, авторның ирониясе.*

Замандаш балалар журналы - «Салават күпере». Аның тарихы һәм бүгенгесе турында мәгълүмат.

### **Туган ил өчен!**

Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм ижаты. «Рөстәм мажаралары» повестеннан «Әби әкиятә», «Яз житкәч», «Сихерле чәчәкләр», «Расад» бүлекләрен уку. Әсәрдә сугыш вакытының бирелеше. Рөстәм образы турында сөйләшү. Малайга хас батырлык сыйфатлары. Хыял белән чынбарлык арасындагы аерманы табарга өйрәнү. Чагыштыру.

Муса Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты.

«Сагыну», «Соңгы жыр» шигырьләре. Аларга салынган хисне аңлау. «Алтынчәч» либреттосыннан өзек өйрәнү. Либреттоның әкияткә һәм дастанга нигезләнep язылган булуы. Аның төп каһарманнары: Тугзак ана, Жик, Алтынчәч. Нәжип Жибановның либреттога музыка язуы. Композиторның ижаты.

Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры турында мәгълүмат.

Жырчы Мәнирә Булатова ижаты. Ул башкарган арияләр. Язмышының опера сәнгате белән бәйле булуы. Сәнгать терминнары: либретто, опера, ария турында белешмә бирү.

Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты. «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» шигырьләрен уку. Аларда Туган илне саклау, ярату хисләренең салынган булуы.

Шәүкәт Галиев ижаты.

«Аталы-уллы солдатлар» балладасы. Илне басып алуучыларга көрәштә халыкның фидәкарлыгы. Ил батырларына хөрмәт.

*Әдәбият теориясе. Баллада. Тест. Проект эше. “Беркем дә, бернәрсә дә онытылмас!”*

### **Бәхет кайда була?**

Нәби Дәүлинең тормыш юлы һәм ижаты. «Бәхет кайда була?» «Мин жирдә калам» шигырьләрендә бәхет эзләү һәм табу кебек фәлсәфи мәсьәләнең чишелеше. Лирик герой өчен бәхетнең үзе яшәгән жирдә булуы.

*Теоретик төшенчә. Шигырь. Ритм. Рифма.*

Фатих Хәснинең тормыш юлы һәм ижаты.

«Чыбыркы» хикәясең сюжет элементларын өйрәнү. Әсәрнең темасы, идеясы, бүлекләренң символикасы, метафоралылыгы, гәүдәләнеш. Авторның бала психологиясен ачу үзенчәлеге.

*Әдәбият теориясе. Сюжет. Сюжет элементлары (экспозиция, төенләнеш, вакыйгалар үстәрелеше, кульминация, чишелеш). Тест.*

### **Кеше – табигать баласы.**

Равил Фәйзуллинның тормыш юлы һәм ижаты. «Табигать кочагында» шигырен өйрәнү. Шигырьдә табигатьне саклау, аны ярату хисләре өстенлек итүен ачыклау.

Мөдәррис Әгъләмовның тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. «Матурлык минем белән» шигыре, «Жир-ана, кояш һәм башкалар» балладасы. Матурлыкны табигатьтән эзләү мотивы. Гәүдәләнеш алымнары. Табигатьнең кешеләргә мәрхәмәтле булуы, аны сакларга кирәклеге.

Рәссам Иван Иванович Шишкинның тормыш юлы һәм ижаты. “Наратлык урманьнда иртә” картинасы буенча сөйләм телен үстерү. Аның Татарстан белән бәйлә язмышы. Ижаты.

Тест. Проект эше: “Гүзәл табигатьле туган ягым”

### **Юмор.**

Ләбиб Леронның «Пирамида» хикәясе. Укучыларда белем алуға теләк тудыру. Укымыйча гына белемле булып булмавын ачыклау.

*Теоретик төшенчә. Юмор.*

Алмаз Гыймадиев.

«Зөлфия + ... мин» хикәясе. Яшүсмерләренә беренче мэхәббәт хисләренең сурәтләнеш. Язуда гына түгел, тормышта да хаталар жиберергә ярамавын ачыклау. Шаян хикәянең язылу алымнары.

Шәүкәт Галиев.

«Ул кем?» «Әлләкем», «Мәрзия мәсьәләсе» шигырьләре. Шагыйрьнең табышмак, юмористик шигырьләрендә бала хисләренең ачылышы. Шигърияттә шаянлыкның бирелеше.

5 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау, гомумиләштерү.

6 нчы сыйныф

### **Мифтан – чынбарлыкка.**

Халык авыз ижаты. Фольклор – халыкның коллектив ижат жимеше. Анда халыкның теләк-омтылышының чагылышы. Фольклорның вариантлы булуы. Фольклор әсәрләренең жанрларын гомуми күзаллау. Балалар фольклоры (бишек жырлары, табышмаклар, тизәйткечләр, мәкальләр, әкиятләр һ.б.). Башка халык авыз ижаты белән чагыштыру.

*Әдәбият теориясе. Фольклор. Халык авыз ижаты.*

Мифлар. Татар халык мифлары. Мифларның килеп чыгышы, классификациясе. Схема белән эш. Төрле халыкларда мифлар. Мифик геройлар турында төшенчә. Миф белән әкиятнең аермасы. Рус, грек мифлары белән чагыштыру. «Шүрәле», «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар», «Албасты» мифлары. Мифларны өйрәнгән галимнәр. Язучылар ижатында мифик геройлар. Рабит Батулланың “Албасты” пьесасы.

*Әдәбият теориясе. Миф. Мифик геройлар.*

Мәкальләр һәм әйтемнәр. Мәкальнең акыл бирү, сөйләмне матурлау өчен кулланылуы.

Мәкальләренң тематикасы. Әйтемнең күчерелмә мәгънәдә кулланылган, сөйләмнең эмоциональ

көчен арттыра торган жанр булуы. Мәкаль белән әйтемнең аермасы. Татар мәкальләре һәм әйтемнәренен русча эквивалентлары. Аларда халык психологиясе һәм идеалының чагылышы. *Әдәбият теориясе. Мәкаль, әйтем. Мифларны, мәкаль һәм әйтемнәрне кабатлау. Тест.*

### **Милли моңнар**

Халык жырлары. Халык жырларының авторы халык булуы. Аларның вариантлылыгы. Халык жырларының төрләре: тарихи жырлар, йола жырлары, уен жырлары. Аларның килеп чыгу үзенчәлеге. Йола бәйрәмнәреннән Сөмбелә бәйрәме. Чуваш халык бәйрәме Чуклеме. Тарихи жырлар. “Көзгә ачы жыллардә” жыры. Уен жырлары. “Кәрия-Зәкәрия” жыры. Уен жырларының ритмы, рифмасы. *Әдәбият теориясе. Халык жырлары. Халык жыры жанрлары. Йолалар, йола жырлары. Тарихи жырлар. Уен жырлары.*

Шигърияттә халык көе. Шагыйрьләрнең кайбер шигърьләре халык тарафыннан көйгә салынуы. Г.Тукайның “Туган тел” шигъре. Аның төрле телләргә тәржемә ителүе.

Г.Тукайның “Туган авыл” шигъре. Аның дә халык жыры кебек яратып жырлануы, киң таралган булуы. Композитор А.Монасыйпов турында кыскача белешмә. Кешенең балачагы үткән туган якның кадере.

Татарстан Республикасы Дәүләт Гимнын өйрәнү.

*Үткәннәрне кабатлау. Тест*

### **Кеше кадере.**

Нәкый Исәнбәт. Язучы турында кыскача белешмә. “Өч матур сүз” шигъре. Эти-эни, туган илнең кадере. Шигърьдәге лирик герой. Шигърьнең диалог формасында язылуы. Шигърьнең Г.Тукайның “Туган тел” шигъре белән аваздашлыгы.

*Әдәбият теориясе. Лирик герой. Сынландыру.*

Мәжит Гафури. Рус мәсәлчеләре белән чагыштырып өйрәнү. “Өтәч белән сандугач” мәсәле.

М. Гафури “Ана” шигъре. Шигърьдә ана өчен бала, бала өчен ана кадере. Н.Исәнбәт шигърьләре белән аваздашлыгы. Бишек жырларының әһәмияте турында мәгълүмат.

*Әдәбият теориясе. Мәсәл.*

Роберт Миңнуллин. Шагыйрь турында кыскача белешмә. “Әни кирәк” шигъре.

Габдулла Тукай. “Шүрәле” әкият-поэмасы. Өсәрдә егет һәм Шүрәле образларының бирелеше, аларга салынган мәгънә. Г.Тукай әкиятләренә иллюстрацияләр авторы – Байназар Әлменов. Авторның идея-эстетик идеалы. Казан арты табигатенең, анда яшәүче халык, тормыш рәвеше, көнкүреше.

Фәрит Яруллин. Композитор турында белешмә. “Шүрәле” поэмасы буенча балетның сәхнә тормышы.

Муса Жәлил. Шагыйрьнең тормыш юлы, сугыш чоры ижаты, “Моабит дәфтәрләре” циклына кергән шигърь турында мәгълүмат. М.Жәлилнең музей-квартирасы.

“Чәчәкләр”, “Тик булса иде ирек” шигъре. Шигърьнең язылу урыны, вакыты. Шигърьдәге символлар. Чәчәкләрнең матурлык һәм үлемсезлек символы буларак бирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе.

Ә.Еникинең тормыш юлы, ижаты. “Туган туфрак” әсәрендә туган жир темасы. Автор фикере. Төп герой-Клара образы. Үткәннең кыйммәтен саклаучы карт образы.

“Кеше кадере” бүлегә буенча йомгаклау дәресе. Тест.

### **Кыш-табигать мөгъжизасы.**

Галимжан Ибраһимов. Әдип турында кыскача белешмә. “Кар ява” хикәясе. Кышкы табигать, кар яву күренешенең тасвирлануы. Хикәядә чагыштырулар.

К. Нәжми “Кызыклы хәл” шигърендә табигатькә сак караш темасы.

Мәрзия Фәйзуллина. Тормыш юлы, ижаты турында кыскача белешмә.

“Чыршының күлмәкләре” шигъре. Шигърьнең эчтәлеге, поэтик яңгырашы. Чагыштырулар, сынландыру. Шигърьдә күтәрелгән экология проблемасы.

Резеда Вәлиева. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Нәни чыршы” шигъре. Шигърьнең

эчтәлеге, кулланылган троплар. Шигырьдә күтәрелгән проблема.

Проект эше” Чыршыларны саклагыз”.

Туфан Миннуллин. Тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат (5 сыйныфта үткәннәргә өстәмә).

“Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Пьесада Яңа ел бәйрәменә эзерлекнең бирелеше. Кыш бабай белән Кар кызы теләкләре. Яңа ел белән котлау сүзләре. Котфликтның бирелеш үзенчәлекләре. Үткәннәргә кабатлау. Тест.

### **Аң- белем.**

Каюм Насыри. Эдип турында кыскача белешмә. Аның энциклопедист галим булуы. Фольклорчы, этнограф, әдәбиятче, тарихчы булу эшчәнлеге. Казандагы һәм Яшел Үзән районндагы музейлары. “Әбүгалисина” фантастик сюжетлы кыйссасы. Әбүгалисина һәм Әбелхарис образлары. Аларның белемгә омтылышлары, белем өйрәнүдәге тырышлыклары. Авторның мәгърифәтчелек идеаллары. К.Насыринаң Яшел Үзән районы Ачасыр авылындагы музейе.

Габделхәй Сабитов. Язучының тормыш юлы, ижаты. “Чүкеч” хикәясе. Һөнәр сайлауның үзенчәлекләре.

Г.Зәйнәшеваның “Кем булырга” шигырен өйрәнү.

М.Латифуллин “Сәйдәшнәң яшьлеге» хикәясе.

Абдулла Алиш. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Эни ялга киткәч” хикәясе. *Әдәбият теориясе. Хикәяләүче.*

Фәнис Яруллинның ижаты. “Кояштагы тап” хикәясе. Хикәядә яланның, ялкаулыкның фаш ителүе. Яманлыкның эзе калуы.

*Әдәбият теориясе. Притча.*

Равил Фәйзуллинның ижаты. “Бердәнбер” шигыре. Шигырьнең төп идеясе. Әдәбиятта ана образы. Шигырьнең төзелеше.

“Аң-белем” бүлгә буенча кабатлау дәресе. Тест.

### **Дуслык кадере.**

Дәрдемәнд. Эдип турында кыскача белешмә. “Ике туган” хикәясе. Эчтәлеге, табигать образы.

Һ.Такташның тормышы һәм ижаты. “Мокамай” әсәре белән танышу. Шагыйрьнең эстетик идеалы. Дуслык кадере.

Р.Харисның күпкырлы эшчәнлеге. “Серле алан” пьесасы белән танышу.

Эльмира Шәрифуллина. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Дуслык, чын дуслык!” шигыре. Шигырьнең эчтәлеге, төзелеше. Дуслыкның көче турында уйлану.

Шәүкәт Галиев. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Дуслык балы” шигыре. Шигырьнең эчтәлеге. Шигырьдә күтәрелгән милләтара дуслык, толерантлык проблемалары. Кешеләр арасында үзара мөнәсәбәтләр.

Шигырьнең строфалары, рифмалары, троплар.

“Дуслык кадере” бүлгә буенча кабатлау. Тест.

### **Сатира.**

Фаил Шәфигуллинның ижаты. “Ике тиен акча” хикәясе. Хикәянең эчтәлеге. Марат образы. Хикәядәге юмор. Язучының юмор аша әйтергә теләгән фикере. «Акбай белән Карабай» хикәясе. Язучының Яшел Үзән районндагы музейе.

В. Радловның тәржемә эше белән танышу. Галимнең мәгърифәтчелек идеяләре. “Шаян кеше” хикәясе.

*Шәүкәт Галиев. “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре. Шигырьләренң эчтәлекләре. Һәр шигырьдәге юмор.*

Бүлекне кабатлау. Тест.

### **Ел фасыллары.**

Роберт Әхмәтжанов. Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат. “Иртә әле...” шигыре. Шигырьдә



табигать тасвиры. Кулланылган әдәби алымнар. Туган ил кадере. *Әдәбият теориясе. Пейзаж.* Гәрәй Рәхим. Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат. “Апрель” хикәясе. Әсәрнең эчтәлегә. Төп идеясе. Хикәядәгә чагыштырулар. Автор игътибарны юнәлткән табигать кануны.

*Әдәбият теориясе. Портрет.*

Гомәр Бәширов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Туган ягым- яшел бишек” повесте “ “Язгы сабан туйлары” белән танышу. Сабантуй турындагы өзекнең эчтәлегә. Сабантуй бәйрәменең тасвирлап бирелеше. Көрәшчә егетләр, Хәкимжан образлары. Сурәтләнү чаралары. Сабантуй бәйрәме тарихы.

Лотфулла Фәттахов. Рәссамның тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Сабантуй” картинасында сурәтләнгән табигать, авыл кешеләре.

Балалар өчен чыга торган газета-журналлар. “Сабантуй” журналы. Журнал басылып чыгу тарихы. Журнал рубрикалары. Мәкаләләрнең эчтәлегә.

6 нчы сыйныфта үткәннәрне кабатлау, гомумиләштерү.

## **7 нче сыйныф**

### **Халык хаклы.**

Алда өйрәнгән фольклор жанрларын кабатлау. Схема өстендә эш. Халык тормышы, йола фольклоры. Гаилә йолалары (бала туу, туй) һәм башка календарь йолалар. Йолаларның әдәбиятта бирелеше. Ф.Бурнаш .Язучының тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. “Яшь йөрәкләр” драмасын өйрәнү.

Бәетләр турында белешмә, аларның шигъри үзенчәлекләре. Мөнәжәтләр турында теоретик төшенчәне өйрәнү. “Сак- Сок” бәете, мөнәжәтләр “Илемне онытмам”.

Г. Тукай “Милли моңнар”.

Г.Тукай ижатында фольклор мотивларының бирелеше.

“Шагыйрьнең ижаты” исемле Г.Тукайга багышланган проект эше. Тест.

### **Аксакаллар сүзе**

Ф.Әмирханның ижаты. Татар әдәбиятының фольклор һәм мифология белән бәйләнеше.

Ф.Амирхан “Ай өстендә Зөһрә кыз”әкиятә белән танышу. Әкияттә образлар системасы, символик образлар. Авторның күренешләргә үз фикере.

Г. Ибраһимовның ижаты. “Алмачуар” әсәрендә халык тормышының бирелеше. Әсәрдә образлар системасы, Алмачуар образы. Закирның атка карата мэхәббәте.

Татар халкының милли киёмнәре, бизәнү әйберләре белән танышу.

Р.Миңнуллинның тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. “Килен төшкәндә” шигъре.

Р.Яхинның эшчәнлегә. Композиторның тормыш юлы, ижаты белән танышу.

Х.Мөдәррисова ижаты, “Көмеш дага” шигърен өйрәнү.

### **Ил язмышы ышанычлы кулларда**

Ә.Маликов “Ил язмышы- ир язмышы” шигърен өйрәнү. Гражданлык лирикасы, пафос турындагы төшенчәләрне үзләштерү.

Г. Кутуй ижаты.”Сагыну” нәсере. Нәсер һәм инверсия күренеше турында белешмә бирү.

С.Хәкимнең тормыш юлы һәм ижаты. “Бакчачылар “ поэмасын өйрәнү. Бөек Ватан сугышы вакытындагы тормышны сурәтләнү. “Бу кырлар, бу үзәннәрдә...” шигъре. Туган як образы, туган жир образын мифлаштыру. С.Хәким ижатында фольклор гадәтне ачыклау, фольклор мотивларның функциясе, шигъри әсәрләрдә образлар, чыганаclarны уңышлы куллану. Лирик геройның үзенчәлекләре, лирик герой образы, аның кичерешләре.

Р.Төхвәтуллин ижаты. “Жиләкле аланнар” повестынан өзекне өйрәнү. Сюжет сызыгы.

Балачакны, үткәнне сагыну. Сөйләүчә- малай, автор белән тәңгәл фикердә булуы.

М.Мәһдиев ижаты. “Без- кырык беренче ел балалары” повесте белән танышу. Ачы сугыш елларында балаларның язмышын сурәтләнү.

### **Заман герое**

Нәжип Думавиның ижаты. "Беренче кар" шигырендә табигать күренешен тасвирлау. Һади Такташның тормыш юлы, ижаты. "Алсу" поэмасының шигъри үзенчәлекләре, кабатлаулар. Поэмада рефрена күренеше.

Х.Туфанның тормыш һәм ижат юлы. "Агыла да болыт агыла" шигыре. "Тамчылар ни диләр?" шигыре. Х.Туфанның Аксубай районындагы музее.

Гурий Тавлин "Кояш болытка кергәндә" романыннан өзек белән танышу. Әсәрдәге вакыйгалар аша шәхес култы фажиғасен ачу. Кабатлау. Тест.

### **Туган ил темасы**

А.Гыйләжевнең тормыш һәм ижат юлы. Татар әдәбиятының милли сәнгать традицияләренә әйләнеп кайтуы. "Өч аршин жир" повесты белән танышу. Туган жиреннән ерак булган кешенең сәнгатьчә фикер йөртү юллары.

И. Юзеевның тормыш юлы һәм ижаты. "Ак калфакны төшердем кулдан" исемле драма әсәрен уку. Әсәрдә социаль –этик проблемалар. Кешенең чит илдә тасвирлау. Автор ремаркалары. Образлар, символлар.

Фәннур Сафин ижаты. "Туган жиремә" шигырен өйрәнү. Туган жиргә, туган табигатькә, тирә-юньгә булган мөнәсәбәтне сәнгатьчә ачуга багышланган лирик әсәр.

М.Галеев ижаты. "Нигез" повестеннән өзек белән танышу. Әсәрдә сугыш чоры вакытының авырлыкларын сурәтләү. Геройларга хас булган әдәплелек, үз-үзенә ышану хисләренә чагылышы. Авторның образлар аша фикер йөртүе.

"Минем кечкенә Ватаным" темасына проект эше.

Кабатлау. Тест.

### **Яхшылык жинә**

Ф.Хәснинең тормыш юлы һәм ижаты. "Сөйләнмәгән хикәя" хикәясендә баланың сугыш чоры вакыйгаларын аңлавы. Аның эчке кичерешләре.

Р.Хафизованың тормыш юлы һәм ижаты. "Әти кайткан көн" хикәясендә сугыш чоры балаларының психологиясе.

Ф.Яруллинның ижаты. "Ак төнбоек" хикәясендә дуслык проблемасының яктыртылуы, кешенең үз кыланышларына жаваплы булу темасының бирелеше.

Р.Корбан ижаты. "Ярдәм итик" шигырендә табигать һәм кешенең үзара мөнәсәбәтләре.

Р.Галиуллинның "Биш икеле" хикәясендә бала психологиясенә үзенчәлекле бирелеше. А.

Әхмәтгалиеваның "Табыш" хикәясендә әхлакий проблемаларның бирелеше.

### **Табигатькә табиб кирәк**

М.Әгъләмов "Каеннар булсаң иде", "Учак урыннары" әсәрләре белән танышу. М.Әгъләмов ижатында тарихи истәлекләр проблемасының күтәрелеше, күпкырлы жанр формалары, стиль үзенчәлекләре.

З. Мансуровның тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. "Балык кычкыруы" хикәясендә кеше һәм табигатьнең үзара мөнәсәбәтләре проблемасы.

Х. Ибраһимовның "Карач" хикәясе.

Укучыларга экологик тәрбия бирү.

З. Мансуровның "Балык кычкыруы" һәм Х. Ибраһимовның " "Карач" хикәясендә кеше һәм табигатьнең үзара мөнәсәбәтләре проблемасы.

7 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау һәм йомгаклау. Тест.

## **8 нче сыйныф**

### **Узганнар турында хәтерләү**

Халык авыз ижаты. Риваятьләр. "Сихерче кыз", "Гали тугае", "Моргана" риваятьләрен уку. Риваятьләренә әдәбиятта яктыртылышы. Легенда жанрына гомуми күзаллау.

М.Гафури "Хан кызы Алтынчәч", "Күке каян барлыкка килгән?", "Зөһрә кыз" (татар халык

легендасы), “Мистер Стурорм” (борынгы шотланд легендасы) белән танышу. Ф.Яхин “Һомай кошы”, Ә.Еники “Курай” хикәяләре. Әсәрләренң эчтәлегә белән танышу. Фикер йөртү.

Ф.Яруллин “Моңлы курай” шигырен күзаллау. Милли уен кораллары белән танышу. Проект эше” Музыкаль инструментлар”. Тест.

### **Тарих эзләре**

Сәяхәтнамәләр һәм елъязмалар. Ибне Фадлан “Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе”.

Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты “Ауропа сәяхәтнамәсе”нән өзек белән танышу. Миргазиян Юныс ижаты. “Су” хикәясе. Казан Кремле тыюлыгы турында тарихи вакыйгалар турындагы мәгълүмат.

Г.Тукай ижаты. “Пар ат” шигыре. Туган жиргә мәдхия жырлау. Казанга әйләнеп кайткандагы кичерешләр. Әдәби теленң лексик һәм фонетик чараларын куллану. Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе.

Бакый Урманче ижаты. ”Пар ат” картинасы. “Триптих” Урманче. Наҗар Нәҗми ижаты “Агыйделдә –ак параход” әсәреннән өзек уку. “Казанның тарихи урыннары”. Кабатлау. Тест.

### **Онытылмас еллар**

Рәссам Виктор Куделькин ижаты белән танышу.

Гариф Ахуновның “Замандашлар портреты” статьясын уку.

Роберт Әхмәтҗанов “Солдатлар”, “Герман көе” шигырьләре. Музыка һәм әдәбиятның үзара бәйләнеше.

Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты. ”Ант” шигыре. “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасыннан өзек, “Сибәли дә сибәли” әсәрләре белән танышу.

Татар гармунының тарихы. Бөек Ватан сугышы чорында шигърияттә патриотлык хисләре. Табигать рәсемнәре, кеше психикасына аларның роле.

Т. Миңнуллин ижаты. “Моңлы бер жыр” драмасында Муса Җәлил образы “Моңлы бер жыр” драмасы буенча эш. Казанда М.Җәлил һәйкәле.

Хат үрнәкләре белән танышу. Фронт хатлары.

Башкорт шагыйре Мостай Кәрим ижаты. ”Билгесез солдат” шигырендә сугыш истәлекләре.

Кыргыз язучысы Чыңгыз Айтматов ижаты “Анам кыры” әсәрендә кешенң яшәү мәгънәсе проблемасы, образлар системасы.

Проект эше “Безнең геройлар”. Кабатлау.

### **Иртә олыгайганнар**

Клара Булатова ижаты. ”Башым иям” шигырендә сугыш чоры балалары язмышы.

Нур Әхмәдиев ижаты “Җиңү көне” шигырендә сугыш елларына истәлекләр.

Разил Вәлиев ижаты. “Ватаным” шигырендә патриотик хисләр чагылышы.

Факил Сафин ижаты “Тулганай” әсәре. Патриотик хисләр чагылышы.

Бүлекне кабатлау. Тест.

### **Әдәбиятта аналар образы**

Шәриф Камалның тормыш юлы һәм ижаты. “Буранда” новелласына анализ. Текстның эмоциональ бизәлеше. Чыганаclar һәм алымнар.

Ибраһим Салахов ижаты “Колыма хикәяләре”, “Ана тавышы” өзеге. Әсәрләрдә сталин репрессиясенә дучар булган кешеләр язмышы.

Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм ижаты. ”Әнкәй” шигырендә туган як образы, ана күңеленең чагылышы. “Жырларымда телим” шигырендә изге теләкләр.

Роберт Миңнуллин ижаты “Әнкәй” шигыре.

Марсель Галиев ижаты “Су буеннан әнкәй кайтып килә”.

Өлкән буын шагыйрь ижатында лирик һәм социаль-фәлсәфи фикер йөртү алымнары, тарихи-культурада горейф –гадәтләренең күтәрелеше темасы.

Ш.Хәсәеновның тормыш юлы һәм ижаты. (“Әни килде”) ”Әниемнең ак күлмәге” драмасыннан өзек. Драмада социаль-этик проблема. Прозада һәм драматургиядә “критик юнәлеш” формалашу.

Фоат Садриев ижаты. ”Таң жиле” романыннан өзекләр. Әхлакый проблемалар. Нуриасма образы.

Проект эше “Яраткан әнием”

Бүлекне гомумиләштереп кабатлау. Тест.

## Юмор

XX гасыр башы беренче сатирик журналлар турында мәгълүмат. “Чикерткә”, “Карчыга”, “Уклар” әсәрләре, аларның критик фикер йөртү үсешендә роле.

Г.Камалның тормыш юлы һәм ижаты. “Банкрот” комедиясендә конфликт. Мәгърифәтчелек эшчәнлегенә, комик чаралар.

Гамил Афзалның тормыш юлы һәм ижаты. ”Юл газабы” хикәясендә язучылык үзенчәлекләре. “Тәвәккәл әби” шигырендә комик үзенчәлекләр.

Зәки Нури ижаты, пародия, эпиграммалар.

Кабатлау. Тест.

## Татар халкының сөеклеләре

Ренат Харисның тормыш юлы һәм ижаты. “Тармунчы” поэмасыннан өзек. “Ике гөл” шигыре. Кеше күңеленең бөеклегенә, философик әсәр.

Зөлфәтнең тормыш юлы һәм ижаты “Шигырем-ачык!” әсәрендә лирик геройның бирелеше, ”Шундый чагы әле жанымның” шигыре.

Галия Кайбицкая ижаты. Тормыш юлы. “Артистка” документаль повестында актриса образы.

Рабит Батулла ижаты. “Бию” әсәре. Легендарь биюче Р.Нуриев образының үзенчәлегенә.

Тест.

## Жанлы табигать

Айдар Хәлимнең тормыш юлы һәм ижаты. “Өч аяклы ат” повестынан өзектә сугыш чоры елларының авырлыгы, балалар язмышы тамасының күтәрелеше..

Гарәфи Хәсәеновның тормыш юлы һәм ижаты. “Беренче күк күкрәү” хикәясендә табигать күренешләренең тасвирлануы.

Камил Кәримов ижаты. ”Тимергали бабай хикәяте”ндә барган вакыйгалар чынлыкта булган хәлләргә корылган булуы.

“Ялкын” журналына күзәтү.

8нче сыйныфта үткәннәрне йомгаклау.

## 9 нчы сыйныф

### Сүз көче

Дастаннар турында төшенчә бирү. “Идегәй” дастаныннан өзек. Кыскача эчтәлегенә, күтәрелгән проблема, төп геройлар, сәнгать үзенчәлекләре. Әңгәмә өчен тема: геройлар: милли һәм гомумкешелек сыйфатлары.

Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасы. Болгар-татар әдәбиятының ( XII- XIII гасырның беренче яртысы ) язма истәлегенә. Зирәклелеккә, матурлылыкка, кеше хисләренең куәтлегенә дан

жырлау.  
Кабатлау. Тест.

### **Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары**

Төрки- татар әдәбияты вәкилләре. Сәиф Сарай ижаты. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастаныннан өзек белән танышу.

### **Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары.**

Г.Кандалый “Сәхипжамал” поэмасы, Р.Фәхретдин “Әсма , яки гамәл вә жаза” романыннан өзек, Г.Тукай “Татар кызларына” шигыре .  
Ф.Әмирхан “Хәят” повесте, А.Гыйләжев “ Жомга көн кич белән”.  
Р. Мингалим “Сап- сары көзләр” хикәясе. Әсәрләрдә идея-эстетик идеалның чагылышы.  
Кабатлау. Тест.

### **Татар әдәбиятында лирик башлангыч**

Татар шигърияте : пейзаж лирикасы: Р.Зәйдүлла «Буран» шигыре.  
И.Иксанова « Тузганак».  
Гражданлык лирикасы: С.Әхмәтжанова “Татар акылы”, “Сүнмәс балкыш” шигыре.  
Фәлсәфи лирика: М.Шабәев “Корыган имән монологы”  
М.Мирза. Робагыйлар “Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына”.  
Мэхәббәт лирикасы: Ф.Жамалетдинова “Ташлар”, “Кунак көткән көн”.  
Р.Әхмәтжанов “ Сандугач керде күңелгә”.  
Бүлекне кабатлау. Тест.

### **“Театр элгечтән башлана”**

Татар драматургиясенә нигез салучыларның берсе-Г.Камалның тормыш юлы һәм ижаты белән танышу.  
Г.Камалның “Беренче театр” комедиясендә төп конфликтлар. Мәгърифәтчелек идеяләре, комик чаралар.  
С.Гыйззәтуллина –Волжскаяның сәхнә тормышы, ижаты.  
Х.Мөдәррисованың тормыш юлы һәм ижаты .Сәнгать кешесе тормышының “Бәйге хакы” повестында чагылыш табуы.  
Кабатлау. Тест.

### **Татар әдәбиятында табиб образлары**

Г.Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты. “Ак чәчәкләр” романының эчтәлегә, табиб образының яктыртылыш алымнары.  
С.Сөләйманованың тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. “Гөлбадран” , “Дөнъя бу...» повестыннан өзек уку.

### **Укытучы -горур яңгырый!**

М.Мәһдиев ижаты.”Фронтвиклар” романыннан өзек өйрәнү. Лирик чигенүләр. Образлар системасы.  
Казан педагогия коллияте турында.  
Р. Гаташның остазлар һәм укытучыларга багышланган “ Укытучы”, Л.Шагыйрьжанның “Укытучым” шигыре, В. Нуруллинның “Инша “ хикәясе белән танышу.  
Материалны кабатлау. Тест.  
Проект эше “Минем беренче укытучым”.

### **Һөнәрләр күп алар**

Х.Сарьян «Әткәм һөнәре». Авторның төп геройны тасвирлау үзенчәлекләре, автор позициясе.

Г.Ахуновның тормыш юлы һәм ижаты. “Хэзинэ” романыннан өзек. Романның төп эчтәлеге. Нефть һәм нефтьчеләр темасының чынбарлыкта сурәтләнеше.  
И.Юзеевның тормыш юлы һәм ижаты. “Таныш моңнар” поэмасыннан өзек. Яшь буын образлары.  
Х.Камаловның тормыш юлы һәм ижаты. “Очучы” хикәясе. Автор позициясе.  
М.Маликованың тормыш юлы һәм ижаты. “Казан каласы- таш кала” өзеген өйрәнү. Шәһәр төзүчеләр һөнәренә эзерләү үзенчәлекләре.  
С.Гәрәеваның тормыш юлы, ижаты. “Сварщик егет” шигырен өйрәнү. Шигырьнең идея-эстетик мәгънәсе.  
9 нчы сыйныфта үткәннәрне кабатлау һәм йомгаклау. Тест.

## **Родная (русская) литература**

### **5 класс**

#### **Русский фольклор. Древнерусская литература.**

Мифы древних славян. Отрывок из «Голубиной книги»

#### **Поэзия пушкинской поры**

Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад»

#### **Литературные сказки XIX–XX вв.**

Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»

#### **Поэзия второй половины XIX в.**

А. Толстой «Благовест»

#### **Проза конца XIX– начала XX вв.**

В. Короленко «Старый звонарь» (1ч.)

#### **Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» . М. Цветаева «Домики старой Москвы», Бежит тропинка с бугорка»

#### **Поэзия 20–50-х гг. XX в.**

Д. Кедрин «Колокол»

#### **Проза о Великой Отечественной войне.**

Г. Черкашин «Кукла» В. Катаев «Сын полка»

#### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Ю. Коваль «Капитан Клюквин»

#### **Проза о детях.**

В. Крапивин «Тень каравеллы»

#### **Поэзия второй половины XXв.**

Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства», А. Твардовский «Рассказ танкиста»

#### **Проза русской эмиграции.**

И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)

#### **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.**

Н. Дашевская «Я не тормоз».

### **6 класс**

Почему надо изучать словесность?

#### **Русский фольклор. Былины.**

А.С.Пушкин. М.Лермонтов. Н.Гоголь. Поэзия пушкинской поры.

М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.

Н.Языков «Две картины»

#### **Литературные сказки 19-20вв.**

Л.Петрушевская «Волшебные очки». Проблема выбора.

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».

#### **Поэзия 2-й половины 19 в.**

А.В.Кольцов. «Косарь». Своеобразие жанра песни.

А.Майков. «Поле зыблется цветами», «В небе льются света волны»

#### **Проза конца 19 – начала 20 вв.**

Н.С.Лесков «Неразменный рубль». Доброта, взаимопонимание, самопожертвование ради окружающих людей.

#### **Поэзия 20-50-х гг. 20 в.**

Человек и природа в стихотворениях Н.Рубцова «Про зайца», З.Александровой «Белая черемуха», А.Ширявца «Меркнет твой венец...», С.Викулова «Природа-мать...», Л.Мартынова «Дети природы»,

#### **Проза о ВОВ.**

В.Богомолов «Зося». Судьбы молодых людей военного поколения. Нравственная чистота человека, красота его помыслов.

#### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях**

С.Радзиевская. «Джумбо».

М.Пришвин. Мир природы и человека.

#### **Проза о детях.**

В.Железников. Рассказ «Мальчик с красками». Влияние детской непосредственности и чистоты на мир взрослых.

#### **Поэзия 2-й половины 20 в.**

Б.Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»

#### **Проза русской эмиграции.**

И.С.Шмелёв «Лето Господне», глав «Рождество», «Святки».

#### **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.**

Н.Назаркина «Изумрудная рыбка». Мужество и сострадание на страницах рассказа.

Н.С. Евдокимова «Стёпка, мой сын».

### **7 класс**

#### **Русский фольклор. Древнерусская литература.**

Былина «Садко». «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»

#### **Поэзия пушкинской поры**

Н. Гоголь «Нос», А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки»

#### **Литературные сказки XIX–XX вв.**

Е. Шварц «Тень»

#### **Поэзия второй половины XIX в.**

А. Толстой «Илья Муромец»

#### **Проза конца XIX – начала XX вв.**

А.Грин. «Голос и глаз»

#### **Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

А. Блок «Осенний день», Н. Гумилев «Змей», И. Бунин «Святогор и Илья»

#### **Поэзия 20–50-х гг. XX в.**

Д. Кедрин «Зодчие»

#### **Проза о Великой Отечественной войне.**

В. Астафьев «Трофейная пушка»

#### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

Е. Носов «Дёжка», А. Вампилов. «Солнце в аистовом гнезде»

#### **Проза о детях.**

А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя

**Поэзия второй половины XXв.**

А. Вознесенский «Сон»

**Проза русской эмиграции.**

В. Набоков «Обида»

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.**

Е. Рудашевский «Ворон», А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»

**8 класс**

**Русский фольклор. Древнерусская литература.**

А. Никитин «Хождение за три моря»

**Поэзия пушкинской поры**

А.С. Пушкин «Пиковая дама», Е. Баратынский, «Мой дар убог», «Болящий дух»

**Литературные сказки XIX–XX вв.**

Е. Шварц «Дракон»

**Поэзия второй половины XIX в.**

А. Толстой «Князь Михайло Репнин»

**Проза конца XIX– начала XX вв.**

А. Куприн «Листригоны» (отрывки)

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов», А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»

**Поэзия 20–50-х гг. XX в.**

Ю. Кузнецов «Атомная сказка», Б. Пастернак «Когда разгуляется»

**Проза о Великой Отечественной войне.**

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»

**Проза о детях.**

А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя

**Поэзия второй половины XXв.**

В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»

**Проза русской эмиграции.**

И. Шмелёв «Мартын и Кинга»

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.**

Е. Мурашова «Класс коррекции», Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан», Д. Доцук «Голос»

**9 класс**

**Русский фольклор. Древнерусская литература.**

«Сказание о Борис и Глебе»

**Поэзия пушкинской поры**

К. Рылеев «Боян»

**Литературные сказки XIX–XX вв.**

Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»

**Поэзия второй половины XIX в.**

Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет»

**Проза конца XIX– начала XX вв.**

В. Гаршин «Сигнал»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

М. Волошин «Заклинание», «Гроза», М. Цветаева «На заре», И. Северянин, «Игорь и Ярославна»



### **Поэзия 20–50-х гг. XX в.**

О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить», Д. Кедрин «Дума о России»

### **Проза о Великой Отечественной войне.**

В. Богомолов «Иван»

### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)

#### **Проза о детях.**

В. Крапивин «Гуси гуси, га-га-га...»

### **Поэзия второй половины XXв.**

Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка», И. Бродский, стихотворения о Рождестве

### **Проза русской эмиграции.**

В. Набоков «Другие берега» (отрывки), С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах»

### **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.**

Э. Веркин «Друг апрель», Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу», Д. Сабитова «Три твоих имени»

#### **2.2.2.5. Иностраный язык (английский)**

Освоение предмета «Иностраный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностраный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностраный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как сносителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностраный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита

окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города.

Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население.

Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося.

Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

##### **Монологическая речь**

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс).

Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

#### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

#### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

#### **Фонетическая сторона речи**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы.

Ритмико- интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

#### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо- временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

## **Содержание учебного предмета по годам обучения**

### **5 класс**

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессии. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества.

Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### **6 класс**

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

Средства массовой информации Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### **7 класс**

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним.

Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

Средства массовой информации Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру

### **8 класс**

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним.

Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества.

Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности:

национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи.

Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### **9 класс**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества.

**Средства массовой информации:** пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

#### **2.2.2.6. Второй иностранный язык (немецкий язык)**

Освоение предмета «Иностранный язык (второй)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык (второй)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

#### **Предметное содержание речи**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

### **Окружающий мир**

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

### **Средства массовой информации**

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

### **Страны изучаемого языка и родная страна**

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### **1-й год обучения**

#### **1. Знакомство/Kennenlernen**

Обучающийся **научится:** приветствовать людей; представляться и говорить, где живут; заполнять анкету; произносить имя по буквам; говорить, что они любят, называть место жительства.

**Грамматика:** личные местоимения: *ich, du, Sie*; глаголы: *heißen, wohnen, mögen, sein*; вопросы с вопросительным словом (*wie, was, wo, woher*) и ответы на них; порядок слов; интонация простого предложения.

**Чтение, говорение, аудирование, письмо:** ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте); воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита и основные буквосочетания; различают на слух и адекватно произносят все звуки немецкого языка; соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом; употребляют глаголы *heißen, wohnen, mögen, sein* в утвердительных и вопросительных предложениях в первом, втором лице и вежливой форме; заполняют анкету; читают и пишут по образцу сообщения в чате; знакомятся с достопримечательностями и формулами приветствия немецкоязычных стран.

#### **2. Мой класс/Meine Klasse**

Обучающийся **научится:** называть числа от 0 до 1000; диктовать телефонные номера; говорить о людях и предметах; говорить, что они любят, а что нет.

**Грамматика, лексика, фонетика:** личные местоимения: *er/sie, wir, ihr*; глаголы: *kommen, heißen, mögen, sein*; определённый и неопределённый артикли: *der, das, die, ein, eine*; притяжательные местоимения: *mein, dein*; предлоги: *in, auf*; числа; школьные принадлежности; названия некоторых школьных предметов; ударение в предложении; интонация; вопросительного предложения; словарное ударение.

**Чтение, говорение, аудирование, письмо:** ведут диалог-расспрос (о том, какие школьные предметы нравятся, какие нет); рассказывают о своём друге/своей подруге; оперируют активной лексикой в процессе общения; воспроизводят наизусть тексты рифмовок; понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни; вербально или невербально реагируют на услышанное; понимают на слух и произносят цифры и группы цифр; называют телефонные номера; произносят имена и фамилии по буквам; выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; пишут небольшой рассказ о себе, своём друге/своей подруге с опорой на образец; соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом; употребляют спряжение известных глаголов в утвердительных и



вопросительных предложениях, определённые и неопределённые артикли в ед. числе, притяжательные местоимения *mein, dein*, числительные (количественные от 1 до 1000) .

### **Животные/Tiere**

Обучающийся **научится**: говорить о животных; проводить интервью в классе; понимать текст о животных; описывать животных; называть цвета, называть животных.

**Грамматика, лексика, фонетика**: спряжение глаголов *haben, sein*; вопросы без вопросительного слова; винительный падеж; множественное число существительных; названия животных, цветов, континентов и частей света; словарное ударение, краткие и долгие гласные.

**Чтение, говорение, аудирование, письмо**: ведут диалог-расспрос (о животных); рассказывают (о своих животных); оперируют активной лексикой в процессе общения; понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи; выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; пишут небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать, с опорой на образец; соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом; проводят интервью о любимых животных и сообщения на основе собранного материала; употребляют винительный падеж и множественное число существительных, вопросы без вопросительного слова.

### **Маленькая перемена/KleinePause. Повторение.**

Делают учебные плакаты.

Составляют диалоги, оперируют активной лексикой в процессе общения.

Читают и воспроизводят стихотворение.

Играют в грамматические игры.

### **4. Мой день в школе/MeinSchultag**

Обучающийся **научится**: называть дни недели и время суток; описывать свой распорядок дня; понимать и составлять тексты о школе.

**Грамматика, лексика, фонетика**: указание времени; порядок слов в предложениях с указанием времени; предлоги: *um, von ... bis, am*; названия часов, времени суток, дней недели, школьных предметов; краткая и долгая гласная.

**Чтение, говорение, аудирование, письмо**: рассказывают о себе, включая информацию о школьных уроках, с указанием времени; оперируют активной лексикой в процессе общения; пишут электронное письмо о себе по образцу; читают, понимают и составляют своё расписание уроков с указанием дней недели и времени; понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию; вербально или невербально реагируют на услышанное; соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом; слушают и выразительно читают стихотворение; потребляют предложения с указанием времени, соблюдая правильный порядок слов и временные предлоги; рассказывают о распорядке дня; знакомятся со страноведческой информацией о школе в немецкоязычных странах.

### **5. Хобби/Hobbys**

Обучающийся **научится**: говорить о хобби; договариваться о встрече; говорить, что они умеют, а что нет; спрашивать разрешения; читать и описывать статистические данные.

**Грамматика, лексика, фонетика**: глаголы с изменяемой корневой гласной: *fahren, lesen, sehen*; модальный глагол *können*; глаголы с отделяемой приставкой, рамочная конструкция; краткая и долгая гласная.

**Чтение, говорение, аудирование, письмо**: ведут диалоги о своём хобби, о том, что умеют и не умеют делать; рассказывают о своём хобби, оперируют активной лексикой в процессе общения; договариваются о встрече; спрашивают разрешения, используя модальные глаголы; понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников; читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением; соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом; читают и описывают статистическую информацию; употребляют глаголы с отделяемыми приставками, соблюдая рамочную конструкцию.

### **6. Моя семья/MeineFamilie**

Обучающийся **научится**: описывать картинку; рассказывать о семье; понимать текст о семье; говорить о профессиях.

**Грамматика, лексика, фонетика**: притяжательные местоимения *sein, ihr, unser*; профессии мужского и женского рода, слова, обозначающие родство; произношение окончаний *-er, -e*.

**Чтение, говорение, аудирование, письмо**: рассказывают о своей семье, используя том числе и названия профессий; описывают картинки; ведут диалоги о семье, составляют мини-диалоги по образцу; читают и понимают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; употребляют притяжательные местоимения; читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением; понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале; читают и описывают статистическую информацию; знакомятся со страноведческой информацией о семьях в Германии.

#### **Сколько это стоит?/Waskostetdas?**

Обучающийся **научится**: называть цену; говорить, что они хотели бы купить; рассказывать о том, что им нравится, а что нет; находить информацию в тексте.

**Грамматика, лексика, фонетика**: спряжение глаголов *essen, treffen, möchten*, порядок слов в предложении: рамочная конструкция; словосочетания, дифтонги *ei, au, e*.

**Чтение, говорение, аудирование, письмо**: ведут диалоги на основе изученного языкового материала (называют цену, спрашивают, сколько стоит, говорят, что нравится, что нет, что бы они хотели купить, говорят о деньгах на карманные расходы); знакомятся немецкой традицией составления списка подарков ко дню рождения и пишут аналогичные списки; обсуждают подарки друзьям ко дню рождения, учитывая их стоимость и пожелания друзей; читают тексты и находят запрашиваемую информацию; читают тексты с полным пониманием, используя словарь.

#### **Большая перемена/GroßePause. Повторение.**

##### **Грамматический аспект в обучении:**

Обучающиеся овладевают грамматическим материалом в единстве с фонетикой и лексикой. Активный грамматический минимум составляют следующие грамматические явления: личные местоимения и притяжательные местоимения; глагол *haben* в *Präsens*, глагол *sein* в *Präsens*, слабые глаголы *wohnen, basteln, sammeln* и др. в *Präsens*, глаголы с отделяемыми приставками в *Präsens*, модальный глагол *können* в *Präsens*, глагол *machen* в *Präsens*; существительные с определённым артиклем, с неопределённым артиклем, с нулевым артиклем (употребление названий профессий), с отрицательным артиклем, множественное число существительных, существительные в винительном падеже (*Akkusativ*); количественные числительные; предлоги *um, von ... bis, am*. Словообразование: имена существительные для обозначения профессий мужского и женского рода. Синтаксис: порядок слов в повествовательном предложении, порядок слов в вопросительном предложении (вопросительные слова), формы отрицания в предложении, формы утверждения в предложении. Принципиальным организационным аспектом является их функциональное применение. Работа над грамматикой вписывается в контекст коммуникативной деятельности учащихся и подчиняется решению речевых задач.

### **2.2.2.7. Математика**

#### **Содержание курса математики 5 класса**

##### **Элементы теории множеств и математической логики**

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучение и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

##### **Множества и отношения между ними**

Множество, *характеристическое свойство множества*, элемент множества, *пустое, конечное, бесконечное множество*. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы

множества, способы задания множеств, *распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера.*

### **Элементы логики**

Определение. Утверждения. Пример и контрпример.

### **Высказывания**

Истинность и ложность высказывания. Сложные и простые высказывания.

### **Натуральные числа и нуль**

#### **Натуральный ряд чисел и его свойства**

Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач.

#### **Запись и чтение натуральных чисел**

Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел

#### **Округление натуральных чисел**

Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел

#### **Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0**

Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулем, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

#### **Действия с натуральными числами**

Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.

Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий

#### **Степень с натуральным показателем**

Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень

### **Числовые выражения**

Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий

#### **Деление с остатком**

Деление с остатком на множестве натуральных чисел, свойства деления с остатком. Практические задачи на деление с остатком.

#### **Свойства и признаки делимости**

Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Доказательство признаков делимости. Решение практических задач с применением признаков делимости.

#### **Разложение числа на простые множители**

Простые и составные числа, решето Эратосфена. Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики.

### **Алгебраические выражения**

Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

#### **Делители и кратные.**

Делитель и его свойства, общий делитель двух и более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

### **Дроби**

#### **Обыкновенные дроби**

Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число).

Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот.

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей.

Арифметические действия со смешанными дробями.

Арифметические действия с дробными числами.

Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.

#### **Среднее арифметическое чисел**

Среднее арифметическое двух чисел. Решение практических задач с применением среднего арифметического. Среднее арифметическое нескольких чисел.

#### **4. Решение текстовых задач**

**Единицы измерений:** длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.

#### **Задачи на все арифметические действия**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи

#### **Задачи на движение, работу и покупки**

Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на совместную работу. Применение дробей при решении задач.

#### **Логические задачи**

Решение несложных логических задач

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический, перебор вариантов.

#### **5. Наглядная геометрия**

Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат.

Треугольник, виды треугольников. Правильные многоугольники. Изображение основных геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Равновеликие фигуры.

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники.

Правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

#### **6. История математики**

Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счета и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Связь с Неолитической революцией.

Рождение шестидесятеричной системы счисления. Появление десятичной записи чисел.

Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Решето Эратосфена.

### **Содержание курса математики в 6 классе**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

#### **Операции над множествами**

Пересечение и объединение множеств. Разность множеств, дополнение множества. Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.

#### **Элементы логики**

Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной.

#### **Высказывания**

Операции над высказываниями с использованием логических связок: и, или, не. Условные высказывания (импликации).

## **Дроби**

### **Обыкновенные дроби**

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей. Арифметические действия со смешанными дробями. Арифметические действия с дробными числами.

*Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.*

### **Десятичные дроби**

Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. *Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. Конечные и бесконечные десятичные дроби.*

### **Отношение двух чисел**

Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

### **Среднее арифметическое чисел.**

Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой.

### **Проценты**

Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами

### **Диаграммы**

Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. Изображение диаграмм по числовым данным.

### **Рациональные числа**

#### **Положительные и отрицательные числа**

Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.

#### **Понятие о рациональном числе.**

Первичное представление о множестве рациональных чисел. Действия с рациональными числами.

#### **Решение текстовых задач**

##### **Задачи на части, доли, проценты**

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

##### **Логические задачи**

Решение логических задач с помощью графов, таблиц.

#### **Основные методы решения текстовых задач: арифметический, перебор вариантов.**

### **5. Наглядная геометрия**

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

### **6. Истории математики**

Появление нуля и отрицательных чисел в математике древности. Роль Диофанта. Почему

$$(-1)(-1) = +1 ?$$

Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Л. Магницкий.

## **Содержание учебного предмета Алгебра. 7 класс**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

### **Высказывания**

Истинность и ложность высказывания.

### **Числа**

## **Рациональные числа**

Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа Десятичной дробью.*

## **Тождественные преобразования**

### **Числовые и буквенные выражения**

Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

### **Целые выражения**

Степень с натуральным показателем и ее свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем. Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращенного умножения:

разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, *группировка, применение формул сокращенного умножения.*

### **Уравнения и неравенства**

#### **Равенства**

Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

#### **Уравнение**

Понятие уравнения и корня уравнения.

#### **Линейное уравнение и его корни**

Решение линейных уравнений. *Количество корней линейного уравнения.*

#### **Системы уравнений**

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными*

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений. Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод, метод сложения, метод подстановки.*

#### **Функции**

##### **Понятие функции**

Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений,

##### **Линейная функция**

Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от ее углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.*

## **5. Решение текстовых задач**

### **Задачи на все арифметические действия**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

### **Логические задачи**

Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

**Основные методы решения текстовых задач:** *арифметический, алгебраический, перебор вариантов.*

*Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

## **6. Статистика и теория вероятностей**

### **Статистика**

Табличное и графическое представление данных, графики, применение графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения. Мера рассеивания: *размах, дисперсия и стандартное отклонение.*

## **7. История математики**

*Возникновение математики как науки, этапы ее развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки. Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми.*

*Рождение буквенной символики. П. Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. Появление графиков функций. Р. Декарт,*

*П. Ферма. Примеры различных систем координат. Роль российских ученых в развитии математики: Л.*

*Эйлер. Н.И. Лобачевский, П.Л. Чебышев, С. Ковалевская, А.Н. Колмогоров.*

## Содержание учебного предмета «Алгебра» 8 класс

### Элементы теории множеств и математической логики

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

### Множества и отношения между ними

Множество, характеристическое свойство множества, элемент множества, пустое, конечное, бесконечное множество. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера.

### Операции над множествами

Пересечение и объединение множеств. Разность множеств, дополнение множества. Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.

### Высказывания

Сложные и простые высказывания.

### 1. Числа

#### Рациональные числа

Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. Представление рационального числа десятичной дробью.

#### Иррациональные числа

Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры

доказательств в алгебре. Иррациональность числа  $\sqrt{2}$ . Применение в геометрии. Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.

### 2. Тождественные преобразования

#### Дробно-рациональные выражения

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.

Преобразование выражений, содержащих знак модуля.

#### Квадратные корни

Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня.

### 3. Уравнения и неравенства

#### Уравнения

Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).

#### Квадратное уравнение и его корни

Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.

#### Дробно-рациональные уравнения

Решение простейших дробно-линейных уравнений. Решение дробно-рациональных уравнений. Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.

Простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{\sqrt{x}} = g \sqrt{x} + n$   
Уравнение вида  $x^n = a$ .

## Неравенства

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств .

*Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства. Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.*

## Системы неравенств

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, квадратных. Изображение решения системы Неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

## 4. Функции

**Обратная пропорциональность** Свойства функции  $y = \frac{k}{x}$ . Гипербола.

## Графики функции

*Графики функций  $y = |x|$ ,  $y = x^2$ . Свойства и график квадратичной функции.(парабола)*

## 5. Решение текстовых задач

### Задачи на движение, работу и покупки

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объемов выполняемых работ при совместной работе.

### Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

### Логические задачи

Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

## 6. Статистика и теория вероятностей

### Статистика

*Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков.*

*Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.*

## 7. История математики

*Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа.*

*Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора. Ф. Виет*

## Содержание учебного предмета «Алгебра» 9 класс

### Элементы теории множеств и математической логики

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предвзается ознакомлением с элементами теории множеств.

### Множества и отношения между ними

*Операции над высказываниями с использованием логических связок: и, или, не. Условные высказывания (импликация).*

### 1. Тожественные преобразования

#### Целые выражения

Разложение многочлена на множители



*Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители.*

### **Уравнения и неравенства**

**Линейные уравнения** *Решение линейных уравнений с параметром*

### **Квадратное уравнение и его корни**

Графический метод решения, разложение на множители

*Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.*

### **Дробно-рациональные уравнения**

Метод решения уравнений: *методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений. Уравнения вида  $x^n = a$ . Уравнения в целых числах.*

### **Система уравнений**

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: графический метод. *Система линейных уравнений с параметром*

### **Неравенства**

*Область определения неравенства. Область допустимых значений переменных* Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.

Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.

### **Системы неравенств**

Система неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, квадратных. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

## **3. Функции.**

### **Понятие функции**

Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, четность/нечетность, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по ее графику.

*Представление об асимптотах. Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.*

### **Квадратичная функция**

Свойства и график квадратичной функции (парабола). *Построение графика квадратичной функции по точкам. Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.*

### **Графики функций.**

*Преобразование графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций вида  $y = af(kx + b) + c$ .*

*Графики функций  $y = a + \frac{k}{x + b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ , 8.*

## **4. Последовательности и прогрессии**

Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и ее свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий.*

*Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

## **5. Решение текстовых задач**

### **Задачи на движение, работу и покупки**

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объемов выполняемых работ при совместной работе.

### **Задачи на части, доли, проценты**

Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический.

## **6. Статистика и теория вероятностей**

### **Случайные события**

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные

события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания.* Представление о независимых событиях в жизни.

#### **Элементы комбинаторики**

*Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновероятных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.*

#### **Случайные величины**

*Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.*

#### **История математики**

*История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырех. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э. Гауа.*

*Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.*

*Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.*

*Роль российских ученых в развитии математики: П.Л.Чебышев, А.Н. Колмогоров, Я. Бернулли, Б.Паскаль.*

### **Содержание предмета геометрия в 7 классе**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

#### **Элементы логики**

Определение. Утверждения. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

#### **Геометрические фигуры**

##### **Фигуры в геометрии и в окружающем мире**

Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, плоскость, угол, биссектриса угла и ее свойства, виды углов, многоугольники, круг.

##### **Многоугольники**

Треугольники. Высота, медиана, биссектриса,. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки.

Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный

треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника

##### **Окружность, круг**

Окружность, круг, их элементы и свойства;

#### **Отношения**

##### **Равенство фигур**

Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.

##### **Параллельность прямых**

Признаки и свойства параллельных прямых. Аксиома параллельности Евклида.

##### **Перпендикулярные прямые**

Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Свойства и признаки перпендикулярности.

##### **Измерения и вычисления**

## **Величины**

Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.

## **Измерения и вычисления**

Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний),

## **Расстояния**

Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между фигурами.

## **Геометрические построения**

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,

Построение треугольников по трем сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.

## **История математики**

От земледелия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес, Архимед. Платон и Аристотель. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. «Начала» Евклида. Л Эйлер, Н.И. Лобачевский. История пятого постулата. Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.

Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.

## **Содержание учебного предмета «Геометрия» 8 класс**

### **Геометрические фигуры**

#### **Фигуры в геометрии и в окружающем мире**

Ломаная, многоугольники. Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.

#### **Многоугольники**

Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. *Выпуклые и невыпуклые многоугольники.*

Средняя линия треугольника.

Четырехугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция.

Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

#### **Окружность, круг**

Окружность, круг, их элементы и свойства. Центральные и вписанные углы. Касательная *и секущая* к окружности, *их свойства*. Вписанные и описанные окружности для треугольников, *четырёхугольников.*

#### **Отношения**

**Параллельность прямых.** *Теорема Фалеса.*

**Перпендикулярность прямых.**

Серединный перпендикуляр к отрезку. Свойства и признаки перпендикулярности .

#### **Подобие**

*Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия.*

**Взаимное расположение** прямой и окружности, *двух окружностей.*

#### **Измерения и вычисления**

##### **Величины**

Понятие о площади плоских фигур и ее свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

##### **Измерения и вычисления**

Измерение и вычисление площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора.

##### **Геометрические построения**

*Деление отрезка в данном отношении.*

#### **4. Геометрические преобразования**

##### **Преобразования**

*Понятие преобразования. Представление о метопредметном понятии «преобразование» Подобие.*

**Векторы.** Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике

## **История математики**

*Пифагор и его школа. Фалес, Архимед. Платон и Аристотель. Золотое сечение  
Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.*

### **Содержание учебного предмета «Геометрия» 9 класс**

#### **1. Геометрические фигуры**

##### **Фигуры в геометрии и в окружающем мире**

##### **Многоугольники**

Правильные многоугольники.

**Окружность, круг** Вписанные и описанные окружности *правильных многоугольников.*

##### **Геометрические фигуры в пространстве (объёмные тела)**

*Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней.*

Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

#### **3. Измерения и вычисления**

**Величины** Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов.

##### **Измерения и вычисления**

*Тригонометрические функции тупого угла. Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Теорема синусов. Теорема косинусов.*

##### **Геометрические преобразования**

##### **Движения**

Осевая и центральная симметрия, *поворот и параллельный перенос. Комбинации движений на плоскости и их свойства.*

##### **Векторы и координаты на плоскости**

##### **Векторы**

*Разложение вектора на составляющие, скалярное произведение.*

##### **Координаты**

Основные понятия, *координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка.*

*Уравнения фигур.*

*Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.*

##### **История математики**

*Квадратура круга. Удвоение куба. История числа  $\pi$ . Золотое сечение.*

## **2.2.2.8. Информатика**

### **7 класс**

#### **Информация и информационные процессы.**

Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки.

Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком.

Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

#### **Списки графы, деревья**

Граф. Вершина, ребро, путь.

#### **Компьютер -универсальное устройство обработки данных**

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития.

Представление об объёмах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. *Носители информации в живой природе.*

Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики. *Физические ограничения на значения характеристик компьютеров. Параллельные вычисления.*

*Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры).* История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры.

Программное обеспечение компьютера

### **Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики**

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения. Высказывания. Простые и сложные высказывания.

Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите.

### **Математические основы информатики**

#### **Тексты и кодирование**

Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке.

Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите. Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32.

Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т. д. Количество информации, содержащееся в сообщении. *Подход А.Н.Колмогорова к определению количества информации.*

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование. Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. *Код ASCII.* Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов.

Представление о стандарте Unicode. *Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного.*

#### **Дискретизация**

Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модели RGBиСМΥК. Модели HSB и CMY. Глубина кодирования. Знакомство с растровой и векторной графикой.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

### **Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии**

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них. Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. *Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.*

### **Использование программных систем и сервисов**

#### **Файловая система**

Архивирование и разархивирование. Файловый менеджер. *Поиск в файловой системе.*

Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.

Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.).

## **Подготовка текстов и демонстрационных материалов**

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. *Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стилевые преобразования. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).*

*Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.*

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов.

Свойства страницы, абзаца, символа. Стилиевое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др.

*История изменений.*

Проверка правописания, словари. Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.

Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация

Подготовка компьютерных презентаций.

Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

## **8 класс**

### **Информация и информационные процессы.**

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

#### **Системы счисления.**

Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления. Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления.

Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.

Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно. Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно. *Арифметические действия в системах счисления.*

#### **Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики**

Логические значения высказываний. Логические выражения.

Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений.

Приоритеты логических операций.

Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений. *Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность).*

*Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики. Логические элементы.*

Диаграммы Эйлера-Венна

*Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.*

#### **Алгоритмы и элементы программирования**

## **Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями**

Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер – автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. Программное управление самодвижущимся роботом.

Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке. Системы программирования. Средства создания и выполнения программ.

Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ.

## **Разработка алгоритмов и программ**

Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, символьные, строковые, логические.

Оператор присваивания. Представление о структурах данных. Табличные величины (массивы).

Примеры задач обработки данных:

Нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел.

Нахождение всех корней заданного квадратного уравнения.

## **Алгоритмические конструкции**

Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление». Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла.

Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла.

Инвариант цикла.

Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования. Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в различных алгоритмических языках.

Условный оператор: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания).

## **9 класс**

### **Информация и информационные процессы.**

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

### **Математическое моделирование**

Понятие математической модели. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями. Компьютерные эксперименты.

Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

### **Списки графы, деверья**

Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального

пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер). Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. *Бинарное дерево. Генеалогическое дерево.*

Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.

### **Базы данных. Поиск информации**

Таблица как представление отношения

База данных. *Связи между таблицами.*

Поиск данных в готовой базе.

Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. Поисковые машины.

### **Разработка алгоритмов и программ**

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование. Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод). Знакомство с документированием программ. *Составление описание программы по образцу.*

Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.

Одномерные массивы. Двумерные массивы.

Примеры задач обработки данных: заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел.

Нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива

Нахождение минимального (максимального) элемента массива

*Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами; обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления, нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).*

### **Анализ алгоритмов**

Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных.

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату.

Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.

### **Робототехника**

*Робототехника – наука о разработке и использовании автоматизированных технических систем. Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др. Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система управления транспортным средством и т.п.). Автономные движущиеся роботы. Исполнительные устройства, датчики. Система команд робота. Конструирование робота. Моделирование робота парой: исполнитель команд и устройство управления. Ручное и программное управление роботами. Пример учебной среды разработки программ управления движущимися роботами. Алгоритмы управления движущимися роботами. Реализация алгоритмов "движение до препятствия", "следование вдоль линии" и т.п. Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота,*



*отладка программы управления роботом Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом.*

### **Алгоритмы и элементы программирования**

#### **Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями**

Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

#### **Математические основы информатики**

##### **Тексты и кодирование**

*Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.*

##### **Электронные (динамические) таблицы**

Электронные (динамические) таблицы.

Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании.

Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм .

#### **Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии**

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет.

Доменная система имен.

Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет.

Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.

Сайт. Сетевое хранение данных. *Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения.*

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ. *Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).*

## **2.2.2.9. История России. Всеобщая история**

### **5 класс**

#### **История Древнего мира**

Что изучает история. Проблема достоверности и фальсификации исторических знаний. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

**Первобытность.** Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

**Древний мир:** понятие и хронология. Карта Древнего мира.

#### **Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии.*

### **Древний Восток**

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

**Античный мир:** понятие. Карта античного мира.

### **Древняя Греция**

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела. Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии. Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

### **Древний Рим**

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

## 6 класс

### **История средних веков**

Средние века: понятие и хронологические рамки.

#### **Раннее Средневековье**

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков*; «*Салическая правда*». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

#### **Зрелое Средневековье**

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера*). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

**Страны Востока в Средние века.** Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат*. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

**Государства доколумбовой Америки.** Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.  
Историческое и культурное наследие Средневековья.

## **История России**

### **От Древней Руси к Российскому государству**

#### **Введение**

Роль и место России в мировой истории. Проблема достоверности и фальсификации исторических знаний. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

#### **Народы и государства на территории нашей страны в древности**

*Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

#### **Восточная Европа в середине I тыс. н.э.**

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов.* Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. *Славянские общности Восточной Европы.* Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. *Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

#### **Образование государства Русь**

*Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.*

*Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси.* Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси. Причины появления коррупции в России. Коррупционная составляющая феодальной раздробленности Древнерусского государства.

#### **Русь в конце X – начале XII в.**

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы.*

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (*Дешт-и-Кипчак*), странами Центральной, Западной и Северной Европы.

## **Культурное пространство**

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

### **Русь в середине XII – начале XIII в.**

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

### **Русские земли в середине XIII - XIV в.**

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Влияние татаро-монгольского ига на усиление коррупционных связей. Экономическое превосходство как средство обеспечивающее централизацию российского государства.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

### **Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.**

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

### **Культурное пространство**

*Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний.* Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

### **Формирование единого Русского государства в XV веке**

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в.

Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским*. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя*: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль. Брачные связи как коррупционное средство.

### **Культурное пространство**

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси)*. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды*.

ИСТОРИЯ ТАТАРСТАНА В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ.

## **7 класс**

**Всеобщая история: Новая история XVI – XVII вв. История России XVI – XVII вв. с включением материала по истории Татарстана с середины XVI по XVII вв.**

### **История Нового времени**

Новое время: понятие и хронологические рамки.

#### **Европа в конце XV — начале XVII в.**

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

#### **Страны Европы и Северной Америки в середине XVII в.**

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

#### **Страны Востока в XVI—XVII вв.**

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии*.

**Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству.**

## **Россия в XVI веке.**

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. *«Малая дума»*. Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого*. Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой*.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого*.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. *«Избранная рада»*: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства*. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и *«Уложение о службе»*. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди*. *Формирование Государева двора и «служилых городов»*. Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о *«заповедных летах»*. Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы*. Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары*. *Выходцы из стран Европы на государевой службе*. *Сосуществование религий в Российском государстве*. Русская Православная церковь. *Мусульманское духовенство*.

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. *Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике*. Противостояние с Крымским ханством. *Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.* Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об *«Урочных летах»*. Пресечение царской династии Рюриковичей. Превышение должностных полномочий. Авторитаризм.

## **Смута в России**

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т.ч. в отношении боярства. *Опала семейства Романовых*. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских

отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. *Выборгский договор между Россией и Швецией*. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делгарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. *Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти*. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. *Продолжение войны с Речью Посполитой*. *Поход принца Владислава на Москву*. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

### **Россия в XVII веке**

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. *Продолжение закрепощения крестьян*. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. *Приказ Тайных дел*. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности*. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. *Торговый и Новоторговый уставы*. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. *Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие колонизации, распространению католичества*. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы*. *Военные столкновения с манчжурами и империей Цин*.

### **Культурное пространство**

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев*. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация*. *Межэтнические отношения*. Формирование многонациональной элиты.



*Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.*

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.*

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись. Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.*

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

ИСТОРИЯ ТАТАРСТАНА В XVI – XVII В.

## 8 класс

**(Всеобщая история: Новая история XVIII век, История России XVIII век включая материалы по истории Татарстана XVIII век )**

**Всеобщая история: История нового времени XVIII век.**

**Страны Европы и Северной Америки в XVIII в.**

Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния.

Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. *Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.*

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

**Страны Востока в XVIII вв.**

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.*

**История России.**

**Россия в эпоху преобразований Петра I**

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

**Экономическая политика.** Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль

государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

**Социальная политика.** Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

**Реформы управления.** Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

**Церковная реформа.** Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

**Оппозиция реформам Петра I.** Социальные движения в первой четверти XVIII в. *Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.* Дело царевича Алексея.

**Внешняя политика.** Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

**Преобразования Петра I в области культуры.** Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

**После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»**

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г. Формирование государственного механизма противодействия коррупции. Создание государственных органов по борьбе с коррупцией. Государственные перевороты как средство достижения коррупционных целей. Значение фаворитизма в формировании коррупционного поведения.

**Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I**

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное

экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.*

Национальная политика. *Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию.* Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворовые люди.* Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.* Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.* Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. *Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве.* Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. *Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании.* Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А. Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. *Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.* Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. *Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.* Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.

### **Культурное пространство Российской империи в XVIII в.**

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. *Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.* А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы.

Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). *Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. *Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова.*

М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. *Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.* Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах.* В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

#### **Народы России в XVIII в.**

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

#### **Россия при Павле I**

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма»* и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

КАЗАНСКАЯ ГУБЕРНИЯ В XVIII В.

### **9 класс**

**Всеобщая история: Новая история XIX век, История России XIX век включая материалы по истории Татарстана XIXвек**

#### **Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.**

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

#### **Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.**

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны*. Образование единого государства в Италии; *К. Кавур, Дж. Гарибальди*. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; *О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм*.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). *А. Линкольн*.

### **Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.**

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. *Расширение спектра общественных движений*. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

### **Страны Азии в XIX в.**

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. *Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи*.

### **Война за независимость в Латинской Америке**

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. *П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар*. Провозглашение независимых государств.

### **Народы Африки в Новое время**

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

### **Развитие культуры в XIX в.**

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

### **Международные отношения в XIX в.**

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

### **Новейшая история.**

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

### **Мир в 1900—1914 гг.**

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. *Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж*.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. *Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья)*.

### **Российская империя в XIX – начале XX вв.**

#### **Россия на пути к реформам (1801—1861)**

#### **Александровская эпоха: государственный либерализм**

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

### **Отечественная война 1812 г.**

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.*

### **Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.* Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д.Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». *Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.*

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

### **Крепостнический социум. Деревня и город**

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

### **Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. *Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.* Российская культура как часть европейской культуры.

### **Пространство империи: этнокультурный облик страны**

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. *Польское восстание 1830–1831 гг.* Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

### **Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли**

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.*

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. *Складывание теории русского социализма. А.И.Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.*

### **Россия в эпоху реформ**

#### **Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация**

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. *Утверждение начал всесословности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.*

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

#### **«Народное самодержавие» Александра III**

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». *Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самостоятельности.* Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. *Права университетов и власть попечителей.* Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. *Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. *Освоение государственной территории.*

#### **Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность**

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. *Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.*

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. *Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.*

#### **Культурное пространство империи во второй половине XIX в.**

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. *Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура.* Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

#### **Этнокультурный облик империи**

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

#### **Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений**

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.*

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.* Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. *Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля».* Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. *Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.*

### **Кризис империи в начале XX века**

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.* Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

### **Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма**

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. *«Союз освобождения». «Банкетная кампания».*

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. *Политический терроризм.*

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. *Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры).* Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). *Национальные партии.* Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

*Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г.* Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

### **Общество и власть после революции**

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А.Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. *Национальные партии и фракции в Государственной Думе.*

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.



### **«Серебряный век» российской культуры**

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Казанская губерния в XIX в.

## **2.2.2.10. Обществознание**

### **6 класс**

#### **Человек. Деятельность человека.**

Биологическое и социальное в человеке. *Черты сходства и различий человека и животного.* Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

*Индивид, индивидуальность, личность.* Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Межличностные отношения. *Личные и деловые отношения.* Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

#### **Социальные нормы.**

Мораль, ее основные принципы. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Социализация личности. *Особенности социализации в подростковом возрасте.* Гражданственность и патриотизм. Социальная значимость здорового образа жизни.

#### **Сфера духовной культуры.**

Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. Самообразование.

#### **Социальная сфера жизни общества.**

Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. *Досуг семьи. Национальное самосознание.* Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство.

#### **Гражданин и государство.**

Государственные символы России. Россия – федеративное государство.

#### **Экономика.**

Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Источники доходов и расходов семьи.

### **7 класс.**

#### **Общество**

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. Экологический кризис и пути его разрешения.

#### **Социальные нормы**

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. *Общественные нравы, традиции и обычаи.* Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Социальный контроль.

#### **Гражданин и государство**

Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. *Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.*

#### **Основы российского законодательства**

Способы защиты гражданских прав. Понятие и виды преступлений. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита.

### **Экономика**

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда.

Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Карманные деньги: за и против. Бюджет моей семьи.

## **8 класс**

### **Общество.**

*Общественный прогресс.* Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

### **Сфера духовной культуры.**

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. *Научно-технический прогресс в современном обществе.* Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. *Государственная итоговая аттестация.* Религия как форма культуры. *Мировые религии.* Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. *Влияние искусства на развитие личности.*

### **Социальные нормы.**

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. *Общественные нравы, традиции и обычаи.* Как усваиваются социальные нормы. Уважение социального многообразия. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Долг. Совесть. Моральная ответственность. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества.

### **Социальная сфера жизни общества.**

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. *Национальное самосознание.* Социальная политика Российского государства.

### **Экономика.**

Понятие экономики. Собственность. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. *Виды рынков. Рынок капиталов.* Рынок труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Бюджет государства и семьи. Государственный бюджет РФ. Налоги: система налогов, *функции, налоговые системы разных эпох.* Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Банковская система России. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный *банкинг, онлайн-банкинг.* *Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы.* Пенсионные программы. Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция. Коррупция как вызов и угроза нормальному состоянию современного общества. Негативные последствия коррупционных факторов для общественных институтов. Коррупция – социально опасное явление. Экономические издержки коррупции. Влияние коррупции на экономическую систему государства. Экономические предпосылки коррупционных явлений.

## **9 класс.**

### **Политическая сфера жизни общества.**

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. Правовое государство. Местное самоуправление. Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.

### **Гражданин и государство.**

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Способы взаимодействия с властью посредством электронного правительства. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.

### **Основы российского законодательства.**

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.

## 2.2.2.11. География

### 5 класс

#### **Развитие географических знаний о Земле.**

Введение. Что изучает география.

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.

Эпоха Великих географических открытий (открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. (исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды). Первое русское кругосветное путешествие (И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский).

Географические исследования в XX веке (открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

#### **Практические работы:**

Работа с картой «Имена на карте».

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников.

#### **Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.**

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

#### **Практические работы:**

1. Определение зенитального положения Солнца в разные периоды года.

#### **Изображение земной поверхности.**

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты. Географическая карта – особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте.

#### **Природа Земли.**

**Литосфера.** Литосфера – «каменная» оболочка Земли.

Практические работы: 1. Работа с коллекциями минералов, горных пород, полезных ископаемых.

**Гидросфера.** Строение гидросферы.

Практические работы:

1. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии.

2. Описание объектов гидрографии.

**Атмосфера.** Строение воздушной оболочки Земли.

Практические работы:

1. Ведение дневника погоды.

2. Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений).

**Биосфера.** Биосфера – живая оболочка Земли.

**Географическая оболочка как среда жизни.**

Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли.

**Характеристика материков Земли.**

## 6 класс

**Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.**

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

**Практические работы:**

1. Определение зенитального положения Солнца в разные периоды года.

**Изображение земной поверхности.**

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты. Географическая карта – особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

**Практические работы:**

1. Определение координат географических объектов по карте.

2. Определение положения объектов относительно друг друга:

3. Определение направлений и расстояний по глобусу и карте.

4. Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин.

5. Определение азимута.

6. Ориентирование на местности.

7. Составление плана местности.

**Природа Земли.**

**Литосфера.** Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.

**Практические работы:**

1. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа.

2. Описание элементов рельефа. Определение и объяснение изменений элементов рельефа своей местности под воздействием хозяйственной деятельности человека.

**Гидросфера.** Строение гидросферы. Особенности Мирового круговорота воды. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. Человек и гидросфера.

**Атмосфера.** Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. Графическое отображение направления ветра. Роза ветров. Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений). Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. Влияние климата на здоровье людей. Человек и атмосфера.

Практические работы:

1. Определение средних температур, амплитуды и построение графиков.
2. Работа с графическими и статистическими данными, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным, анализ полученных данных.
3. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности.

**Биосфера.** Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.

**Географическая оболочка как среда жизни.** Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

Практические работы:

Изучение природных комплексов своей местности.

## 7 класс

### **Человечество на Земле.**

Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.

### **Освоение Земли человеком.**

Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский).

А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев).

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.

### **Главные закономерности природы Земли.**

**Литосфера и рельеф Земли.** История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. Влияние строения земной коры на облик Земли.

**Атмосфера и климаты Земли.** Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).

**Мировой океан – основная часть гидросферы.** Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.

Практические работы:

1. Описание основных компонентов природы океанов Земли.
2. Создание презентационных материалов об океанах на основе различных источников информации.

**Географическая оболочка.** Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.

### **Характеристика материков Земли.**

**Южные материки.** Особенности южных материков Земли.

Практические работы:

1. Описание основных компонентов природы материков Земли.
2. Описание природных зон Земли.
3. Создание презентационных материалов о материке на основе различных источников информации.

**Африка.** Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.

Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).

Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).

Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).

Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

**Австралия и Океания.** Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Австралийский Союз (географический уникам – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).

Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).

**Южная Америка.** Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).

**Антарктида.** Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.

**Северные материки.** Особенности северных материков Земли.

**Северная Америка.** Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).

Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.

**Евразия.** Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).

Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).

Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).

Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).

Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).



Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм).

Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»)).

Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).

### **Взаимодействие природы и общества.**

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

### **8 класс**

### **Территория России на карте мира.**

Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.

Практические работы:

Написание эссе о роли русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории России.

Определение ГП и оценка его влияния на природу и жизнь людей в России.

Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России.

Оценивание динамики изменения границ России и их значения. Примерные темы практических работ

Решение задач на определение разницы во времени различных территорий России.

### **Общая характеристика природы России.**

**Рельеф и полезные ископаемые России.** Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.

Практические работы:

1. Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России.
2. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России.
3. Описание элементов рельефа России.
4. Построение профиля своей местности.

**Климат России.** Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон,

атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца. Практические работы:

1. Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России.
2. Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами.
3. Описание характеристики климата своего региона.
4. Составление прогноза погоды на основе различных источников информации.

**Внутренние воды России.** Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озер. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

Практические работы:

1. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России.
2. Описание объектов гидрографии России.

**Почвы России.** Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

Практические работы:

1. Прогнозирование перспективных путей рационального природопользования.

**Растительный и животный мир России.** Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России. Практические работы:

1. Описание основных компонентов природы России.
2. Создание презентационных материалов о природе России на основе различных источников информации.

**Природно-территориальные комплексы России.**

**Природное районирование.** Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

Практические работы:

1. Сравнение особенностей природы отдельных регионов страны.
2. Определение видов особо охраняемых природных территорий России и их особенностей.

**Крупные природные комплексы России.** Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-

экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.

Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

## 9 класс

### **Население России.**

Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста/убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России.

Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населенных пунктов. Города России их классификация.

Практические работы:

1. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей географии населения России.
2. Определение особенностей размещения крупных народов России.
3. Определение, вычисление и сравнение показателей естественного прироста населения в разных частях России.
4. Чтение и анализ половозрастных пирамид.
5. Оценивание демографической ситуации России и отдельных ее территорий.
6. Определение величины миграционного прироста населения в разных частях России.
7. Определение видов и направлений внутренних и внешних миграций, объяснение причин, составление схемы.
8. Объяснение различий в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России.
9. Оценивание уровня урбанизации отдельных регионов России.

### **География своей местности.**

Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона. Практические работы:

1. Описание основных компонентов природы своей местности.
2. Создание презентационных материалов о природе, проблемах и особенностях населения своей местности на основе различных источников информации.

### **Хозяйство России.**

**Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование.** Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

Практические работы: 1. Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ.

2. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.
3. Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам.
4. Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.
5. Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.

**Главные отрасли и межотраслевые комплексы.** Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливо-энергетический комплекс. Топливо-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в

современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.

### **Хозяйство своей местности.**

Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

### **Районы России.**

**Европейская часть России.** Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.

Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.

Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.

Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.

Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

### **Азиатская часть России.**

Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.

Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.

Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.

### **Россия в мире.**

Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

## **2.2.2.12. Физика**

### **Содержание учебного предмета «Физика»**

*7-й класс.*

#### **Физика и физические методы изучения природы**

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

#### **Механические явления.**

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, время движения) Равномерное прямолинейное и неравномерное движение Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сил. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

#### **Виды лабораторных работ**

##### **I. Проведение прямых измерений физических величин**

1. Измерение массы тела.
2. Измерение объема тела.
3. Измерение силы.

##### **II. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)**

1. Измерение плотности вещества твердого тела.
2. Определение жесткости пружины.
3. Измерение скорости равномерного движения.
4. Измерение средней скорости движения.
5. Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади

##### **IV. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.**

1. Исследование зависимости массы от объема
2. Исследование зависимости силы трения от силы давления.
3. Исследование зависимости деформации пружины от силы. .

Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. *Центр тяжести тела*. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма

#### **Виды лабораторных работ**

##### **II. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)**

1. Определение момента силы.
3. Определение работы и мощности.

##### **.VI. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование**

1. Конструирование наклонной плоскости с заданным значением КПД.

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Изменение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы ( пресс, насос) Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

#### **Виды лабораторных работ**

##### **II. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)**

1. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
2. Исследование зависимости выталкивающей силы от объема погруженной части от плотности жидкости, ее независимости от плотности и массы тела.

##### **III. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений**

1. Наблюдение зависимости давления газа от объема и температуры.
2. Исследование зависимости веса тела в жидкости от объема погруженной части.

##### **.VI. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование**

1. Конструирование ареометра и испытание его работы.
2. Конструирование модели лодки с заданной грузоподъемностью.

#### **Тепловые явления**

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. *Броуновское движение* Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.

#### **Виды лабораторных работ**

##### **I. Проведение прямых измерений физических величин**

1. Измерение размеров тел.
2. Измерение размеров малых тел.

##### **V. Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез**

1. Проверка гипотезы о линейной зависимости длины столбика жидкости в трубке от температуры

## Содержание учебного предмета «Физика» 8 класс

### Тепловые явления

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. *Экологические проблемы использования тепловых машин.*

### Виды лабораторных работ

#### I. Проведение прямых измерений физических величин

1. Измерение температуры.

#### II. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависящего от них параметра (косвенные измерения)

1. Определение относительной влажности.

2. Определение количества теплоты.

3. Определение удельной теплоемкости.

#### III. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений

1. Наблюдение зависимости температуры остывающей воды от времени

### Электромагнитные явления

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. *Напряженность электрического поля.* Действие электрического поля на электрические заряды. *Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.*

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

### Виды лабораторных работ

#### I. Проведение прямых измерений физических величин

1. Измерение силы тока и его регулирование.

2. Измерение напряжения.



**II. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)**

1. Измерение работы и мощности электрического тока.
2. Измерение сопротивления.

**III. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений**

1. Обнаружение зависимости сопротивления проводника от его параметров и вещества

**IV. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.**

1. Исследование зависимости силы тока через проводник от напряжения.

**V. Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез**

1. Проверка гипотезы: при последовательно включенных лампочки и проводника или двух проводников напряжения складывать нельзя (можно).
2. Проверка правила сложения токов на двух параллельно включенных резисторов

**VI. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование**

1. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.

Магнитное поле. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов  
Магнитное поле Земли Электромагнит Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.

**Виды лабораторных работ**

**III. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений**

1. Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.

**VI. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование**

1. Сборка электромагнита и испытание его действия.
2. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).
3. Конструирование электродвигателя.

Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. *Оптические приборы*. Глаз как оптическая система

**Виды лабораторных работ**

**I. Проведение прямых измерений физических величин**

1. Измерение углов падения и преломления.
2. Измерение фокусного расстояния линзы.

**II. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)**

1. Определение оптической силы линзы.

**III. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений**

1. Наблюдение явления отражения и преломления света.

**IV. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.**

1. Исследование зависимости угла преломления от угла падения.

**VI. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование**

Конструирование модели телескопа.  
Получение изображения при помощи линзы.

## **Содержание учебного предмета «Физика» 9-й класс.**

### **Механические явления**

Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Невесомость. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Закон сохранения полной механической энергии.

### **Виды лабораторных работ**

#### **II. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)**

1. Измерение ускорения равноускоренного движения.

#### **IV. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.**

1. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.

#### **V. Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез**

1. Проверка гипотезы о прямой пропорциональности скорости при равноускоренном движении пройденному пути.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

### **Виды лабораторных работ**

#### **I. Проведение прямых измерений физических величин**

1. Измерение времени процесса, периода колебаний

#### **II. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)**

1. Определение частоты колебаний груза на пружине и нити

#### **Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений**

1. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от массы.

2. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости.

#### **IV. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.**

1. Исследование зависимости периода колебаний груза на нити от длины.

### **Электромагнитные явления**

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. *Сила Ампера и сила Лоренца*. Электродвигатель Явление электромагнитной индукции. Опыт Фарадея.

Электромагнитные колебания. *Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор*. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. *Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы*.

Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Закон преломления света. Электромагнитная природа света. Дисперсия света. *Интерференция и дифракция света*.

### **Виды лабораторных работ**

#### **III. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений**

1. Исследование явления электромагнитной индукции.
- 2.. Наблюдение явления дисперсии

#### **VI. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование**

1. Конструирование электродвигателя.
2. Конструирование простейшего генератора.

### **Квантовые явления**

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

Опыты Резерфорда.

Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. *Дефект масс и энергия связи атомных ядер*. Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. *Бета-излучение*. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. *Экологические проблемы работы атомных электростанций*. Дозиметрия. *Влияние радиоактивных излучений на живые организмы*.

### **Виды лабораторных работ**

#### **I. Проведение прямых измерений физических величин**

- 1.. Измерение радиоактивного фона

### **Строение и эволюция Вселенной**

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва

## **2.2.2.13.Химия**

### **8 класс**

#### **Первоначальные химические понятия**

Предмет химии. Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент. Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав Атом. Молекула. Периодическая система химических элементов. Язык химии. Химическая символика. Химический элемент. Знаки химических элементов и происхождение их названий.. Простые и сложные вещества. Валентность. Закон постоянства состава вещества.

Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций. Моль – единица количества вещества. Молярная масса.

### **Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева**

Строение атома: ядро, энергетический уровень. Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы. Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Понятие о завершенном и незавершенном электронном слое (энергетическом уровне). Электроотрицательность. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.

### **Строение веществ. Химическая связь .**

Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды. Ионная связь. Металлическая связь. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.

### **Кислород. Водород**

Положение металлов и неметаллов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Общие физические свойства металлов. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ — аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора, серы, углерода и олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ.

Кислород – химический элемент и простое вещество. Озон. Состав воздуха. Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. Получение водорода в промышленности. Применение водорода. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях. Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

### **Основные классы неорганических соединений**

Степень окисления. Бинарные соединения: оксиды, хлориды, сульфиды и др. Составление их формул. Представители оксидов: вода, углекислый газ и негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Оксиды. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оксидов. Получение и применение оксидов. Основания. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оснований. Растворимость оснований в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. Понятие о качественных реакциях. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в щелочной

среде. Кислоты. Классификация. Номенклатура. Физические свойства кислот. Представители кислот: серная, соляная и азотная. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. Физические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений.

### **Химические реакции.**

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятия о катализаторе. Классификация химических реакций по различным признакам (числу и составу исходных и полученных веществ; изменению ст. окисления, поглощению и выделению энергии). Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Основные положения теории ЭД. Ионы. Катионы и анионы Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций. Свойства простых веществ-металлов и неметаллов, кислот, солей в свете ОВР.

### **Типы расчетных задач:**

Вычисление массовой доли химического элемента по формуле соединения.

Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.

Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.

Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.

Лабораторные работы:

### **Темы практических работ:**

Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.

Очистка загрязненной поваренной соли.

Признаки протекания химических реакций.

Получение кислорода и изучение его свойств.

Получение водорода и изучение его свойств.

Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.

Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

Реакции ионного обмена.

## **9 класс**

### **Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса**

Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и процессов окисления-восстановления. Генетические ряды металла и неметалла. Характеристика химического элемента по кислотно – основным свойствам образуемых ими. Амфотерные оксиды и гидроксиды. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.

### **Неметаллы IV – VII групп и их соединения**

Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения

галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены. Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. Кремний и его соединения. Получение неметаллов. Получение важнейших химических соединений неметаллов.

**Лаб.оп.№1** Качественная реакция на галогениды.

**Лаб.оп.№ 2.** Качественная реакция на сульфат – ион,  $S^{2-}$

**Лаб.оп.№ 3.** Качественная реакция на  $NH_4^+$

**Лаб.оп.№4.** Качественная реакция на  $NO_3$

**Лаб.оп.№5** Качественная реакция на карбонаты.

**Лаб.оп.№6.** Получение кремневой к-ты.

### **Металлы и их соединения.**

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. Электрохимический ряд напряжений металлов. Коррозия металлов и способы борьбы с ней. Сплавы. Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Жёсткость воды и способы её устранения. Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Строения атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ . Качественные реакции на  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ . Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).

**Лаб.оп.№7.** Рассмотрение образцов металлов.

**Лаб.оп.№8.** Взаимодействие Zn с растворами HCl,  $HNO_3$ .

**Лаб.оп.№9.** «Fe с  $CuSO_4$ ».

**Лаб.оп.№10.** Взаимодействие алюминия с растворами кислот, солей и щелочей.

**Лаб.оп.№11.** Получение и изучение свойств  $Al(OH)_3$ .

**Лаб.оп.№12.** Взаимодействие железа с конц.  $H_2SO_4$ ,  $HNO_3$ .

### **Первоначальные сведения об органических веществах.**

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан. Непредельные углеводороды этилен, ацетилен. Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь. Нефтяная промышленность Татарстана. Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминоуксусная кислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. Человек в мире веществ, материалов и химических реакций. Проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Химия и здоровье. Лекарственные препараты; проблемы, связанные их применением. Химия и пища, калорийность жиров, белков и углеводов. Консерванты пищевых продуктов (поваренная соль, уксусная кислота). Токсичные, горючие, взрывоопасные вещества. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

### **Обобщение знаний по химии за курс основной школы.**

Строение ПСХЭ. Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периоде и в группе. Значение ПСХЭ. Типы химических связей и кристаллических решёток. Взаимосвязь

строения и свойств веществ. Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; тепловой эффект; использование катализатора; направление). Окислительно-восстановительные реакции. Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла. Оксиды (основные, амфотерные и кислотные), гидроксиды (основания, амфотерные гидроксиды и кислоты) и соли: состав, классификация и общие химические свойства в свете теории электролитической диссоциации и представлений о процессах окисления-восстановления. Химические свойства неорганических соединений. Качественные реакции на ионы и некоторые газообразные вещества.

#### **Решение расчетных задач:**

Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.

Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.

#### **Темы практических работ:**

Решение экспериментальных задач на распоз. катионов и анионов.

Получение аммиака и изучение его свойств.

Получение углекислого газа и изучение его свойств.

Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений».

Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

### **2.2.2.14. Биология**

#### **5 класс**

#### **Живой организм: строение и изучение**

Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами. Биология как наука. Что такое живой организм. Методы изучения живых организмов. Свойства живых организмов. Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. Методы изучения клетки. Живые клетки. Животная клетка. Растительная клетка. История изучения клетки. Увеличительные приборы. Химический состав клетки. Вещества и явления в окружающем мире. Великие естествоиспытатели.

#### **Лабораторные работы:**

«Изучение устройства увеличительных приборов».

«Знакомство с клетками растений».

#### **Многообразие живых организмов**

Как развивалась жизнь на Земле. Разнообразие живого. Организм. Одноклеточные и многоклеточные организмы.

Классификация организмов. Принципы классификации. Основные царства живой природы.

Бактериальная клетка. Бактерии. Грибная клетка. Грибы. Водоросли. Мхи. Папоротники.

Голосеменные растения. Общее знакомство с цветковыми растениями. Покрытосеменные

растения. Жизненные формы растений. Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с животными. Многообразие и классификация животных.

Простейшие. Беспозвоночные. Позвоночные. Значение животных в природе и жизни человека.

#### **Среда обитания живых организмов**

Среда обитания. Места обитания. Среды обитания растений. Среды обитания животных.

Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к

жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. Жизнь на разных материках. Условия обитания растений. Природные зоны. Жизнь в морях и океанах. Растительный и животный мир Республики Татарстан и Мамадышского района.

### **Человек на Земле**

Как человек появился на Земле. Как человек изменил Землю. Жизнь под угрозой. Не станет ли Земля пустыней. Здоровье человека и безопасность жизни.

#### **Экскурсия**

1. Многообразие животных; Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).

## **6 класс**

### **Строение и свойства живых организмов.**

Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами. Свойства живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. Химический состав клеток. Строение и жизнедеятельность клетки. Разнообразие растительных клеток. Клеточные и неклеточные формы жизни. Деление клетки. Ткани организмов. Растительные и животные ткани.

### **Строение и свойства живых организмов.**

Свойства живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. Химический состав клеток. Строение и жизнедеятельность клетки. Разнообразие растительных клеток. Клеточные и неклеточные формы жизни. Деление клетки. Ткани организмов. Растительные и животные ткани.

### **Органы цветкового растения.**

Органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почка. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

### **Жизнедеятельность организмов**

Растение – целостный организм (биосистема). Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа. Органы и системы органов животных. Организм животного как биосистема. Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии: почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ. Скелет – опора организмов. Координация и регуляция. Сезонные явления в жизни животных. Разнообразие отношений животных в природе. Транспорт веществ. Движения. Рост, развитие и размножение растений. Бесполое размножение. Вегетативное размножение растений. Половое размножение растений. Оплодотворение у цветковых растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений. Сезонные явления



в жизни растений. Половое размножение животных. Рост и развитие животных . Поведение животных (раздражимость, рефлексy и инстинкты).

### **Организм и среда.**

Среда обитания. Факторы среды обитания. Природные сообщества.

### **Лабораторные работы:**

«Изучение органов цветкового растения»

«Внешнее строение корневища, клубня и луковицы»

«Внешнее строение листьев»

«Строение вегетативных и генеративных почек»

«Изучение строения соцветий»

«Изучение строения позвоночного животного»

«Выявление передвижения воды и минеральных веществ в растении»

«Изучение строения семян однодольных и двудольных растений»

«Определение признаков класса в строении растений»

«Вегетативное размножение комнатных растений»

«Изучение строения и передвижения одноклеточных животных»

Экскурсия :

1. Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных

## **7 класс**

### **Многообразие живого и наука систематика**

Разнообразие форм живого на Земле. Понятие об уровнях организации жизни: клетки, ткани, органы, организмы.

Виды, популяции и биогеоценозы. Общие представления о биосфере.

Причины многообразия живых организмов. Понятие о борьбе за существование и естественном отборе.

### **Царство бактерий**

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Общие свойства прокариотических организмов.

Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера

### **Царство грибы.**

Общая характеристика грибов. Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека.

Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами.

Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

### **Многообразие растений**

Принципы классификации. Классификация растений.

Водоросли – низшие растения. Общая характеристика водорослей. Одноклеточные водоросли.

Многообразие водорослей Отдел Моховидные, отличительные особенности и многообразие.

Высшие споровые растения плауны, отличительные особенности и многообразие.

Высшие споровые растения хвощи отличительные особенности и многообразие. . Изучение внешнего строения хвоща;

Папоротникообразные, отличительные особенности и многообразие. Голосеменные растения

Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие.

Многообразие, распространённость голосеменных, их роль в биоценозах и практическое значение.

Семенные растения. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы

Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики

заболеваний, вызываемых растениями. Класс Двудольные, характерные особенности строения семейства розоцветных.

Класс Двудольные, характерные особенности растений семейств крестоцветных и пасленовых.

Класс Однодольные, характерные особенности растений семейства злаковых. Класс Однодольные, характерные особенности растений семейства лилейных.

### **Царство животные.**

Многообразие и значение животных в природе и жизни человека. Зоология – наука о животных. Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. Организм животного как биосистема. . Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлекс и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе.

### **Подцарство Одноклеточные**

Общая характеристика простейших. Происхождение простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

### **Подцарство Многоклеточные животные**

Особенности организации многоклеточных. Губки как примитивные многоклеточные животные. Двуслойные животные.

### **Тип Кишечнополостные**

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. Происхождение и значение Кишечнополостных в природе и жизни человека. Многообразие кишечнополостных.

### **Тип Плоские черви.**

Общая характеристика червей. Тип Плоские черви. Свободноживущие и паразитические плоские черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения Борьба с червями – паразитами.

### **Тип Круглые черви.**

Общая характеристика червей. Тип Круглые черви. Свободноживущие и паразитические круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения Борьба с червями – паразитами.

### **Тип Кольчатые черви**

Общая характеристика червей. Тип Кольчатые черви. Значение дождевых червей в почвообразовании. Происхождение червей. Многообразие кольчатых червей. Класс Многощетинковые и Малощетинковые черви.

### **Тип Моллюски**

Общая характеристика типа Моллюски.

Многообразие моллюсков. Происхождение моллюсков и их значение в природе и жизни человека.

### **Тип Членистоногие**

Общая характеристика типа Членистоногие. Среды жизни. Происхождение членистоногих..

**Класс Ракообразные.** Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека. Охрана Ракообразных.

**Класс Паукообразные.** Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

**Класс Насекомые.** Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Поведение насекомых, инстинкты.

Насекомые – вредители. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных.

Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека.

#### **Тип Иглокожие**

Особенности строения и жизнедеятельности иглокожих, их многообразие и роль в природе.

#### **Тип Хордовые. Бесчерепные животные**

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник

Подтип Позвоночные (Черепные).

#### **Надкласс Рыбы**

Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика Рыб. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни.

Размножение и развитие и миграция рыб в природе.

Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека.

Хозяйственное значение рыб, рыбоводство и охрана рыбных запасов.

#### **Класс Земноводные**

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни.

Внутреннее строение земноводных.

Размножение и развитие земноводных. Происхождение земноводных. Многообразие

современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

#### **Класс Пресмыкающиеся**

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения Пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. Происхождение и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

#### **Класс Птицы**

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц.

Размножение и развитие птиц. Сальмонеллез – опасное заболевание, передающееся через яйца птиц. Сезонные явления в жизни птиц

Экологические группы птиц. Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека.

Охрана птиц. Птицеводство. Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами

#### **Класс Млекопитающие**

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих.

Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, рассудочное поведение.

Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие

млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных.

Профилактика бешенства.

Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих.

Происхождение и значение млекопитающих. Их охрана. Виды и важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. Многообразие птиц и млекопитающих Мамадышского района.

#### **Царство Вирусы**

Царство Вирусы. Общая характеристика, особенности строения.

## **Практические работы**

Изучение строения позвоночного животного;  
Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения;  
Изучение строения раковин моллюсков;  
Изучение внешнего строения насекомого;  
Изучение типов развития насекомых;  
Изучение внешнего строения и передвижения рыб;  
Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц;  
Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих.  
Многообразие животных;  
Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных;  
Разнообразие и роль членистоногих в природе родного края;  
Разнообразие птиц и млекопитающих местности проживания (экскурсия в природу, зоопарк или музей).

## **8 класс**

### **Человек и его здоровье**

#### **Введение в науки о человеке**

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

#### **Общие свойства организма человека**

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

#### **Нейрогуморальная регуляция функций организма**

Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций. Нервная система. Характеристика нервной системы: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нервы, нервные волокна и нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, эпифиз, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

#### **Опора и движение**

Опорно-двигательная система: состав, строение, функции. Кость: состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для

правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

### **Кровь и кровообращение**

Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. Гомеостаз. Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Группы крови. Свертывание крови. Лейкоциты, их роль в защите организма. Иммуитет, факторы, влияющие на иммуитет. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммуитета. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: состав, строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. Движение лимфы по сосудам. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Кровотечение. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

### **Дыхание**

Дыхательная система: состав, строение, функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

### **Пищеварение**

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: состав, строение, функции. Ферменты. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Роль ферментов в пищеварении. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний. Профилактика отравлений и гепатита.

### **Обмен веществ и энергии**

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ. Поддержание температуры тела. Терморегуляция при разных условиях среды. Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

### **Выделение**

Мочевыделительная система: состав, строение, функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

### **Размножение и развитие**

Половая система: состав, строение, функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. Роды. Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

## **Сенсорные системы (анализаторы)**

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

## **Высшая нервная деятельность**

Психология поведения человека. Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Цели и мотивы деятельности. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

## **Здоровье человека и его охрана**

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Человек и окружающая среда. Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

## **Практические работы**

Выявление особенностей строения клеток разных тканей;  
Изучение строения головного мозга;  
Выявление особенностей строения позвонков;  
Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия;  
Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки;  
Подсчет пульса в разных условиях. Измерение артериального давления;  
Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения.  
Изучение строения и работы органа зрения.

## **9 класс**

### **Общие биологические закономерности**

#### **Биология как наука**

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественнонаучной картины мира. Современные направления в биологии (геном человека, биоэнергетика, нанобиология и др.). Основные

признаки живого. Уровни организации живой природы. Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.

### **Клетка**

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Клеточное строение организмов. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма. Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.

### **Организм**

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных. Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

### **Вид**

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных. Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

### **Экосистемы**

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах. Биосфера – глобальная экосистема. В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы. Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

### **Практические работы**

Изучение и описание экосистемы своей местности.

Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).

Естественный отбор - движущая сила эволюции.

## 2.2.2.15. Музыка

### 5 класс

#### Музыка как вид искусства

Что роднит музыку с литературой. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.

Вокальная музыка. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Россия, Россия, нет слова красивей...

Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. «Кошки» Э.-Л. Уэббер

Многообразие связей музыки с изобразительным искусством

Звать через прошлое к настоящему. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Александр Невский». «Ледовое побоище». «После побоища»

Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. «Александр Невский – защитник Руси. Его образ в произведениях разных искусств»

Музыкальная живопись и живописная музыка. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. И это все – весенних дней приметы! Дыханье русской песенности.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...». Неукротимым духом своим он побеждал зло.

Застывшая музыка. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

О подвигах, о доблести, о славе. О тех, кто уже не придет никогда, - помните! Звучащие картины

#### Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Песня русская в березах, песня русская в хлебах...

Фольклор в музыке русских композиторов. Многообразие связей музыки с литературой. Характерные черты русской народной музыки. «Стучит, гремит Кикимора...»

Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством Республики Татарстан. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. Что за прелесть эти сказки...

#### Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Развитие жанров светской музыки: камерная вокальная музыка – романс. Романтизм в русской музыке. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...

Жанры вокальной и инструментальной музыки. Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Вокальная музыка.

Вторая жизнь песни. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Живительный родник творчества.

Всю жизнь мою несу Родину в душе. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов: В. Гаврилин.

Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы. «Перезвоны».

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Опера-былина. «Садко».

Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов: П.И. Чайковский. Балет. Балетная мозаика. Балет «Шурале».

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.

#### Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен



Венская классическая школа (В.Моцарт). Многообразие связей музыки с литературой. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!

Небесное и земное в звуках и красках. Духовная музыка русских композиторов. Знаменный распев. Средневековая духовная музыка: григорианский хорал.

Венская классическая школа. Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет.

Полифония в музыке и живописи. И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.

### **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

Музыка в театре, кино, на телевидении. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.

Мир композитора. **Музыка профессиональных композиторов РТ**

Музыка на мольберте. Композитор-художник. Знакомство с творчеством всемирно известного зарубежного композитора XX столетия К. Дебюсси.

Импрессионизм в музыке и живописи. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).

В каждой мимолетности вижу я миры. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Знакомство с творчеством всемирно известного отечественного композитора XX столетия С. Прокофьева.

Мир композитора. Композиторы Республики Татарстан

### **Современная музыкальная жизнь**

Волшебная палочка дирижера. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

Защита проекта «С веком наравне»

## **6 класс**

### **Музыка как вид искусства**

Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др., их взаимосвязь и развитие.

Разнообразие вокальной музыки. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Вечные темы искусства и жизни. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.

Программная музыка. Инструментальный концерт. А.Вивальди «Времена года», цикл концертов. Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. И.С. Бах «Итальянский концерт».

### **Народное музыкальное творчество**

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Музыкальный фольклор народов России. Татарская народная музыка в творчестве профессионального композитора А.С.Ключарева  
Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.

### **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Образы романсов и песен русских композиторов. Развитие жанров светской музыки.

Музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Два музыкальных посвящения. Потрет в музыке и изобразительном искусстве. Картинная галерея.

Два музыкальных посвящения. Потрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).

Стилевые особенности в творчестве русских и татарских композиторов. «Уноси мое сердце в звенящую даль...».

Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Духовная музыка русских композиторов. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.*

Духовная музыка. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». Стилевое многообразие музыки XX столетия. Духовные сюжеты и образы в современной музыке.

Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. В. Гаврилин. «Перезвоны». Молитва.

Стилевые особенности в творчестве русского композитора П. И. Чайковского. Увертюра-фантазия. Ромео и Джульетта».

#### **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Творчество композиторов - романтиков. Мир старинной песни. Ф.Шуберт «Баллада «Лесной царь»».

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон).

Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал. И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.

Вечные темы искусства и жизни. Развитие жанров светской музыки XIX- XX века (камерно-инструментальная и вокальная музыка).

Творчество композиторов-романтиков Ф.Шопен, Р.Шуман, Э.Григ.

Творчество композиторов-романтиков. Могучее царство Ф. Шопена. Инструментальная баллада. Ф. Шопен «Ночной пейзаж». Разнообразие и развитие жанров камерной музыки.

Основные жанры светской музыки XIX века (симфония). Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».

Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. Различные формы построения музыки (сюиты, сонатно-симфонического цикла) в воплощении музыкального образа и его развития.

Венская классическая школа (Л. Бетховен). Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».

#### **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия К. Орф. «Фортуна правит миром».

Авторская песня: прошлое и настоящее. Композиторы – песенники Республики Татарстан.

Джаз – искусство XX века. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Джаз-банд «ВИЗИТ» Республики Татарстан.

Ч. Айвз «Космический пейзаж». Быть может вся природа – мозаика цветов. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Знакомство с творчеством всемирно известного отечественного композитора Г. Свиридова. Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Особенности музыкального языка. Образы Симфонической музыки. Г.Свиридов, традиции русской музыкальной классики.

Мир музыкального театра. Основные жанры светской музыки XIX века. Балет «Ромео и Джульетта».

Мир музыкального театра. Опера. Рок-опера. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).

Образы киномузыки. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Защита проекта.

#### **Современная музыкальная жизнь**

Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф.И. Шаляпин.

Мир музыкального театра. Мюзикл. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

#### **7 класс**

#### **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Классика и современность.

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».

Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». «Судьба человеческая – судьба народная». «Родина моя! Русская земля».

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. Опера А. П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.

Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Опера А. П. Бородина «Князь Игорь». Портрет половцев. «Плач Ярославны».

Балет Тищенко «Ярославна». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».

Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.

Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.

Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.

### **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Балет.

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».

Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века. (Ж. Бизе, Дж. Верди). Опера Ж. Бизе «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образы Кармен, Хозе и Эскамильо.

Сюжеты и образы духовной музыки. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, рекем, шансон). «Lacrimosa».

Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Камерная инструментальная музыка. Этюд. Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шопен, Ф. Лист, Скрябин).

Камерная и инструментальная музыка. Транскрипция.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных и зарубежных композиторов XX столетия: И.Ф. Стравинский, А.Г. Шнитке. Циклические формы инструментальной музыки. Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Соната.

Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Симфония. Венская классическая школа. И.Гайдн.

### **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок и Тореадора».

Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера).

«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты».

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных и зарубежных композиторов XX столетия: К. Дебюсси, К.Орф, М.Равель, Б.Бриттен, А.Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). «Празднества» К. Дебюсси.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. А. И.Хачатурян, Виноградов Ю, Еникеев Р.

Рапсодия в стиле блюз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Д. Гершвин.

Популярные хиты из мюзиклов, опер, оперетт и рок-опер.  
Популярные хиты из мюзиклов, опер, оперетт и рок-опер.  
Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.  
Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. Д.Д. Шостакович.

### **Современная музыкальная жизнь**

Инструментальный концерт. Различные формы построения музыки (хоровой концерт).

### **Значение музыки в жизни человека**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Музыка народов мира.

Музыка народов мира. **Танцы и песни Республики Татарстан**

**Защита проекта «Музыка народов мира»**

Итоговая работа. Обобщенный урок. «Пусть музыка звучит!»

### **Содержание учебного предмета «Музыка» в 8 классе**

#### **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Барокко. Характерные признаки музыкального барокко(к.16-18в.), его связь с архитектурой.

Классицизм. Характерные признаки музыкального классицизма(1750-1830гг.).

Романтизм. Характерные признаки музыкального романтизма (XIX в.).

Реализм. Характерные признаки музыкального реализма.

#### **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

Импрессионизм. Программная музыка.

Неоклассицизм и классический авангард.

Джаз. Сплав традиций европейской и афроамериканской музыки. Основные жанры: блюз и спиричуэл.

Рок-н-ролл. Рок-н-ролл-первое большое направление в рок-музыке (середина 1952-х гг.).

Кантри и фолк-рок, этническая музыка.

Арт-рок. Характерные признаки

Хард-рок и хэви – метал. Характерные признаки.

Рэп. Эстрада. Характерные признаки

Авторская песня. Характерные признаки.

### **Современная музыкальная жизнь**

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты.

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты.

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).

Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки: Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.

Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки: Э. Карузо, Паваротти, М. Кабалье, М. Каллас, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.

Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

### **Значение музыки в жизни человека**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.

Песня вчера, сегодня, завтра. Особенности современной песенной культуры и вокального исполнительства.

Особенности песенной музыки.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.

Духовное и светское песенное искусство.

Танец сквозь века. Значение танца в жизни человека. Татарская танцевальная музыка.

Танцевальная музыка прошлого и настоящего.

Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров.

Жанровое многообразие музыки.

Стиль как отражение мироощущения композитора. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

Преобразующая сила музыки как вида искусства. Взаимосвязи музыки с другими видами искусства.

Итоговая работа. Обобщение материала.

Защита проекта (на выбор)

### **2.2.2.16.Изобразительное искусство**

#### **5 класс**

#### **Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты**

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветковое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепка, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

#### **Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.**

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

#### **Декор — человек, общество, время**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе.

Выявление господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века. Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### **Декоративное искусство в современном мире**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения. Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

## **6 класс**

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка.**

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Стилевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

### **Понимание смысла деятельности художника.**

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

### **Вечные темы и великие исторические события в искусстве.**

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

### **Взаимосвязь истории искусства и истории человечества**

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-

творческие проекты. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

## 7 класс

### Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

### Искусство полиграфии

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.

Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре **XVIII - XIX вв.**

Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге). Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.

## 2.2.2.17. Технология

### 5 класс

#### **Блок 1 «Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития»**

Введение. Техника безопасности. Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. *Практическая работа*. Составление программы изучения потребностей человека, членов семьи.

Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии. *Практическая работа*. Ознакомление с технологиями.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Технологический процесс, его параметры, сырьё, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства. *Практическая работа*. Разработка технологических карт простых технологических процессов.

Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. *Практическая работа*. Выбор товара в модельной ситуации.

Технологии сельского хозяйства. Растениеводство. Выращивание культурных растений. Вегетативное размножение растений. *Практическая работа*. Проведение подкормки растений.

Технологии сельского хозяйства. Животноводство. Животные организмы как объект технологии. Понятия «животноводство», «зоотехния», «животноводческая ферма». Профессия животновод (зоотехник).

*Практическая работа*. Ознакомление с технологией производства животноводческой продукции.

#### **Блок 2 «Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся»**

Опыт проектирования. Запуск творческого проекта № 1 «Планирование кухни - столовой». Творческий проект и этапы его выполнения. Процедура защиты (презентации) проекта.

##### **Блок № 1**

Интерьер кухни, столовой. Компьютерное моделирование. Проведение виртуального эксперимента. Планировка кухни. Экология жилья. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК.

Электроприборы. Принципиальные технологические схемы. Энергосбережение в быту.

Электробезопасность в быту. *Практическая работа*: Изучение правил эксплуатации СВЧ печи, холодильника.

##### **Блок № 2**

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований.

*Практическая работа* «Разработка конструкции размещения оборудования на кухне-столовой»

Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции/механизма, удовлетворяющей (-его) заданным условиям.

*Практическая работа* «Разработка конструкции размещения оборудования на кухне-столовой»



Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. *Практическая работа* «Разработка конструкции размещения оборудования на кухне-столовой»

Защита (презентация) проекта «Планирование кухни- столовой».

### Блок № 1

Запуск творческого проекта «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи». Санитария и гигиена на кухне.

Технологии сферы услуг. Безопасные приёмы работы на кухне. Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Системы автоматического управления, программируемые устройства – 3D принтер для приготовления пищи. Физиология питания. Здоровое питание. *Практическая работа*. Определение качества питьевой воды.

Технологии приготовления блюд. Бутерброды и горячие напитки. Знакомство с профессией «повар». *Практическая работа*. Приготовление завтрака: бутербродов и горячих напитков.

Технология приготовления блюд из круп, бобовых. *Практическая работа* «Приготовление каши».

Технология приготовления блюд из макаронных изделий. *Практическая работа*. Изучение маркировки и штриховых кодов на упаковках круп и макаронных изделий. Приготовление блюда из макаронных изделий.

Технология приготовления блюд из овощей и фруктов. *Практическая работа*: Определение содержания нитратов в овощах. Приготовление салатов.

Пищевая ценность яиц. Технология приготовления блюд из яиц. *Практическая работа*: Определение свежести яиц. Приготовление отварных яиц.

### Блок № 2

Сервировка стола к завтраку. Правила этикета.

Апробация полученного материального продукта. Защита проекта «Приготовление завтрака для всей семьи».

Запуск проекта «Наряд для семейного завтрака». Производство текстильных материалов.

Натуральные волокна. Основные сведения о тканях. Профессии оператор прядильного производства, ткач. *Лабораторная работа* «Определение направления долевой нити в ткани, лицевой и изнаночной стороны».

Свойства тканей из хлопка и льна. *Лабораторная работа* «Изучение свойств ткани из хлопка, льна»

Разработка и изготовление материального продукта. *Практическая работа* «Измерение фигуры, снятие мерок».

Опыт конструирования. Понятие о типе линий, чертеже, масштабе и выкройке. Эскизы и чертежи. Способы представления технической и технологической информации. Технологическая карта. Работа по инструкции. *Практическая работа* «Построение чертежа основы фартука».

Модернизация материального продукта. Изготовление материального продукта с применением элементарных и сложных рабочих инструментов/технологического оборудования (практический этап проектной деятельности). Понятие модели. Опыт моделирования. *Практическая работа* «Моделирование фартука».

Швейные ручные работы. Понятие о стежке, строчке, шве. *Практическая работа*. Изготовление образцов ручных швов.

Понятие о машине и механизме. Простые механизмы как часть технологических систем. Кинематические схемы. *Практическая работа*: Поиск и изучение информации о машинах и механизмах, помогающих человеку в его жизни.

Современная бытовая швейная машина. Детали машины и узлы. Устройство и принцип работы. Правила безопасной работы на швейной машине. Требования к выполнению машинных работ. *Практические работы*: Ознакомление с механизмами (передачами). Конструирование моделей механизмов.

Оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО. *Практическая работа* «Выполнение стачных и краевых машинных швов. ВТО»

Порядок действий по сборке конструкции/механизма. Алгоритм изготовления изделия. Производственные и промышленные технологии по пошиву одежды. Технология изготовления фартука. Правила раскроя швейного изделия. Профессии закройщик, портной. *Практическая работа*. Раскрой швейного изделия.

*Практическая работа* Способы соединения деталей. Технологический узел. Обработка нижнего и боковых срезов фартука.

*Практическая работа* Технологический узел. Обработка пояса: обтачивание, выметывание, ВТО.

*Практическая работа* Способы соединения деталей. Обработка верхнего среза под кулиску.

*Практическая работа* ВТО изделия.

Виды конструкционных материалов. Рабочее место и инструменты для обработки конструкционных материалов.

Графическое изображение деталей и изделий из конструкционных материалов.

Технологии изготовления изделий. Этапы создания изделий из древесины. Понятие о технологической карте.

Разметка заготовок из древесины, металла, пластмасс.

Технология резания заготовок из древесины, металла, пластмасс.

Технология строгания заготовок из древесины.

Технология гибки заготовок из тонколистового металла и проволоки.

Технология получения отверстий в заготовках из конструкционных материалов.

Технология соединения деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов, клея.

Технология сборки изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Технологии зачистки и отделки изделий из конструкционных материалов.

Апробация полученного материального продукта. Защита проектов.

Запуск проекта «Художественные ремесла». Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности).

Разработка материального продукта. Декоративно-прикладное искусство. Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

Технологии лоскутного шитья. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Цветовое сочетание в орнаменте. Узор «колодец». Раскрой по шаблону.

*Практические работы* «Изготовление прихватки в технике «колодец». Сборка лоскутного полотна.

Обработка среза изделия. Отделка прихватки.

Технологии аппликации. Орнамент. Символика в орнаменте. Татарский орнамент.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. *Практическая работа*: Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Аппликация на лоскутном изделии. Соединение деталей аппликации с лоскутным изделием петельным швом. Вышивание элементов стебельчатым швом.

*Практическая работа*: Изготовление аппликации.

Составление технического задания/ спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей. *Практическая работа*: Составление технической документации на изделие.

Апробация полученного материального продукта. Защита проекта «Художественные ремесла»

### **Блок 3 «Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения»**

Предприятия, работающие на основе современных производственных технологий. Швейная фабрика «Форматекс» г.Мамадыш.

Экскурсия на предприятие «Азбука сыра» г.Мамадыш. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятии, рабочие места и их функции.

Защита реферата о профессии.

#### **6 класс**

### **Блок 1 «Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития»**

Введение. Техника безопасности. Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы.

Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Система автоматического управления. Программирование работы устройств.

Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта.

Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков. *Практическая работа*. Изучение логистической системы пассажирских перевозок г. Мамадыш.

Технологии возведения зданий и сооружений.

Ремонт и содержания зданий и сооружений. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. *Практическая работа*. Ознакомление со строительными технологиями.

### **Блок 2 «Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся»**

Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов. Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора.

Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. *Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.*

Запуск 1 проекта. «Комнатные растения в интерьере». Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, исследовательский проект, социальный проект. Разработка вариантов решения проблемы.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов. Планировка и интерьер жилого дома. Экология жилья.

Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. *Практическая работа* «Разработка плана жилого дома»

Растениеводство. Комнатные растения, разновидности, технология выращивания. Современные технологии выращивания растений: гидропоника, аэропоника. Профессия садовник.

*Практическая работа*. Перевалка (пересадка) комнатных растений. Уход за растениями.

Бюджет проекта. Способы продвижения продукта на рынке. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.

Защита проекта «Комнатные растения в интерьере»

*Запуск 2 проекта* «Приготовление семейного обеда». Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.

### **Блок № 1**

Способы обработки продуктов питания. Потребительские качества пищи. Культура потребления: выбор продукта и услуги.

Рыба. Пищевая ценность, технология первичной и тепловой кулинарной обработки рыбы.

*Практическая работа.* Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы и морепродуктов.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации о загрязнении Мирового океана; значении понятий «рыба паровая», «рыба тельная», «рыба чинёная», «рыба заливная», «строганина»

Мясо. Мясо птицы. Пищевая ценность, технология первичной и тепловой кулинарной обработки мяса. Татарская национальная кухня. *Практическая работа.* Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов. Приготовление блюда из мяса – «Азу по – татарски».

*Самостоятельная работа.* Поиск информации о понятиях «бифштекс», «ромштекс», «шницель», «антрекот», «лангет», «эскалон», «гуляш», «бефстроганов»; о технологиях хранения мяса без холодильника.

Супы. Технология приготовления первых блюд.

*Практическая работа.* Технология приготовления супа «Лапша домашняя по-татарски».

*Самостоятельная работа.* Поиск информации об истории знаменитых супов: французского лукового и буйабес, испанского гаспачо, немецкого айнтöpf.

Сервировка стола к обеду. Этикет. Творческий проект «Приготовление воскресного обеда.

*Практическая работа* «Составление меню обеда. Сервировка стола к обеду»

Защита проекта «Приготовление семейного обеда»

Защита проекта «Приготовление семейного обеда»

### **Блок № 2**

Запуск 3 проекта. «Наряд для семейного обеда». Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный).

Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

*Практические работы.* Анализ функций технических систем. Морфологический анализ технической системы.

Текстильные материалы из химических волокон и их свойства. Материалы, изменившие мир. Технология получения материалов. Современные материалы. Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами.

*Лабораторная работа* «Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон»

Основы построения чертежей. Техническое задание. Технические условия.

Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом.

Конструирование швейных изделий. Определение размеров швейного изделия. *Практическая работа* «Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия»

Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Практическая работа* Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и 1:1.

Внесение изменений, модернизация. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация материального продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: конструирование.

Промышленные технологии. Современные технологии раскроя изделий в промышленном производстве.

*Практическая работа* «Раскрой плечевого изделия»

Машиноведение. Машинная игла. Механизмы швейной машины. Регуляторы.

*Практическая работа*: Выполнение образцов швов (обтачного, обтачного в кант)».

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Правила подготовки изделия к примерке. *Практическая работа* «Подготовка к примерке и примерка изделия»

Технология обработки плечевых швов, нижних срезов рукавов, застежки и боковых срезов.

Технология обработки срезов подкройной обтачкой. *Практическая работа* «Обработка горловины проектного изделия».

Технология обработки нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия. *Практическая работа*: «Обработка нижнего среза изделия. ВТО».

Свойства конструкционных материалов. Технология заготовки древесины. Машины, применяемые на лесозаготовках.

Графическое изображение деталей и изделий из конструкционных материалов.

Технологическая карта – основной документ для изготовления деталей.

Последовательность разработки технологической карты изготовления деталей из древесины и металла. Использование персонального компьютера.

Технологические операции обработки и сборки деталей из конструкционных материалов.

Технология соединения деталей из древесины. Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Технология изготовления цилиндрических и конических деталей из древесины ручным инструментом с соединением брусков внакладку.

Устройство токарного станка для обработки древесины.

Технология обработки древесины на токарном станке.

*Практическая работа* «Обработка древесины на токарном станке»

Технология резания металла и пластмасс слесарной ножовкой.

Технология опилования заготовок из металла и пластмассы. *Практическая работа* «Опиливание заготовок из металла и пластмассы».

Технология сверления заготовок на настольном сверлильном станке. Устройство и назначение сверлильного станка. *Практическая работа* «Сверление отверстий в заготовках».

Технологии отделки изделий из конструкционных материалов.

*Практические работы*. Окрашивание изделий из древесины краской или эмалью. Отделка поверхностей металлических изделий.

Апробация полученного материального продукта. Защита проектов.

Запуск 4 проекта. «Аксессуары крючком или спицами». Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности).

Технологии вязания крючком и спицами. Вязание образца полотна из столбиков без накида и образца полотна лицевыми и изнаночными петлями.

Особенности ажурного вязания по кругу. Смена ниток в многоцветном вязании крючком.

Использование мотива «бабушкин квадрат» в изготовлении трикотажных изделий.

*Практическая работа*. Ажурное вязание по кругу

Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов.

Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Компьютерное моделирование. Вязание цветных узоров.

Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов. Создание компьютерных схем для вязания.

Защита проекта «Художественные ремесла».

Технологии сельского хозяйства. Животноводство. Содержание животных как элемент технологии преобразования животных организмов в интересах человека. Бездомные животные как социальная проблема. Профессии ветеринар, животновод, кинолог.

*Практическая работа* «Создание информационного плаката о животных».

### **Блок 3 «Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения»**

Производство материалов на предприятиях. Строительная отрасль Республики Татарстан.

Экскурсия на кирпичный завод «Макерам» г.Мамадыш. Профессии в области строительства.

Производство продуктов питания на предприятиях района. Экскурсия на мясоперерабатывающее предприятие «РМ», ИП Мутигуллин.

Организация транспорта людей и грузов в Мамадышском районе, спектр профессий. Экскурсия в ОАО «Мамадышское АТП».

## **7 класс**

### **Блок 1 «Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития»**

Ведение. Правила ТБ. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы.

Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.

Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие.

*Практическая работа.* Энергетическое обеспечение нашего дома.

Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения.

Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.

### **Блок 2 «Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся»**

**Запуск творческого проекта № 1 «Умный дом».** Интерьер жилого дома.

Понятие о композиции в интерьере. Предметы искусства и коллекции в интерьере.

Технологии в сфере быта. Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Гигиена жилища. Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении.

Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации о видах и функциях климатических приборов.

*Роботы = помощники в быту.*

Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Электрическая схема. Описание систем и процессов с помощью блок-схем.

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Компьютерное трёхмерное проектирование.

Компьютерная графика. 3D-моделирование.

Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.

Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Защита проекта «Умный дом»

Запуск творческого проекта № 2 «Праздничный сладкий стол». Автоматизация производства в пищевой промышленности. Производственные технологии автоматизированного производства. Современные промышленные технологии получения продуктов питания. Молоко и кисло-молочные продукты. Технология приготовления блюд из них. *Практическая работа*: приготовление блюда из творога.

Изделия из жидкого теста (блины, блинчики, оладьи, блинный торт). Виды теста и выпечки. Практическая работа «Приготовление блюд из жидкого теста»

Технология приготовления изделий из пресного слоеного и песочного теста. Практическая работа «Приготовление изделий из слоеного и песочного теста»

Технология приготовления сладостей, десертов, напитков. *Практическая работа*: «Приготовление сладких блюд и напитков»

Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет. *Практическая работа*: «Составление меню», «Разработка приглашения на торжество в редакторе Microsoft Word».

Творческий проект выполнение и защита проекта «Праздничный сладкий стол»

Творческий проект выполнение и защита проекта «Праздничный сладкий стол»

Запуск творческого проекта № 3 «Праздничный наряд». Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

Материалы, изменившие мир. Технология получения материалов. Современные материалы. Текстильные материалы из волокон животного происхождения и их свойства. *Лабораторная работа*: Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Виды поясной одежды. Определение размеров швейного изделия. Практическая работа «Снятие мерок для построения чертежа поясного швейного изделия».

Эскизы и чертежи. Технические условия. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Опыт конструирования. Конструирование поясной одежды. *Практическая работа*: Построение чертежа основы поясного изделия.

Опыт проектирования, моделирования. Моделирование поясной одежды. Профессия художник по костюму. *Практическая работа*: Моделирование поясного изделия в соответствии с выбранным фасоном.

Швейные ручные работы. *Практическая работа*: Изготовление образцов ручных швов. Подшивание: прямыми, косыми, крестообразными стежками.

Машиноведение. Приспособления к швейной машине. *Практическая работа*: выполнение окантовочного шва: с закрытыми срезами, с открытым срезом. Обметывание петли.

Современные промышленные технологии раскроя изделий в промышленном производстве. *Практическая работа*: Раскрой поясного изделия.

Подготовка поясного изделия к примерке. Примерка. Выявление дефектов. Сборка поясного изделия. Технология обработки застежки. *Практическая работа* «Обработка среднего (бокового) шва с застежкой-молнией».

Технология обработки вытачек, складок. *Практическая работа* «Обработка складок, вытачек».

Технология обработки верхнего среза изделия. *Практическая работа* «Обработка верхнего среза притачным поясом»

Технология обработки нижнего среза изделия. *Практическая работа* «Обработка нижнего среза юбки».

Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Профессия технолог - конструктор. *Практическая работа* «Влажно-тепловая обработка изделия».

Защита проекта «Праздничный наряд». Контроль и самооценка изделия.

Технологии получения сплавов с заданными свойствами Классификация сталей. Конструкционные и инструментальные стали. Термическая обработка сталей. Закалка, отпуск, отжиг. Выбор стали для изделия в соответствии с его функциональным назначением.

*Практическая работа.* Ознакомление с термической обработкой стали. *Самостоятельная работа.* Поиск и изучение информации о марках сталей, применяемых в различных областях деятельности человека

Конструкторская и технологическая документация для изготовления изделий. *Отклонения и допуски на размеры деталей* Точность измерений. Понятия «номинальный размер», «наибольший и наименьший допустимые размеры». Предельные отклонения и допуски на размеры детали. Посадки с натягом и зазором. *Практическая работа.* Расчёт отклонений и допусков на размеры вала и отверстия.

Графическое изображение изделий. Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа.

ЕСКД. Чертежи деталей, сборочные чертежи. Понятие о секущей плоскости, сечениях и разрезах. Виды штриховки. Изображение фаски и резьбы, простановка их размеров.

*Практические работы.* Выполнение чертежа детали из древесины. Выполнение чертежей деталей с точёными и фрезерованными поверхностями.

Операционная карта. Понятия «установка», «переход», «рабочий ход».

*Практическая работа.* Разработка технологической карты изготовления детали из древесины.

Разработка операционной (технологической) карты изготовления детали из металла.

*Самостоятельная работа.* Разработка с помощью ПК технологической карты на одну из деталей изделия, которое является творческим проектом; сохранение результатов работы в форме таблицы со встроенными эскизами.

Технология шипового соединения деталей из древесины. Виды шиповых столярных соединений. Понятия «шип», «проушина», «гнездо». Порядок расчёта элементов шипового соединения. Технология шипового соединения деталей. *Практические работы.* Расчёт шиповых соединений деревянной рамки. Изготовление изделий из древесины с шиповым соединением брусков. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о столярных соединениях деталей из древесины,

которые применяются при изготовлении мебели или в строительстве.

Технология соединения деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель. Принципы соединения деталей с помощью шкантов и шурупов, ввинчиваемых в нагели. Правила безопасной работы. *Практическая работа.* Соединение деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель. *Самостоятельная работа.* Поиск в Интернете и других источниках информации о вариантах соединения деталей на шкантах; сохранение информации в форме описания, схем, фотографий.

Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Приёмы точения деталей из древесины, имеющих фасонные поверхности. Правила безопасной работы.

Обработка вогнутой и выпуклой криволинейных поверхностей. Точение шаров и дисков.

Отделка изделий. Контроль и оценка качества изделий. *Практическая работа.* Точение деталей из древесины. *Самостоятельная работа.* Поиск и изучение информации о декоративных изделиях из древесины, изготавливаемых на токарном станке

Технологические операции обработки металлов и искусственных материалов.

*Устройство токарно-винторезного станка.* Устройство токарно-винторезного станка ТВ-6 (ТВ-7). Виды механических передач, применяемых в токарном станке. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Схема процесса точения. Виды и назначение токарных резцов.

*Практические работы.* Ознакомление с устройством токарно-винторезного станка ТВ-6.

Ознакомление с токарными резцами. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о моделях школьных токарно-винторезных станков

Технологии обработки заготовок на токарно-винторезном станке ТВ-6 Управление токарно-винторезным станком. Наладка и настройка станка. Трёхкулачковый патрон и



поводковая планшайба, параметры режимов резания. Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом станков. Приёмы работы на токарно-винторезном станке: точение, подрезка торца, обработка уступов, прорезание канавок, отрезка заготовок. *Практические работы.* Управление токарно-винторезным станком ТВ-6. Обтачивание наружной цилиндрической поверхности, подрезание торца и сверление заготовки на станке ТВ-6.

Технология нарезания резьбы. Виды и назначение резьбовых соединений. Крепёжные резьбовые детали. Технология нарезания наружной и внутренней резьбы вручную в металлах и искусственных материалах. Инструменты для нарезания резьбы. Приёмы нарезания резьбы. *Практическая работа.* Нарезание резьбы

Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка. Фрезерование. Режущие инструменты для фрезерования. Назначение и устройство настольного горизонтально-фрезерного станка школьного типа НГФ-110Ш, управление станком. Основные фрезерные операции и особенности их выполнения. *Практические работы.* Ознакомление с режущим инструментом для фрезерования и с устройством станка НГФ-110Ш. Наладка и настройка станка НГФ-110Ш. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о современных фрезерных станках, применяемых на промышленных предприятиях

Запуск творческого проекта № 4 «Подарок своими руками». Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности).

Художественные ремесла. Ручная роспись тканей. Технология холодного и горячего батика. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи.

Виды вышивки. Технологии вышивания. Использование ПК в вышивке крестом. Схемы для вышивки крестом.

Техника вышивания гладью. Швы французский узелок и рококо.

Мозаика. Технология изготовления мозаичных наборов. Мозаика, её виды (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри). Технология изготовления мозаичных наборов из шпона.

Материалы и инструменты. Приёмы работы. *Практическая работа.* Изготовление мозаики из шпона.

Технология резьбы по дереву. История художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву. Оборудование и инструменты для резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной. Профессии, связанные с художественной обработкой древесины. *Практическая работа.* Художественная резьба по дереву

Технология тиснения по фольге. Басма. Художественное ручное тиснение по фольге.

Инструменты и материалы. Приёмы выполнения работ. *Практическая работа.* Художественное тиснение по фольге. *Самостоятельная работа.* Поиск изображений, пригодных для ручного тиснения по фольге. История применения изделий, выполненных в технике басмы. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы. Материалы и инструменты.

Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла).

Технология изготовления декоративных изделий из проволоки. Материалы и инструменты.

Приёмы выполнения работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металла.

*Практическая работа.* Изготовление декоративного изделия из проволоки. *Самостоятельная работа.* Поиск в Интернете и других источниках изображений, пригодных для получения декоративных изделий из проволоки

Чеканка. Чеканка как способ художественной обработки металла. Инструменты и материалы.

Приёмы выполнения чеканки. Правила безопасной работы. *Практическая работа.* Изготовление металлических рельефов методом чеканки

Защита проекта «Подарок своими руками»

## Блок № 1

Технологии сельского хозяйства. Кормление животных. Принципы кормления домашних животных.

*Самостоятельная работа. Изучение рациона домашнего животного. Составление сбалансированного рациона питания на две недели*

### **Блок 3 «Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения»**

Автоматизированные производства на предприятиях Республики Татарстан. Видеоэкскурсия на завод «КАМАЗ» г. Набережные Челны. Функции специалистов, занятых в производстве.

Новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство и потребление энергии в Татарстане.

## **8 класс**

### **Блок 1 «Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития»**

Введение. Техника безопасности. Потребности человека. Потребности и технологии. *Практическая работа.* Составление программы изучения потребностей человека, членов семьи. Понятие технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии. Цикл жизни технологии.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития. *Практическая работа.* Ознакомление с технологиями.

Технологический процесс, его параметры, сырьё, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства. *Практическая работа.* Разработка технологических карт простых технологических процессов. *Самостоятельная работа.* Поиск и изучение информации о технологиях, используемых в населённом пункте проживания, и нежелательных для окружающей среды эффектах технологий.

Технологии возведения зданий и сооружений (инженерно-геологические изыскания, технологическое проектирование строительных процессов, технологии нулевого цикла, технологии возведения надземной части здания, технологии отделочных работ).

Технологии ремонта и содержания зданий и сооружений. Эксплуатационные работы (санитарное содержание здания, техническое обслуживание здания, ремонтные работы), жилищно-коммунальное хозяйство (ЖКХ). *Практическая работа.* Ознакомление со строительными технологиями.

*Самостоятельная работа.* Поиск и изучение информации о предприятиях строительной отрасли региона проживания (цементный и кирпичный заводы, строительные компании и др.). *Исследование на тему «Дом, в котором я живу» (технология строительства, имеющиеся коммуникации, состояние придомовой территории и др.), подготовка информационного сообщения на эту тему.*

Энергетическое обеспечение зданий. Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической.

Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.

Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление в технологических системах. Обратная связь.

Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Система автоматического управления. Программирование работы устройств.

*Самостоятельная работа. Поиск информации о технических системах, созданных человеком для удовлетворения своих базовых и социальных потребностей.*

Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей.

Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. *Робототехника и среда конструирования.* Виды движения. Кинематические схемы. Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

Производственные технологии. Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства. Автоматизация промышленного производства в легкой и пищевой промышленности. Понятие об информационных технологиях. Обработка изделий на станках с ЧПУ.

Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.

Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков

Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).

Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов.

Медицинские технологии. Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонализированная вакцина. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.

Управление в современном производстве. Роль метрологии в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технической стратегии

## **Блок 2 «Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся»**

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, исследовательский проект, социальный проект. Разработка вариантов решения проблемы.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект. Разработка вариантов решения проблемы.

Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.

Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план. Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы.

Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности.

Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.

Защита разработанного проекта.

### **Блок 3 «Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения»**

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда.

Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии.

Стратегии профессиональной карьеры. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь». Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.

Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.

#### **2.2.2.18. Основы безопасности жизнедеятельности**

##### **8 класс**

#### **Основы безопасности личности, общества и государства . Основы комплексной безопасности.**

Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания.

Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), ответственность за их нарушения. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. Средства индивидуальной защиты велосипедиста. Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре . Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах и поездках.

#### **Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.**

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими.

Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.

### **3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Основы здорового образа жизни**

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.

### **Основы медицинских знаний и оказание первой помощи**

Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.

## **9 класс**

### **1. Основы безопасности личности, общества и государства . Основы комплексной безопасности.**

#### **Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России**

Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, самозащита покупателя). Элементарные способы самозащиты. Информационная безопасность подростка.

### **2. Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации**

Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения. Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.

### **3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Основы здорового образа жизни**

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания употребление алкоголя и наркотических веществ,

курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.

### **Основы медицинских знаний и оказание первой помощи**

Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.

#### **2.2.2.19. Физическая культура**

Физическое воспитание в основной школе обеспечивает физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся, формирование и развитие установок активного, здорового образа жизни.

Освоение учебного предмета «Физическая культура» направлено на развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В процессе освоения предмета «Физическая культура» на уровне основного общего образования формируется система знаний о физическом совершенствовании человека, приобретает опыт организации самостоятельных занятий физической культурой с учётом индивидуальных особенностей и способностей, формируются умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности.

С целью формирования у учащихся ключевых компетенций, в процессе освоения предмета «Физическая культура» используются знания из других учебных предметов: «Биология», «Математика», «Физика», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Иностранный язык», «Музыка» и др.

#### **5 класс**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ**

#### **История и современное развитие физической культуры**

*Олимпийские игры древности:* зарождение Олимпийских игр древности и исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды состязаний, правила их проведения, известные участники и победители). *Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения:* исторические сведения о периоде предшествующем возрождению Олимпийских игр современности; Пьер де Кубертен и его роль в становлении олимпийского движения (Международный олимпийский комитет, Олимпийская хартия, основной символ и девиз Олимпийских игр); программа первых Олимпийских игр современности  
Требования техники безопасности и бережного отношения к природе: правила поведения во время пеших прогулок; понятие «экология» и ее значение в жизни человека.

#### **Современное представление о физической культуре (основные понятия)**

Физическое развитие человека: понятие «физическое развитие» человека и ее значение; ростовые показатели; осанка как показатель физического развития человек

**Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»:** комплекс ГТО и его возрастные ступени и виды испытаний; ознакомление с техникой выполнения нормативов

### **Физическая культура человека**

Здоровье и здоровый образ жизни: понятия «здоровье» и «ЗОЖ», три уровня ценности здоровья (биологический, социальный и личностный); личная гигиена

Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом: причины травматизма, понятие «травма», виды травм и первая помощь при ссадинах и ушибах

### **СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой**

Подготовка к занятиям физической культурой: требования безопасности и гигиенические правила мест и одежды при подготовке домашних заданий

Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов: порядок подбора и последовательность упражнений для физкультминуток и физкультпауз

Организация досуга средствами физической культуры: формы физической культуры; подвижные игры самое доступное средство досуга

#### **Оценка эффективности занятий физической культурой**

Самонаблюдение и самоконтроль: самонаблюдение за особенностями дыхания при беге и ходьбе

Оценка эффективности занятий: регулярность и систематичность выполнения домашних заданий

Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: правильный показ и воспроизведение упражнений, действий

Измерение резервов организма: измерение пульса в безнагрузочных пробах и ортостатическая проба

### **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: комплексы упражнений для физкультпауз и физкультминуток

Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств (фитнесс, танцевальная аэробика, восточные оздоровительные системы)

Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры: при близорукости и плоскостопии

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Организуемые команды и приемы: перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием, по восемь в движении

Акробатические упражнения и комбинации: Кувырок вперед в группировке; кувырок назад в группировке; стойка на лопатках. Акробатические комбинации

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах:

Опорные прыжки: наскок в упор присев; соскок прогнувшись (козёл в ширину, высота 80— 100 см).

Упражнения на гимнастическом бревне (девочки): передвижения ходьбой, бегом, приставными шагами, прыжками; повороты, стоя на месте и прыжком; соскок вперед. Комбинации из ранее изученных элементов

Упражнения на перекладине (мальчики): висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе.

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях:

-упражнения на разновысоких брусьях (девочки): смешанные висы; вис лёжа; подтягивание из вися лёжа; Комбинации из ранее изученных элементов.

-упражнения на параллельных брусьях (мальчики): размахивание, наскок в упор, передвижение вперед на руках. Комбинации из ранее изученных элементов

### ***Спортивные игры***

#### ***Технико-тактические действия и приемы игры: в баскетбол***

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком. Остановка двумя шагами. Повороты без мяча

Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте без сопротивления защитника (в парах, тройках). Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача

Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения; ведение без сопротивления защитника ведущей рукой

Броски одной рукой с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника (максимальное расстояние до корзины 3,60 м). Вырывание мяча Личная опека.

Нападение быстрым прорывом

Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков Правила игры в баскетбол. Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола

#### ***Технико-тактические действия и приемы игры: в волейбол***

Стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком лицом и спиной вперед

Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре

Передачи мяча сверху двумя руками над собой

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0)

Правила игры в волейбол. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола

#### ***Технико-тактические действия и приемы игры: в футбол (мини-футбол)***

Стойки игрока; перемещения в стойке приставными боком и спиной вперед.

Удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема; удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель с места

Остановка катящегося мяча внутренней и наружной стороной стопы и подошвой

Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей ногой

Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом

Правила игры в футбол.

Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 1:1, 2:2, 3:3.

#### ***Технико-тактические действия и приемы игры: в бадминтон***

Игровые стойки в бадминтоне, передвижения по площадке, общая физическая подготовка бадминтониста.



Атакующий удар «смеш». Тактика игры.

### **Плавание**

Имитация плавательных движений различными стилями плавания. Правила поведения на воде. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди. Упражнения по совершенствованию техники движений рук. Игры и развлечения на воде.

### **Национальные виды спорта.**

#### **Национальная борьба (Кореш)**

Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой  
Стойки, захваты. Захват в стойке за пояс. Самоконтроль.

### **Легкая атлетика**

Беговые упражнения: *Бег на короткие дистанции:* высокий старт; бег с ускорением; бег по дистанции; финиширование; бег 30 м, бег 60 м; челночный бег; *Бег на средние дистанции:* бег в равномерном темпе (от 10 до 12 минут); бег с преодолением препятствий; *Кроссовая подготовка:* бег 1000 м; бег 1500 м

Прыжковые упражнения: прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»

Метание малого мяча: метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, в коридор 5-6 м на дальность; в горизонтальную и вертикальную цель с 6-8 м, с 4 -5 бросковых шагов; броски и ловля набивного мяча (2 кг) различными способами; метание набивного мяча(1 кг) на результат.

### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах разными способами: попеременный двухшажный ход; одновременный бесшажный ход; передвижение на лыжах до 3 км. Подъёмы, спуски, повороты, торможения: подъем «полуёлочкой»; «лесенкой»; спуски на лыжах; торможение «плугом»; поворот «переступанием». Преодоление перешагиванием небольших препятствий

### **Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность**

**Прикладная физическая подготовка:** ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелазание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения

### **Общefизическая подготовка**

Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости)

### **Специальная физическая подготовка**

Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры)

## **6 класс**

### **СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой**

Подготовка к занятиям физической культурой: требования безопасности и гигиенические правила при выборе инвентаря, одежды для проведения самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой на свежем воздухе

Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов: порядок подбора и последовательность упражнений для утренней зарядки (с предметами и без)

Организация досуга средствами физической культуры: физкультурно-оздоровительное направление (оздоровительная ходьба, бег, прогулки)

### **Оценка эффективности занятий физической культурой**

Самонаблюдение и самоконтроль: ЧСС, самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности; правила ведения дневника самоконтроля

Оценка эффективности занятий: содержание еженедельно обновляемых комплексов УГГ и физкультминутки

Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: признаки освоения техники по внутренним ощущениям и способом сравнения результатов;

Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб): резервного ресурса организма во время «кислородного голодания» (пробы Генча и Штанге)

## **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**

### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: комплексы утренней гигиенической гимнастики с предметами и без

Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств (стретчинг, китайская гимнастика)

Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости)

### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

#### ***Гимнастика с основами акробатики***

Организующие команды и приемы: строевой шаг, размыкание и смыкание на месте; передвижение строевым шагом одной, двумя тремя колоннами

Акробатические упражнения и комбинации: два кувырка вперед слитно; «мост» из положения стоя с помощью. Акробатические комбинации

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах:

*Опорные прыжки*: прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 100—110 см).

*Упражнения на гимнастическом бревне (девочки)*: наклоны вперед и назад, вправо и влево в основной и широкой стойке с изменяющимся положением рук; стойка на коленях с опорой на руки; соскок прогнувшись. Комбинации из ранее изученных элементов

*Упражнения на перекладине (мальчики)*: Махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор; махом назад соскок

*Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях*:

*Упражнения на разновысоких брусьях (девочки)*: наскок прыжком в упор на нижнюю жердь; соскок с поворотом; размахивание изгибами; вис лёжа; вис присев. Комбинация из ранее изученных элементов. Упражнения на параллельных брусьях (мальчики): передвижения на руках прыжками; сед ноги врозь, из седа на бедре соскок поворотом. Комбинация из ранее изученных элементов.

Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки): танцевальные шаги (мягкий шаг, высокий шаг, шаг галопа, шаг польки); стилизованные общеразвивающие упражнения.

### **Спортивные игры**

Технико-тактические действия и приемы игры: баскетбол

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами лицом и спиной вперед. Остановка прыжком. Повороты с мячом.

Ловля и передача мяча одной рукой от плеча в движении без сопротивления защитника (в квадрате, круге)

Ведение мяча в низкой, средней высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением скорости; ведение без сопротивления защитника неведущей рукой

Броски двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) с пассивным сопротивлением защитника (максимальное расстояние до корзины 3,60 м). Выбивание мяча

Комбинация из освоенных элементов: ловля, ведение, бросок

Нападение быстрым прорывом (1:0)

Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Позиционное нападение (5:0) с изменением позиций игроков

Правила игры в баскетбол. Игра по правилам мини-баскетбола

Технико-тактические действия и приемы игры: волейбол:

Перемещение в стойке приставными шагами боком лицом и спиной вперед

Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку

Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед

Нижняя прямая подача мяча через сетку

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером; комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0)

Правила игры в волейбол. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола

Технико-тактические действия и приемы игры: футбол

Стойки игрока; перемещения в стойке, ускорения, старты из различных положений

Удары по катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема; удары по воротам указанными способами на точность (меткость) по паданию мячом в цель с места

Остановка летящего мяча внутренней и наружной стороной стопы и подошвой

Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника неведущей ногой

Выполнение углового удара

Правила игры в футбол. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3

Технико-тактические действия и приемы игры: в бадминтон

Игровые стойки в бадминтоне, передвижения по площадке, общая физическая подготовка бадминтониста.

Атакующий удар «смеш». Тактика игры.

**Национальные виды спорта**

Технико-тактические действия и правила: «Лапта»

Стартовая стойка игрока, подающего мяч, положение ног, туловища, рук

Ловля мяча двумя руками: мяч, летящий на уровне груди, выше головы, прыгающего на площадке

Выполнение передачи с места, в движении, с поворотом, с кувырком

Осаливание (бросок мяча в соперника): бросок мяча на точность по крупным и небольшим мишеням

Способы удара битой: кистевой, локтевой, плечевой; виды ударов

Правила игры в Лапту; игра по упрощенным правилам

### ***Плавание***

Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении

Специальные плавательные упражнения для изучения кроля спине, брасса. Повороты

Упражнения по совершенствованию техники движений ног; Игры и развлечения на воде

Правила соревнований и определение победителя

### ***Легкая атлетика***

Беговые упражнения: *Бег на короткие дистанции:* высокий старт; стартовый разгон; бег по дистанции; финиширование; бег 60 м; челночный бег; *Бег на средние дистанции:* бег в равномерном темпе (до 15 минут); бег с преодолением препятствий; *Кроссовая подготовка:* Бег 1500 м; бег 2000 м (б/у)

Прыжковые упражнения: прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»

Метание малого мяча: метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены заданное расстояние, на дальность, в коридор 5-6 м, в горизонтальную и вертикальную цель (1x1) с расстояния 8-10 м, 4 -5 бросковых шагов на дальность и заданное расстояние; броски набивного мяча двумя руками (2 кг) различными способами; метание набивного мяча (1 кг) на результат

### ***Лыжные гонки***

Передвижения на лыжах разными способами попеременный двухшажный ход; одновременный двухшажный и бесшажный ходы; прохождение дистанции до 3,5 км.

Подъёмы, спуски, повороты, торможения подъем «елочкой»; спуски на лыжах; торможение и поворот упором («полуплугом»). Перелезание на лыжах через препятствие

### ***Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность***

***Прикладная физическая подготовка:*** ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения

### ***Общefизическая подготовка***

Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости)

### ***Специальная физическая подготовка***

Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры)

## **7 класс**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ**

#### **История и современное развитие физической культуры**

*Олимпийские игры древности:* зарождение Олимпийских игр древности и исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды состязаний, правила их проведения, известные участники и победители). *Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения:* исторические сведения о периоде предшествующем возрождению Олимпийских игр современности; Пьер де Кубертен и его роль в становлении олимпийского движения (Международный олимпийский комитет, Олимпийская хартия, основной символ и девиз Олимпийских игр); программа первых Олимпийских игр современности

Требования техники безопасности и бережного отношения к природе: правила поведения во время пеших прогулок; понятие «экология» и ее значение в жизни человека.

### **Современное представление о физической культуре (основные понятия)**

Физическое развитие человека: понятие «физическое развитие» человека и ее значение; ростовые показатели; осанка как показатель физического развития человека

**Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»:** комплекс ГТО и его возрастные ступени и виды испытаний; ознакомление с техникой выполнения нормативов

### **Физическая культура человека**

Здоровье и здоровый образ жизни: понятия «здоровье» и «ЗОЖ», три уровня ценности здоровья (биологический, социальный и личностный); личная гигиена

Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом: причины травматизма, понятие «травма», виды травм и первая помощь при ссадинах и ушибах

### **СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой**

Подготовка к занятиям физической культурой: требования безопасности и гигиенические правила мест и одежды при подготовке домашних заданий

2. Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов: порядок подбора и последовательность упражнений для физкультминуток и физкультпауз, коррекции осанки

Организация досуга средствами физической культуры: формы физической культуры; подвижные игры самое доступное средство досуга

#### **Оценка эффективности занятий физической культурой**

Самонаблюдение и самоконтроль: самонаблюдение за особенностями дыхания при беге и ходьбе

Оценка эффективности занятий: регулярность и систематичность выполнения домашних заданий

Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: правильный показ и воспроизведение упражнений, действий

Измерение резервов организма: измерение пульса в безнагрузочных пробах и ортостатическая проба

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: комплексы упражнений для физкультпауз и физкультминуток

Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств (фитнесс, танцевальная аэробика, восточные оздоровительные системы)

Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры: при близорукости и плоскостопии, при нарушении ОДА

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

##### ***Гимнастика с основами акробатики.***

Организующие команды и приемы: перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием, по восемь в движении

Акробатические упражнения и комбинации: Кувырок вперед в группировке; кувырок назад в группировке; стойка на лопатках. Акробатические комбинации

### Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах:

Опорные прыжки: наскок в упор присев; соскок прогнувшись (козёл в ширину, высота 80— 100 см).

Упражнения на гимнастическом бревне (девочки): передвижения ходьбой, бегом, приставными шагами, прыжками; повороты, стоя на месте и прыжком; соскок вперед. Комбинации из ранее изученных элементов

Упражнения на перекладине (мальчики): висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе.

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях:

-упражнения на разновысоких брусьях (девочки): смешанные висы; вис лёжа; подтягивание из вися лёжа; Комбинации из ранее изученных элементов.

-упражнения на параллельных брусьях (мальчики): размахивание, наскок в упор, передвижение вперёд на руках. Комбинации из ранее изученных элементов

### ***Спортивные игры***

#### Технико-тактические действия и приемы игры: в баскетбол

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком. Остановка двумя шагами. Повороты без мяча

Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте без сопротивления защитника (в парах, тройках). Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача

Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения; ведение без сопротивления защитника ведущей рукой

Броски одной рукой с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника (максимальное расстояние до корзины 3,60 м). Вырывание мяча. Личная опека.

Нападение быстрым прорывом

Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Правила игры в баскетбол. Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола

#### Технико-тактические действия и приемы игры: в волейбол

Стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком лицом и спиной вперед

Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре

Передачи мяча сверху двумя руками над собой

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0)

Правила игры в волейбол. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола

#### Технико-тактические действия и приемы игры: в футбол (мини-футбол)

Стойки игрока; перемещения в стойке приставными боком и спиной вперед.

Удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема; удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель с места

Остановка катящегося мяча внутренней и наружной стороной стопы и подошвой

Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей ногой

Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом

Правила игры в футбол.

Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 1:1, 2:2, 3:3.

### Технико-тактические действия и приемы игры: в бадминтон

Игровые стойки в бадминтоне, передвижения по площадке, общая физическая подготовка бадминтониста.

Атакующий удар «смеш». Тактика игры.

### Технико-тактические действия и приемы игры: в гандболе

Правила игры.

Броски по воротам по воротам, передачи и передвижения в гандболе.

### **Плавание**

Имитация плавательных движений различными стилями плавания. Правила поведения на воде.

Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди. Упражнения по совершенствованию техники движений рук. Игры и развлечения на воде.

### **Национальные виды спорта.**

#### *Национальная борьба (Кореш)*

Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой  
Стойки, захваты. Захват в стойке за пояс. Самоконтроль.

### **Легкая атлетика**

Беговые упражнения: *Бег на короткие дистанции:* высокий старт; бег с ускорением; бег по дистанции; финиширование; бег 30 м, бег 60 м; челночный бег; *Бег на средние дистанции:* бег в равномерном темпе (от 10 до 12 минут); бег с преодолением препятствий; *Кроссовая подготовка:* бег 1000 м; бег 2000 м

Прыжковые упражнения: прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»

Метание малого мяча: метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, в коридор 5-6 м на дальность; в горизонтальную и вертикальную цель с 6-8 м, с 4 -5 бросковых шагов; броски и ловля набивного мяча (2 кг) различными способами; метание набивного мяча (1 кг) на результат.

### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах разными способами: попеременный двухшажный ход; одновременный бесшажный ход; передвижение на лыжах до 3 км. Подъемы, спуски, повороты, торможения: подъем «полуёлочкой»; «лесенкой»; спуски на лыжах; торможение «плугом»; поворот «переступанием». Преодоление перешагиванием небольших препятствий.

### **Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность**

**Прикладная физическая подготовка:** ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелазание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения

### **Общefизическая подготовка**

Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости).

### **Специальная физическая подготовка**

Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры)

8 класс

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ**

## **История и современное развитие физической культуры**

*Олимпийские игры древности*: зарождение Олимпийских игр древности и исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды состязаний, правила их проведения, известные участники и победители). *Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения*: исторические сведения о периоде предшествующем возрождению Олимпийских игр современности; Пьер де Кубертен и его роль в становлении олимпийского движения (Международный олимпийский комитет, Олимпийская хартия, основной символ и девиз Олимпийских игр); программа первых Олимпийских игр современности  
Требования техники безопасности и бережного отношения к природе: правила поведения во время пеших прогулок; понятие «экология» и ее значение в жизни человека.

## **Современное представление о физической культуре (основные понятия)**

Физическое развитие человека: понятие «физическое развитие» человека и ее значение; ростовые показатели; осанка как показатель физического развития человека

**Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»**: комплекс ГТО и его возрастные ступени и виды испытаний; ознакомление с техникой выполнения нормативов

## **Физическая культура человека**

Здоровье и здоровый образ жизни: понятия «здоровье» и «ЗОЖ», три уровня ценности здоровья (биологический, социальный и личностный); личная гигиена

Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом: причины травматизма, понятие «травма», виды травм и первая помощь при ссадинах и ушибах

## **СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой**

Подготовка к занятиям физической культурой: требования безопасности и гигиенические правила мест и одежды при подготовке домашних заданий

Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов: порядок подбора и последовательность упражнений для физкультминуток и физкультпауз, коррекции осанки<sup>1</sup>

Организация досуга средствами физической культуры: формы физической культуры; подвижные игры самое доступное средство досуга

### **Оценка эффективности занятий физической культурой**

Самонаблюдение и самоконтроль: самонаблюдение за особенностями дыхания при беге и ходьбе

Оценка эффективности занятий: регулярность и систематичность выполнения домашних заданий  
Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: правильный показ и воспроизведение упражнений, действий

Измерение резервов организма: измерение пульса в безнагрузочных пробах и ортостатическая проба

## **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**

### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

1. Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: комплексы упражнений для физкультпауз и физкультминуток

2. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств (фитнесс, танцевальная аэробика, восточные оздоровительные системы)



Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры: при близорукости и плоскостопии, при нарушении ОДА

### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

#### ***Гимнастика с основами акробатики.***

Организуемые команды и приемы: перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием, по восемь в движении

Акробатические упражнения и комбинации: Кувырок вперед в группировке; кувырок назад в группировке; стойка на лопатках. Акробатические комбинации

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах:

Опорные прыжки: наскок в упор присев; соскок прогнувшись (козел в ширину, высота 80— 100 см).

Упражнения на гимнастическом бревне (девочки): передвижения ходьбой, бегом, приставными шагами, прыжками; повороты, стоя на месте и прыжком; соскок вперед. Комбинации из ранее изученных элементов

Упражнения на перекладине (мальчики): висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе.

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях:

-упражнения на разновысоких брусьях (девочки): смешанные висы; вис лёжа; подтягивание из вися лёжа; Комбинации из ранее изученных элементов.

-упражнения на параллельных брусьях (мальчики): размахивание, наскок в упор, передвижение вперед на руках. Комбинации из ранее изученных элементов

#### ***Спортивные игры***

##### ***Технико-тактические действия и приемы игры: в баскетбол***

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком. Остановка двумя шагами. Повороты без мяча

Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте без сопротивления защитника (в парах, тройках). Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача

Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения; ведение без сопротивления защитника ведущей рукой

Броски одной рукой с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника (максимальное расстояние до корзины 3,60 м). Вырывание мяча. Личная опека.

Нападение быстрым прорывом

Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Правила игры в баскетбол. Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола

##### ***Технико-тактические действия и приемы игры: в волейбол***

Стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком лицом и спиной вперед

Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре

Передачи мяча сверху двумя руками над собой

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0)

Правила игры в волейбол. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола

##### ***Технико-тактические действия и приемы игры: в футбол (мини-футбол)***

Стойки игрока; перемещения в стойке приставными боком и спиной вперед.

Удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема; удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель с места  
Остановка катящегося мяча внутренней и наружной стороной стопы и подошвой  
Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей ногой  
Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом  
Правила игры в футбол.

Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 1:1, 2:2, 3:3.

#### Технико-тактические действия и приемы игры: в бадминтон

Игровые стойки в бадминтоне, передвижения по площадке, общая физическая подготовка бадминтониста.

Атакующий удар «смеш». Тактика игры.

#### Технико-тактические действия и приемы игры: в гандболе

Правила игры.

Броски по воротам по воротам, передачи и передвижения в гандболе.

#### **Плавание**

Имитация плавательных движений различными стилями плавания. Правила поведения на воде.  
Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди. Упражнения по совершенствованию техники движений рук. Игры и развлечения на воде.

#### **Национальные виды спорта.**

##### *Национальная борьба (Кореш)*

Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой  
Стойки, захваты. Захват в стойке за пояс. Самоконтроль.

#### **Легкая атлетика**

Беговые упражнения: *Бег на короткие дистанции:* высокий старт; бег с ускорением; бег по дистанции; финиширование; бег 30 м, бег 60 м; челночный бег; *Бег на средние дистанции:* бег в равномерном темпе (от 10 до 12 минут); бег с преодолением препятствий; *Кроссовая подготовка:* бег 1000 м; бег 2000 м

Прыжковые упражнения: прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»

Метание малого мяча: метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, в коридор 5-6 м на дальность; в горизонтальную и вертикальную цель с 6-8 м, с 4 -5 бросковых шагов; броски и ловля набивного мяча (2 кг) различными способами; метание набивного мяча (1 кг) на результат.

#### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах разными способами: попеременный двухшажный ход; одновременный бесшажный ход; передвижение на лыжах до 3 км. Подъемы, спуски, повороты, торможения: подъем «полуёлочкой»; «лесенкой»; спуски на лыжах; торможение «плугом»; поворот «переступанием». Преодоление перешагиванием небольших препятствий.

#### **Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность**

**Прикладная физическая подготовка:** ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелазание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения

### **Общефизическая подготовка**

Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости).

### **Специальная физическая подготовка**

Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры)

## **9 класс**

### **Физическая культура как область знаний.**

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; индивидуальная подготовка и требования безопасности.

*Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»:* комплекс ГТО и его возрастные ступени и виды испытаний; ознакомление с техникой выполнения нормативов

### **Способы физкультурно-оздоровительной деятельности.**

#### **Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.**

Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической культурой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

### **Физическое совершенствование.**

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Индивидуально-ориентированные здоровые сберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительная ходьба и бег.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

##### **Лёгкая атлетика.**

Инструктаж по ТБ. Низкий старт. Стартовый разгон. Эстафетный бег, барьерный бег. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Бег на короткие,

средние и длинные дистанции. Прыжки в длину и высоту с разбега. Метание гранаты на дальность с места и с разбега. Развитие выносливости. Кроссовый бег. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег. Бег по пересеченной местности. Правила соревнований.

### **Спортивные игры.**

#### **Баскетбол.**

Инструктаж по технике безопасности. Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах. Броски в кольцо. Передача мяча. Учебная игра. Быстрый прорыв. Броски мяча после двух шагов. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Позиционное нападение. Технический прием 2 шага. Правила соревнований. Жесты судей

#### **Волейбол.**

Инструктаж по технике Безопасности. Стойка и передвижение игрока. Передача мяча двумя руками сверху в парах, тройках. Прием мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача и прием мяча. Учебная игра. Верхняя прямая подача и прием мяча. Прямой нападающий удар. Групповые упражнения в передаче и приеме мяча. Эстафеты. Правила соревнований. Жесты судей.

#### **Спортивные игры. Футбол.**

Передвижение игрока шагом и бегом, скрестным и приставными шагами, удар по неподвижному мячу внутренней стороны стопы, остановка катящегося мяча внутренней стороны стопы, удар по мячу средней частью. Учебная игра. Удар по мячу стоя на месте в парах, удары по мячу поочередно правой и левой ногами, стоя у щита; удары по мячу точно в цель; Удары по мячу в движении в ворота, передача мяча в парах, во время движения в одном направлении на расстоянии 8-10 друг от друга. Правила соревнований. Жесты судей.

#### **Бадминтон.**

Закрепление техники подач и ударов. Короткая и далёкая подачи. Короткие быстрые и далёкие удары, высокодалёкий удар. Атакующий удар «смеш». Удары справа и слева открытой и закрытой сторонами ракетки. Подставка. Сочетание перемещений и технических приёмов: подач и ударов. Общая физическая подготовка бадминтониста. Правила бадминтона, игра по правилам. Проведение и организация соревнований. Тактика игры

#### **Гимнастика с основами акробатики.**

Техника безопасности. Повороты в движении. Перестроения. Подтягивание на перекладине. Подъем переворотом. Опорные прыжки. Прыжок на гимнастического козла с последующим спрыгиванием, согнув ноги. Упражнения и комбинации на перекладине. Акробатические упражнения и комбинации. Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь (мальчики). Длинный кувырок, стойка на голове. Стойки на голове. Лазание по канату в два приема, без помощи ног. Атлетическая гимнастика. Гимнастические комбинации на перекладине, брусках.

#### **Плавание.**

Вводный инструктаж; правила ТБ на занятиях по плаванию. Прикладное и гигиеническое значение плавания. Основы биомеханики плавания. Влияние плавания на телосложение человека. Техника безопасности при занятиях в бассейне. Оказание первой помощи при утоплении. Самоконтроль при занятиях плаванием. Способы плавания: кроль на груди, спине, брасс. Упражнение на развитие двигательных способностей и совершенствования техники плавания. Средства восстановления организма: бани, сауны, массаж, самомассаж

#### **Национальные виды спорта. Спортивная борьба.**

Правила ТБ. Виды спортивной борьбы. Правила поведения учащихся на занятиях борьбой. Гигиена борца. Элементы национальной борьбы «Корэш». Ведение учебной схватки. Упражнения без предметов, с набивными мячами.

#### **Лыжная подготовка.**

Инструктаж по технике безопасности. Техника попеременно-двухшажного хода. Подъема на лыжах «елочка», «полу елочка», «лесенка». Попеременно-двухшажный ход. Коньковый ход. Прохождение учебных дистанции. Развитие выносливости. Подъемы и спуски, торможение «плугом». Преодоление склонов и впадин. Прохождение сложно-пересеченной трассы с переходом с попеременных ходов на одновременные.

#### **Туризм**

Преодоление туристической полосы препятствий. Основы ориентирования на местности, определения азимута. Организация походов. Установка палатки.

#### **Прикладная физическая подготовка.**

Приемы защиты и самообороны из атлетических единоборств. Страховка. Полосы препятствий. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; передвижение различными способами с грузом на плечах по возвышающейся над землей опоре; плавание на груди, спине, боку с грузом в руке.

### **2.2.2.20. Основы духовно-нравственной культуры народов России**

#### **Тема 1. Введение .**

Знакомство с новым учебником. Повторение пройденного в 4 классе.

#### **Тема 2. Гражданин России.**

Понятия гражданин и гражданство. Конституция — Основной закон РФ. Основные права и обязанности граждан РФ. Выполнение обязанностей — гражданский долг каждого гражданина России. Управление государством. Президент, Председатель Правительства, министр. Федеральное Собрание. Совет Федерации. Государственная Дума. Столица, герб, флаг, гимн Российской Федерации. Уважительное отношение к символам государства.

#### **Тема 3. Порядочность.**

Понятие порядочности. Связь слов порядочность и порядок. Качества порядочного человека: справедливость, внутренняя стойкость, смелость, решительность. Взаимосвязь порядочности, благородства, достоинства, великодушия. Общественная ценность порядочности.

#### **Тема 4. Совесть .**

Понятие совести. Совесть — важнейшая составная часть порядочности человека. Чувство угрызания совести. Развитие чувства совести. Умение понять и простить. Правдивость и ее цена. Взаимосвязь совести и сострадания, совести и стыда. Совесть — «внутренний голос человека». Жить по законам совести. Несовместимость совести с эгоизмом и корыстолюбием. Кодекс взаимоотношений одноклассников.

#### **Тема 5. Доверие и доверчивость.**

Доверие — важнейшее качество личности. Понятие доверия. Признаки личного доверия. Возникновение доверительных отношений. Доверие и доверчивость. Правила установления доверительных отношений. Что значит потерять доверие. Понятие самодоверия. Как следует поступить в экстренных случаях. Телефон доверия. Психологическая помощь.

#### **Тема 6. Милосердие и сострадание .**

Понятие милосердия. Общественная ценность милосердия. Взаимосвязь сострадания и милосердия, милосердия и жалости. Антиподы милосердия. Обязанности учащихся по отношению к другим людям. Проявление интереса к жизни другого человека, стремление ему помочь. Человеколюбие. Правила милосердия. Воспитание милосердия. Умение понять и простить.

#### **Тема 7. Правда и ложь .**

Правда и неправда, полуправда, ложь. Правда — то, что соответствует действительности. Ложь — намеренное искажение действительности. Искренность. Честность. Взаимосвязь правдивости и душевного покоя. Святая ложь. Из истории лжи.

**Тема 8.** Традиции воспитания

Традиция. Сословия: крестьяне, казаки, купцы, дворяне. Традиции воспитания у разных сословий. Дворяне России, их традиции и правила поведения. Требования к воспитанию и домашнему обучению мальчиков и девочек. Дворянский этикет.

**Тема 9.** Честь и достоинство.

Родовая и сословная честь. Представление рыцарей средневековой Европы о чести. Дворянская честь. Дуэль — способ решения вопросов чести. Цена честного слова. Чувство долга. Поступки достойные и недостойные. Достоинство. Благородство — высшее проявление человеческого достоинства. Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и наших дней. Патриоты России. Проявление патриотизма учащихся.

**Тема 10.** Терпимость и терпение.

Отношение к людям иной национальности, религии, культуры, привычек и убеждений. Российское многонациональное государство. Что такое терпимость (толерантность). Уважение свободы другого человека, проявление великодушия и расположенности к другим людям. Роль мигрантов в жизни наших городов. Правила толерантного общения. Различие понятий терпение и терпимость.

**Тема 11.** Мужество .

Понятие мужества. Смелость и решительность, сила духа, продуманность действий, самоконтроль, преодоление чувства страха и неуверенности. Убежденность в необходимости и полезности действий в чрезвычайных обстоятельствах. Повседневное проявление мужества. Взаимосвязь вечных ценностей — чести, достоинства, благородства, доброты, дружбы. Примеры мужества. Умение защитить своих близких и себя. Тренировка мужества. Героизм — высшее проявление мужества. Кавалеры ордена Мужества.

**Тема 12.** Равнодушие и жестокость.

Проявления жестокости детей и их последствия. Умение и желание контролировать свои поступки. Равнодушие и жестокость. Жизнь человека — высшая ценность. Насилие в отношении детей — нарушение прав человека. Вред сквернословия.

**Тема 13.** Самовоспитание.

Соблюдение норм нравственности — важнейшее общественное требование. Дисциплинированность и сознательная дисциплина. Умение контролировать свои дела и поступки. Правила учебной работы в группе. Умение осознать ошибки и больше их не повторять. Воспитание воли. Познание своих положительных и отрицательных качеств. Планирование предполагаемых действий, оценка результатов. Пути самообразования и самовоспитания. Воспитание чувства самоуважения.

**Тема 14.** Учись учиться .

Цель обучения в школе. Приемы работы учащихся со школьным учебником. Выработка у учеников уверенности в себе и своих делах. Приемы работы учеников на уроке. Рекомендации по развитию воли. Умение распределять внимание. Совершенствование памяти подростка. Правила и приемы запоминания. Сочетание труда умственного и физического.

**Тема 15.** Речевой этикет .

Средства речи и правила их использования в разных жизненных ситуациях. Начало, основная часть и завершение беседы. Употребление личных местоимений ты и вы. Правила знакомства детей и взрослых. Обращения с просьбой к незнакомым людям в магазине, на транспорте. Формы обращения. Правила общения подростков. Что значит быть эрудированным собеседником. Значимость излагаемой информации. Правила беседы. Человека красят не столько слова, сколько дела. Этикет разговора по телефону.

**Тема 16.** Мои права и обязанности .

Права и обязанности учащихся. Соблюдение правил школьного распорядка. Обязанность посещения учащимися школьных занятий, добросовестного учебного труда. Участие в

самообслуживающем труде. Единство действий классного руководителя и родителей учащихся. Требования к поведению учащихся в школе. Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

**Тема17.Обобщение.**

## **2.3.Рабочая программа воспитания.**

### **2.3.1. Особенности организуемого воспитательного процесса**

*Специфика расположения школы.* МБОУ « Тавельская СОШ» расположена на территории Тавельского сельского поселения, в который входят села Тавели и Чаксы, деревня Нагашево. Школа располагается в двухэтажном здании, построенном в 1996 году по типовому проекту. Сельская школа занимает особое положение в структуре села - это гораздо больше, чем просто школа. Это явление культурное, социальное и экономическое, потому что она во многом определяет жизнь села и сильно влияет на нее. Школа и социум на селе неразделимы. В школе учатся дети из 9 деревень: Тавели, Нагашево., Чаксы, Ишкеево, Васильево, Никифорово, Шемяк, Нижний Таканыш, Дусаево.

*Особенности социального окружения.* На территории школы и в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий с младшими школьниками: Тавельская сельская библиотека, способствующая духовно-нравственному воспитанию обучающихся, Тавельский сельский клуб, который способствует формированию культуры личности обучающихся, МБДОУ « Тавельский детский сад», который расположен в здании школы, ФАП, Дом полиции, спортивная площадка, которая предполагает создание условий для укрепления здоровья подрастающего поколения и формирование здорового образа жизни.

*Значимые партнеры школы.* Это подрядные организации, которые на договорной основе обеспечивают охрану и антитеррористическую защищенность здания школы, содержание и жизнедеятельность здания, питание в школьной столовой.

*Особенности контингента учащихся.* Количество обучающихся зависит от ежегодного набора первоклассников. В школе учатся дети из 9 деревень: Тавели, Нагашево., Чаксы, Ишкеево, Васильево, Никифорово, Шемяк, Нижний Таканыш, Дусаево. Состав обучающихся школы неоднороден и различается: - по учебным и творческим способностям. Обучаются по основной образовательной программе начального общего образования. Кроме того, ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности, элективных курсов.

*Источники положительного или отрицательного влияния на детей.* Команда администрации-квалифицированные, имеющие достаточно большой управленческий опыт руководители, в педагогическом составе - с большим опытом педагогической практики и с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде не имеются квалифицированные специалисты, необходимые для

сопровождения всех категорий обучающихся в школе. Педагоги - основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования в МБОУ «Тавельская СОШ».

*Возможные отрицательные источники влияния на детей* - социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием и организацией досуга Своего ребёнка.

*Оригинальные воспитательные находки школы.*

-Воспитательные системы класса, разработанные классными руководителями на основе системы персональных поручений, целенаправленных воспитательных мероприятий и оценочных инструментов;

Модель сотрудничества с родителями обучающихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию школьного уклада;

-Практический день как форма организации целенаправленной системной работы по развитию проектной деятельности школьников, позволяет интегрировать содержание урочной и внеурочной деятельности;

-Обеспечение 100%-го охвата внеурочной деятельностью всех категорий обучающихся за счет профессионального ресурса педагогов школы с привлечением педагогов дополнительного образования;

Модель управления результатами образования на основе системы распределения профессиональных поручений с учетом свободного выбора, обеспечивающая повышение уровня персональной ответственности каждого педагога за качество выполненной работы.

*Принципы взаимодействия педагогов, школьников и их родителей*, на которых основывается процесс воспитания в МБОУ «Тавельская СОШ»:

-Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

-ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников, педагогов и родителей;

-реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу при активном привлечении родителей обучающихся;



-организация основных совместных дел школьников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

-системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

#### *Основные традиции воспитания в МБОУ «Тавельская СОШ»*

стержень годового цикла воспитательной работы школы- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важная составляющая каждого ключевого дела и большинства совместных дел педагогов и - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

-условия в школе создаются для обеспечения по мере взросления ребёнка его растущей роли в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

Отсутствие соревновательности между классами в проведении общешкольных дел, поощрение конструктивного межклассного и межвозрастного взаимодействия школьников, их социальной активности;

педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

-ключевая фигура воспитания в школе-классный руководитель ,реализующий по отношению к детям защитную, личноно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов )функции.

### **2.3.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая *цель воспитания* в МБОУ «Тавельская СОШ» – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

-в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

-в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

-в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

-к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

-к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

-к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

-к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

-к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

-к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

-к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

-к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

-к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни лица;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне лица, так и на уровне классных сообществ;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в лицее интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### 2.3.3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы лицея. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### 3.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями).

##### *Воспитательная работа по реализации модуля.*

Виды деятельности	Формы работы
Работа с классным коллективом	
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе результатов	- организационные классные часы.
Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса.	- тематические классные часы, праздники, конкурсы.
Поддержка активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося.	- классные часы конструктивного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся.
Сплочение коллектива класса через организуемые классными руководителями и родителями совместные мероприятия, включающие в себя элементы подготовки ученическими микрогруппами необходимых атрибутов,	- символика класса, игры и тренинги на сплочение и командообразование, экскурсии, походы,

дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.	празднования в классе дней рождения обучающихся.
Выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе	-правовой классный час выработке совместно с обучающимися законов класса.
Индивидуальная работа с учащимися	
Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через погружение обучающегося в мир человеческих отношений и соотнесение результатов наблюдения с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками.	- беседы, наблюдение, анкетирование, тестирование.
Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками успеваемость и т.п.), когда каждая трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;	- консультации, беседы, индивидуальное собеседование с родителями, ситуации успеха для ребёнка.
Индивидуальная работа со школьниками класса по выстраиванию индивидуальной траектории развития;	- создание портфолио и рейтинга учащихся.
Работа с учителями, преподающими в классе	
Формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися.	-регулярные классного учителями- предметниками.
Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах.	- мини-педсоветы по решению конкретных проблем класса.
Привлечение учителей к участию в родительских собраниях.	-родительские собрания класса.
Работа с родителями учащихся или их законными представителями	
Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом.	- классные собрания, индивидуальные встречи, информация на сайте,

	посещение на дому, диалог в группах (мессенджеры viber; WhatsApp)
Помощь родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками.	- педагогические ситуации на классных родительских собраниях, индивидуальные консультации, организация встреч с учителями-предметниками.
Создание и организация работы родительских комитетов классов.	- родительские классные собрания, тренинги, беседы.
Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	Приглашение на уроки, классные собрания,
Сплочение семьи и школы.	Семейные конкурсы, соревнования, праздники.

### 3.2. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов.

*Культурологическое деятельность.* Курсы внеурочной деятельности «В мире прекрасного», «Живое общение», «Азбука общения». Курсы по данной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.* Курсы внеурочной деятельности «Здоровейка», «Мир спортивных», «Люблю волейбол» направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

*Общеинтеллектуальная деятельность.* Курс внеурочной деятельности «В мире прекрасного» , «Мои первые опыты», «Удивительное рядом» направленный на развитие способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к умственному труду.

*Социальная деятельность.* Курсы внеурочной деятельности «Тропинки своего Я» «Основы финансовой грамотности», «Профессиональное самоопределение» направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

*Духовно-нравственная деятельность.* Курсы внеурочной деятельности «Мой мир», «Я и моё Отечество», « Я-гражданин России, развивающие их любознательность, внимание, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

### **3.4. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и лица в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*



-Совет лицея, общешкольный родительский комитет участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

-родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в лицее;

-встречи родителей с приглашенными специалистами: социальными работниками, врачами, инспекторами ПДН, ГИБДД, представителями прокуратуры по вопросам профилактики;

-общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

-семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

-родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

*На индивидуальном уровне:*

Обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

-участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

-помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

-индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

### **3.5. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в лицее помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации через участие в делах лицея и класса и анализа проводимых дел. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Для организации детского самоуправления в школе определены функциональные обязанности для заместителя директора школы по воспитательной работе, педагога-организатора, педагога дополнительного образования, классного руководителя.

Детское самоуправление в лицее осуществляется следующим образом:

*На уровне школы:*

через деятельность президента лицея, объединяющего лидеров классов и обеспечивающего организационные, информационные и представительские функции на уровне лицея и

внешкольном уровне. Деятельность лидеров осуществляется через реализацию следующих функций:

выдвижение кандидатур, заслушивание и рекомендации для участия в работе Совета дружины и ШУС «Максимум»;

участие в планировании работы и анализе проведенных общешкольных дел, акций, соревнований;

координация деятельности членов президента лицея и классных лидеров;

организация в проведении общешкольных и внешкольных мероприятий, распределение поручений по их проведению;

организация и контроль дежурства по лицее;

участие в рассмотрении вопросов о внесении изменений в Устав лицея;

изучение мнения обучающихся по актуальным вопросам школьной жизни;

через работу постоянно действующего школьного актива (РДШ, Юнармейский отряд «Орлята», ШУС «Максимум», детская организация «Дружба»), иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, праздников, флешмобов и т.д.):

Штаб первичного отделения Всероссийской общественно-государственной, детско-юношеской организации «Русское движение школьников» создан для реализации следующих функций:

вовлечение обучающихся и прием в РДШ;

активизация работы профильных отрядов и их Советов по занятости в свободное время (Юные пожарники «Спасатель», юные инспектора дорожного движения «Светофор», отряд профилактики правонарушений «Сокол», тимуровский отряд «Доброе сердце»

организация и ведение школьного учета членов РДШ и их участие в мероприятиях;

организация мероприятий и их анализ по направлениям деятельности РДШ;

организация проведения Всероссийских дней единых действий;

привлечение обучающихся, членов РДШ в участие в научно-практических конференциях, предметных олимпиадах и неделях, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах;

*На уровне классов:*

через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса командиров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его деятельность с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность лидеров классов, отвечающих за различные направления работы, реализуемые в процессе выполнения следующих функций:

планирование и анализ общеклассных дел, конкурсов, соревнований, акций;

организация дежурства по классу и лицее;

выпуск и работа классного уголка;

активизация обучающихся класса для занятости в свободное время;

отчетность о работе лидеров классов на сборе обучающихся и президента лицея

*На индивидуальном уровне через:*

участие в планировании, организации и анализе проведенных общешкольных, внешкольных, классных дел;

участие в работе профильных отрядов и органов самоуправления класса и лицея;

- участие в дежурстве по классу и лицее, в трудовых акциях, посадке

деревьев и саженцев, разбивке цветников;

-реализация школьниками функций, отвечающими за различные направления работы в классе и лицее.

### **3.6. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

-циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

-профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

-экскурсии на предприятия города Мамадыш, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

-посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования;

-организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты

в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.

-совместное с педагогическими работниками изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

-участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

-проведение «Уроков жизни» по муниципальному проекту Мамадышского муниципального района;

-индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

-освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу лица, или в рамках курсов дополнительного образования.

### **3.7. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в лицее, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив.

Для этого в лицее используются следующие формы работы

*Вне образовательной организации:*

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

- проводимые и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- патриотическая акция «Удели внимание, ветерану». За 5-11 классами закреплены труженики тыла. В течение года ребята вместе с классными руководителями навещают своих ветеранов, оказывают им посильную помощь.

-участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

*На уровне образовательной организации:*

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы лицея;

- День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися);

- День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в лицее и т.п.);

- мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания;

- праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

- предметные недели.

- «Посвящение первоклашек в пешеходы»;

- «Первый звонок»;

- «Последний звонок».

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни лицея, защиту чести лицея в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие лицея. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу:

- общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей;

- награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года;

- награждение на торжественной части Выпускного вечера;

- итоговые родительские собрания.

*На уровне классов:*

-выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

-проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

*На уровне обучающихся:*

-вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела лица в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

-индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

-при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Анализ организуемого в Школе воспитательного процесса проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Подбор критериев и показателей воспитательной работы осуществляют, исходя из ее цели, задач и направлений деятельности. На основе этого определяются методики изучения, диагностический инструментарий. Данные исследования обрабатываются и интерпретируются, делается анализ и оценка результатов, прогноз дальнейшего развития и совершенствования воспитательной работы.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

Направление анализа	Содержание	Выявленные проблемы	Пути решения проблем
---------------------	------------	---------------------	----------------------

<p><i>Результаты воспитания, социализации саморазвития школьников</i></p>	<p>Положительная динамика и высокий уровень мотивации учащихся к участию в научно-практических конференциях, многопрофильных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, волонтерской деятельности. Низкий процент заболеваемости и пропусков занятий.</p> <p>Отсутствие случаев преступлений среди несовершеннолетних, низкий процент травматизма.</p>	<p>У некоторых обучающихся существуют проблемы в отношении и формулированию целей и мотивов к самоопределению, в том числе и профессиональному</p>	<p>Повышенное внимание к качеству реализации модулей: «Работа с родителями» и «Профориентация» программы воспитания.</p>
<p><i>Воспитательная деятельность классных руководителей</i></p>	<p>Папка классного руководителя Самоанализ классного руководителя</p>		

При организации системы воспитательной работы необходимо уделить особое внимание эффективности воспитательного воздействия, его конечному результату.

#### **2.4. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются единичными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у

обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает в себя следующие разделы.

#### **2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования**

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Цель определяет (указывает) результат работы, ее не рекомендуется подменять направлениями работы или процессом ее реализации.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы могут быть выделены следующие задачи:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;

реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации (ПМПк));

реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;

обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;

осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий обучаемых школьников.

В программу также целесообразно включить и специальные принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ОВЗ, такие, например, как:

принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;



принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;  
принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный медико-психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.).

#### **2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования**

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной). Это может быть отражено в учебном плане освоения основной образовательной программы.

##### **Характеристика содержания направлений коррекционной работы**

**Диагностическая работа** включает в себя следующее:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;  
проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;  
определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;  
изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;  
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;  
изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;  
мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

**Коррекционно-развивающая работа** включает в себя следующее:

разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;  
организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;  
коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;  
развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;  
формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;  
развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;  
развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа** включает в себя следующее:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;

консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

**Информационно-просветительская работа** включает в себя следующее:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

#### **2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования**

Для реализации требований к ПКР, обозначенных в ФГОС ООО, создана рабочая группа, в которую наряду с основными учителями включен педагог-психолог.

ПКР разработана рабочей группой образовательной организации поэтапно. На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав детей с ОВЗ в образовательной организации, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ОВЗ, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к

условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционных программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ; принимается итоговое решение.

Для реализации ПКР в МБОУ «Тавельская СОШ» создана служба комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, медицинским работником, регламентируются локальными нормативными актами конкретной образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ образовательной организации осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагогу-психологу проводит занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа организована индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактики, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог (психолог) осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В реализации диагностического направления работы принимают участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

Данное направление осуществляется ПМПк.

ПМПк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которой разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и утверждается локальным актом.

Цель работы ПМПк: выявление особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

В состав ПМПк образовательной организации входят педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог (учитель-предметник), социальный педагог, врач, а также представитель администрации. Родители уведомляются о проведении ПМПк (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Реализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ предусматривает создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Образовательная организация при отсутствии необходимых условий (может осуществлять деятельность службы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др.

#### **2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Планируется коррекционная работа во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности возможно проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), отсутствующим в учебном плане нормально развивающихся сверстников. Например, «Развитие речи» для обучающихся с нарушениями речи, слуха, задержкой психического развития и т. п.

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ОВЗ.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора образовательной организации.

При реализации содержания коррекционной работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать их согласованные действия (план обследования детей с ОВЗ, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ПМПк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др.

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее:

комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;

составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

#### **2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

### **3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования**

#### **3.1. Учебный план основного общего образования**

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определённом этапе обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательной организации.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений.

Продолжительность учебного года в 9 классе – 34 недели, 5 – 8 – 35 недель.

Продолжительность урока составляет во 5-9 классах - 45 минут.

5-9 классы работают в режиме шестидневной учебной недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней.

**Учебный план  
5-9 классов**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		5	6	7	8	9	всего
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и литература	Родной язык	2	2	2	2	2	10
	Родная литература	1	1	1	1	1	5
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (немецкий)				1		1
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история.	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>166</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							
Курсы	Социализация человека в окружающем мире	1					1
	Занимательная физиология растений		1				1
	Решение математических задач			1			1
	Экология и здоровье человека				1		1
	Секреты русского словообразования					1	1



	<b>Общий курс математики</b>					<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Предельно допустимая учебная нагрузка</b>		<b>32</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>172</b>
<b>Итого</b>		<b>1120</b>	<b>1155</b>	<b>1225</b>	<b>1260</b>	<b>1224</b>	<b>5984</b>

### 3.1.1. Календарный учебный график

#### I. Продолжительность учебного года -

начало учебного года 1 сентября 2021 года.

- продолжительность учебного года- 5-8, классы - 35 учебных недель
- 9 класс - 34 учебных недель  
(с учетом начала ГИА)

#### Регламент образовательного процесса на учебный год: на второй ступени: в 5-9 классах на четверти:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Конец четверти	
1 четверть	01.09.2021.	30.10.2021.	9
2 четверть	08.11.2021.	28. 12.2021.	7
3 четверть	12.01.2022.	26.03.2022.	11
4 четверть	06.04.2022.	31.05.2022.	7

#### Продолжительность каникул в течение учебного года

	дата	Продолжительность в днях
осенние	01.11.2021– 07.11.2021	7
зимние	29.12.2021– 11.01.2022	14
весенние	28.03.2022– 05.04.2022	9

#### IV. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- продолжительность учебной недели: 5 -9 классы – шестидневная рабочая неделя

#### V. Регламентирование образовательного процесса на день:

- сменность: МБОУ «Тавельская СОШ» работает в одну смену

- продолжительность урока: 5 - 9 классы – 45 минут

- режим учебных занятий:

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.00	Первый урок	8.45.
8.45.	Первая перемена 10 минут	8.55.
8.55.	Второй урок	9.40.
9.40.	Вторая перемена (организация питания для 1-4 классов) 20- минут	10.00.
10.00.	Третий урок 10 минут	10.45.
10.45.	Третья перемена (организация питания для 5-11 классов) 20- минут	11.05.
11.05.	Четвёртый урок	11.50.
11.50.	Четвёртая перемена 10 минут	12.00.
12.00.	Пятый урок	12.45.
12.45.	Пятая перемена (организация питания для 5-11 классов) 20 минут	13.05.
13.05.	Шестой урок	13.50.
13.50	Шестая перемена 10- минут	14.00
14.00	Седьмой урок	14.45

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация в 5 - 9 классах проводится в конце учебного года без прекращения общеобразовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится согласно «Положению о проведении промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и переводе учащихся».

### 3.1.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и предоставлять возможность выбора занятий внеурочной деятельности каждому обучающему.

Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает рабочие программы внеурочной деятельности и определяет формы организации образовательного процесса. Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня. При проведении занятий внеурочной деятельности допускается деление класса на группы. Минимальное

количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 15 человек. Максимальное количество обучающихся на занятии внеурочной деятельности соответствует списочному составу класса. Воспитательная система школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способной к творческой мысли, стремящейся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Цель внеурочной деятельности - создание условий, обеспечивающих достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность. Основные задачи организации внеурочной деятельности:

- Создание условий для достижения обучающимися уровня образованности, соответствующего их личностному потенциалу.

- Ориентация на достижение учениками социальной зрелости.

- Удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей. При этом решаются следующие основные педагогические задачи:

- включение учащихся в разностороннюю деятельность;

- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);

- формирования стремления к здоровому образу жизни;

- воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма к своей стране, подготовка учащихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

Внеурочная деятельность в школе организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;

- духовно-нравственное;

- социальное;

- общеинтеллектуальное,;

- общекультурное;

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения в начальной школе, 1750 часов – в основной школе.

### 1. Духовно-нравственное направление

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель:

- развивать эмоционально-образное и художественно-творческое мышление, позволяющее учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;
- учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия, при выполнении творческих работ в кружках.

Решаемые задачи:

- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения;
- формирование интереса к творческим профессиям. Направление реализуется через кружки художественного творчества, прикладного искусства; посещение художественных выставок, музеев, кино, фестивалей искусств, спектаклей в классе, школе, театре; художественные акции школьников в окружающем школу социуме.

### 2. Спортивно-оздоровительное направление

Проблема здоровья детей – всегда актуальна. Именно внеурочная работа в состоянии сделать для полноценного здоровья современного ученика больше, чем врач.

Цель:

- воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни. Решаемые задачи:
- всестороннее гармоническое развитие личности учащихся, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья. Направление реализуется через такие формы как спортивные праздники, соревнования, а также через соответствующие кружки.

### 3. Общеинтеллектуальное направление

Решение проблемы развития творческого потенциала обучающихся означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребёнка. Занятия по общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности учитывают возрастные психолого–педагогические особенности мыслительной деятельности, основываются на базовом стандарте и служат для углубления и получения новых знаний, способствуют формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействуют формированию научного мировоззрения, стимулируют познавательную активность и развивают творческий потенциал учащихся.

Цель:

- формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Решаемые задачи:

- обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами,
- способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности;
- усвоение основных элементов общенаучных методов познания. Направление реализуется через кружки, конкурсы исследовательских работ, проектных работ.

#### 4. Социальное направление

Внеурочная работа по направлению социальной деятельности обеспечивает выработку чувства ответственности и уверенности в своих силах, способствует социализации обучающихся, акцентирует внимание на ценностях семьи, родного дома, малой родины. Занятия, предполагают привлечение родителей, работников учреждения культуры и др. Мероприятия помогают ученику адаптироваться в новом школьном мире, проявить свою индивидуальность, сформировать новое отношение к себе, своему характеру, способностям.

Цель:

- формирование и развитие у обучающихся чувства принадлежности к обществу, в котором они живут, умения заявлять и отстаивать свою точку зрения; развитие любознательности, познавательных интересов, творческих способностей; помощь детям в адекватном выражении своего «Я», воспитание патриотических качеств личности в соответствии с моделью «Гражданина-патриота России».

Решаемые задачи:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- формирование нравственной культуры учащихся;
- развитие коммуникативных умений, доброты и взаимопонимания в семье;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей;
- пропаганда здорового образа жизни, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание гармоничной, всесторонне развитой личности;
- развитие у детей интереса к совместному времяпровождению, самоуважение и взаимоуважение, формирование умения действовать в экстремальных ситуациях;
- усвоение основных понятий о социальных нормах отношений, в том числе об общечеловеческих ценностях,
- сформированность основных элементов гражданско-патриотического сознания;
- усвоение основных понятий культуры социальных отношений, включая экономические и правовые.

#### 5. Общекультурное направление

Ценности: основы морали, совести, отношение к семье, как на основе российского общества, культурно- исторические и этнические традиции. Уважение к культурным, религиозным традициям.

Цель:

- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

Решаемые задачи:

- развитие гражданской ответственности и национального самосознания обучающихся;
- создание условий для реализации каждым обучающимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления;
- расширение знаний об истории и культуре родного края;
- формирование у обучающихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи;
- любовь к школе, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- воспитание у обучающихся готовности к защите Отечества,
- первоначальные представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, на природе;
- отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- почтительное отношение к родителям;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- умения видеть красоту природы, труда и творчества.

В реализации задач, связанных с данными направлениями, помогает созданное единое воспитательное пространство школы. Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы.

## ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность школы строится на основе оптимизационной модели. В каждом классе координирующую роль выполняет учитель, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

При организации внеурочной деятельности школа использует возможности дополнительного образования. Школа сотрудничает с МБОУ ДО «Дом детства и юношества» Мамадышского муниципального района РТ.

Неотъемлемое преимущество такой модели заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в школе в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности.

Объём внеурочной деятельности определяется с учетом интересов обучающихся. Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах), количество часов внеурочной деятельности сокращается. Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов. Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в школе. Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы школы. Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия. Для этого в образовательной организации оформляются журналы учета занятий внеурочной деятельности, в которые вносятся списки обучающихся, Ф.И.О. педагогических работников. Даты и темы проведенных занятий вносятся в журнал в соответствии с рабочими программами внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности не проводится. Текущий контроль за посещением обучающимися класса занятий внеурочной деятельности и занятий в организациях дополнительного образования осуществляется классным руководителем.

## УРОВНИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Первый уровень результатов:

- приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов:

- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими учащимися на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов:

- получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

## План внеурочной деятельности

Наименование направления	Название кружка	Классы				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Общеинтеллектуальное	«Мои первые опыты»	-	-	-	1	-
Духовно-нравственное	«Я и моё Отечество»	1	1	-	-	1
Общекультурное	«Живое общение»	-	-	-	1	1
Социальное	«Основы финансовой грамотности»	-	-	1	-	-
Спортивно-оздоровительное	«Мир спортивных игр»	1	-	-	1	-

### 3.1.3. Календарный план воспитательной работы

	<b>Сентябрь</b>	
<b>Модуль</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Классное руководство</b>	<p>Организационное классное ученическое собрание «Правила внутреннего распорядка.</p> <p>Составление социального паспорта класса.</p> <p>Анкетирование «Уровень воспитанности класса».</p> <p>«Правила поведения в школе; Устав Школы».</p> <p>Классный час, посвящённый празднику «День знаний».</p> <p>Всероссийский урок безопасности в рамках Месячника гражданской защиты.</p> <p>Классный час «Школа безопасности».</p> <p>Классный час «Юный спасатель».</p> <p>Классные час "Быть настоящим другом - признак высокой культуры".</p> <p>Классный час «Страдание от кибермании».</p> <p>Разговор с учителями-предметниками о первых впечатлениях от класса в целом.</p> <p>Встреча с медицинским работником.</p> <p>Консультация по ведению портфолио.</p> <p>Привлечение учащихся к конкурсам, спортивным соревнованиям.</p> <p>Муниципальный проект «Олимпиада-100».</p> <p>Сдача норм ГТО.</p>	<p>Классные руководители</p> <p>Учитель физ.культуры</p>
<b>Школьный урок</b>	<p>Урок «День Знаний» 1 сентября</p> <p>Участие в онлайн – уроках по финансовой грамотности.</p> <p>Уроки согласно календарю образовательных событий на 2021-2022 год:</p> <p>-Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»</p>	Классные руководители



	<p>-Уроки в рамках «Недели безопасности»</p> <p>-Всероссийский урок МЧС урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, в том числе массового пребывания людей, адаптации после летних каникул.</p> <p>-Международный день распространения грамотности</p> <p>-Международный день работника дошкольного образования</p> <p>Уроки нравственности(по четвергам)</p> <p>Урок гигиены.</p>	
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>	<p><b>Культурологическая деятельность:</b> «Тайны языка»,</p> <p>«Увлекательный мир английского»,</p> <p>«Химия вокруг нас»,</p> <p>«Академия физических открытий»</p> <p><b>Художественное творчество</b> «Халкымның күнел жәүһәрләре»,</p> <p>«Милли хэзинә»</p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b></p> <p>«Бадминтон»</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> «Рукодельница»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> «Школа безопасности»</p>	<p>Ответственные за реализацию внеурочную деятельность</p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Диагностика семей, вновь прибывших учащихся, выявление асоциальных семей, формирование социального паспорта класса, списков на горячее питание, подвоз.</p> <p>Выборы классных родительских комитетов, планирование работы на год.</p> <p>Общешкольное родительское собрание.</p> <p>Проведение тематических родительских собраний по формированию законопослушного поведения учащихся (профилактика ДТП, ПАВ, суицидальной направленности, правонарушений, выход из конфликтных ситуаций), «Ответственность родителей за ненадлежащее воспитание и обучение детей».</p> <p>Информационное оповещение через классные группы.</p> <p>Индивидуальные беседы (по мере необходимости)</p> <p>Работа с родителями выпускников 9 класса (по плану).</p>	<p>Классные руководители</p> <p>ЗДВР</p> <p>Классные руководители</p> <p>Кл. руководитель 9 кл</p>
<b>Самоуправление</b>	<p>Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.</p> <p>Работа в соответствии с обязанности.</p> <p>Конференция учащихся (отчёт президента о проделанной работе)</p> <p>Делегирование обучающихся для работы в штабе РДШ</p> <p>Выборы в органы первичного отделения РДШ.</p> <p>Заседание объединений, планирование работы.</p>	<p>Педагог организатор</p> <p>Классные руководители</p>

	<p>Историческая гостиная "От Ленинграда до Сталинграда" (проведение мероприятий, посвящённых Ленинградской и Сталинградской битвам) Проведение линейек (каждую субботу), отчет дежурного класса, контроль над процессом дежурства классов. Рейд внешнего вида учащихся. Операция «Уголок» (обновление классных уголков, их функционирование) Помощь в организации и проведении «Дня Здоровья».</p>	
<b>Профориентация</b>	<p>Участие онлайн-уроках «Шоу профессий» на площадке «ПРОЕКТОРИЯ» Участие в профориентационных акциях, конкурсах фестивалей. Расширение знаний учащихся о новых профессиях учителями-предметниками. Муниципальный проект «Уроки жизни» (по плану). Беседа «Мои увлечения и интересы»</p>	Классные руководители
<b>Ключевые общешкольные дела</b>	<p>Торжественная линейка «Здравствуй школа» «День солидарности в борьбе с терроризмом» Международный день распространения грамотности Месячник безопасности (мероприятия по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) «День Здоровья» «Кросс наций» – всероссийский день бега.</p>	<p>ЗДВР Классные руководители  Учителя физ.культуры</p>
	<b>Октябрь</b>	
<b>Модуль</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Классное руководство</b>	<p>Акция «Поздравляем!» (Поздравление ветеранов труда школы). Классный час «День народного единства». Классный час «День профессионально-технического образования». Посещение уроков, наблюдение за поведением учащихся на уроке, за выполнением домашних заданий. Контроль участия класса в школьном туре предметной олимпиады. Всероссийский урок, приуроченный ко ДНЮ гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС. Беседы по правилам пожарной безопасности, безопасности вблизи водоемов и рек. Беседы по профилактике ОРВИ, Covid-19. Мероприятия в рамках профилактики суицидального поведения. Информационные буклеты: «Осторожно, СНЮС»,</p>	<p>Классные руководители  Учитель ОБЖ  Классные руководители</p>

	<p>«Осторожно, СПАЙС», «Осторожно, НАСВАЙ», «Осторожно, ВЕЙП», «Осторожно, СНИФФИНГ».</p> <p>Уроки Здоровья: «Последствия употребления наркотических средств и психотропных веществ»</p> <p>Проведение инструктажей перед осенними каникулами.</p> <p>Привлечение учащихся к конкурсам, спортивным соревнованиям.</p> <p>Муниципальный проект «Олимпиада-100».</p> <p>Сдача норм ГТО.</p>	Учитель физ.культуры
<b>Школьный урок</b>	<p>Участие в онлайн – уроках по финансовой грамотности.</p> <p>Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче</p> <p>Всероссийский урок, приуроченный ко ДНЮ гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС.</p> <p>Урок в сельской библиотеке «Международный день школьных библиотек».</p> <p>Библиотечный урок 30 октября - Урок памяти (День памяти политических репрессий)</p> <p>Урок безопасности в сети интернет.</p> <p>Уроки нравственности (по четвергам).</p> <p>Всероссийские открытые уроки ПроеКТОриЯ».</p> <p>Участие в школьных турах всероссийских и республиканских предметных олимпиадах</p> <p>Дискуссии с обучающимися.</p>	Классные руководители
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>	<p><b>Культурологическое деятельность:</b></p> <p>«Тайны языка»,</p> <p>«Увлекательный мир английского»,</p> <p>«Химия вокруг нас»,</p> <p>«Академия физических открытий»</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>«Халкымның күнел жәүһәрләре»,</p> <p>«Милли хэзинә»</p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b></p> <p>«Бадминтон»</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> «Рукодельница»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> «Школа безопасности»</p>	Ответственные за реализацию внеурочную деятельность
<b>Работа с родителями</b>	<p>Информационное оповещение через классные группы.</p> <p>Контроль над посещением учащимися кружков, секций, консультаций по предметам..</p> <p>Посещение семей учащихся, категории ТЖС с составлением актов ЖБУ</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации (по мере необходимости)</p>	Классные руководители
<b>Самоуправление</b>	<p>Заседания советов органов детского самоуправления</p> <p>Заседание актива РДШ</p> <p>Организация торжественного приема в РДШ в лицее.</p>	Педагог организатор Классные руководители

	<p>Работа по созданию сменной странички в классном уголке по теме месячника «Экология и моё здоровье», Месячник пожилого человека», Правовая тематика</p> <p>Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)</p> <p>Рейд по проверке внешнего вида учащихся, наличие в дневниках учащихся памятки безопасный маршрут «Школа - Дом»(5 класс)</p> <p>Рейды по проверке чистоты в кабинетах.</p> <p>Подготовка мероприятий ко «Дню пожилого человека»</p> <p>Организация и проведение мероприятий «День Учителя»</p> <p>Работа детских объединений согласно составленному плану работы для ДЮП, ЮНАРМИЯ, РДШ, ОППН «Патриот».</p> <p>Итоговая линейка за 1 четверть «Мы в жизни лица» (анализ, вручение грамот)</p>	ЗДВР
<b>Профориентация</b>	<p>Участие онлайн-уроках «Шоу профессий» на площадке «ПРОЕКТОРИЯ»</p> <p>Участие в профориентационных акциях, конкурсах, фестивалях.</p> <p>Расширение знаний учащихся о новых профессиях учителями-предметниками.</p> <p>Муниципальный проект «Уроки жизни» (по плану)</p> <p>Классный час «Известные люди нашего города»</p>	Классные руководители
<b>Ключевые общешкольные дела</b>	<p>Месячник по профилактике «XXI век – век без наркотиков» (классные часы и беседы в соответствии с возрастом).</p> <p>Международный День учителя. Праздничное мероприятие «Учитель будет вечен на Земле!»</p> <p>«Осенний квест»</p> <p>Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет: «Знаем и умеем»</p> <p>Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» - экологический субботник на территории школы.</p> <p>Всемирный день защиты животных «Эти забавные животные» -фото –конкурс.</p> <p>Акция «Спешите делать добро» (оказание помощи ветеранам педагогического труда)</p>	<p>Классные руководители</p> <p>ЗДВР</p> <p>Педагог организатор</p>
	<b>Ноябрь</b>	
<b>Модуль</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Классное руководство</b>	<p>Мероприятия в рамках «Месячника нравственно-правовой грамотности»</p> <p>Беседы – напоминания о зимних дорожных ловушках.</p> <p>Классный час «Здоровье – привилегия мудрых».</p> <p>Классный час «Профилактика вирусной инфекции».</p> <p>Классный час по теме «Мамины любимые глаза»</p> <p>Круглый стол «Мои права и обязанности»</p>	Классные руководители

	<p>Собеседование с учителями-предметниками по итогам первой четверти.</p> <p>Посещение уроков, наблюдение за поведением учащихся на уроке, за выполнением домашних заданий.</p> <p>Привлечение учащихся к конкурсам, спортивным соревнованиям.</p> <p>Муниципальный проект «Олимпиада-100».</p> <p>Сдача норм ГТО.</p>	Учитель физ.культуры
<b>Школьный урок</b>	<p>Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу»</p> <p>Участие в онлайн – уроках по финансовой грамотности.</p> <p>Проведение выставки в библиотеке «Уроки истории России - путь к толерантности»</p> <p>Урок в библиотеке 22 ноября - День словаря.</p> <p>Урок «День правовой помощи детям».</p> <p>Уроки нравственности (по четвергам)</p>	<p>Учитель ОБЖ</p> <p>Классные руководители</p> <p>Библиотекарь</p>
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>	<p><b>Культурологическое деятельность:</b></p> <p>«Тайны языка»,</p> <p>«Увлекательный мир английского»,</p> <p>«Химия вокруг нас»,</p> <p>«Академия физических открытий»</p> <p><b>Художественное творчество</b> «Халкымның күнел жәүһәрләре»,</p> <p>«Милли хэзинә»</p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b></p> <p>«Бадминтон»</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> «Рукодельница»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> «Школа безопасности»</p>	Ответственные за реализацию внеурочную деятельность
<b>Работа с родителями</b>	<p>Мероприятия в рамках межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции "Подросток".</p> <p>Консультация для родителей: особенности безопасного поведения в зимнее время года.</p> <p>Памятки для родителей «Чтобы беда не пришла в Ваш дом»</p> <p>Лекция для родителей по теме: «Опасность, которая рядом» (с целью предупреждения отказа от участия детей в социально-психологическом тестировании на предмет раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, а также информирования о признаках начала зависимости, «новых» видах психотропных веществ).</p> <p>Родительское собрание по итогам первой четверти.</p> <p>Индивидуальные беседы (по мере необходимости)</p>	Классные руководители
<b>Самоуправление</b>	<p>Внимание на внешний вид учащихся.</p> <p>Акция «Всемирный день памяти жертв дорожных аварий»</p> <p>Проведение мероприятий (согласно плану):</p>	<p>Педагог организатор</p> <p>Классные руководители</p>



<b>Курсы внеурочной деятельности</b>	<b>Культурологическое деятельность:</b> «Тайны языка», «Увлекательный мир английского», «Химия вокруг нас», «Академия физических открытий» <b>Художественное творчество</b> «Халкымның күңел жәүһәрләре», «Милли хазинә» <b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b> «Бадминтон» <b>Трудовая деятельность:</b> «Рукодельница» <b>Игровая деятельность:</b> «Школа безопасности»	Ответственные за реализацию внеурочную деятельность
<b>Работа с родителями</b>	Родительский контроль питания Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей Информационное оповещение через школьный сайт Проведение тематических родительских собраний Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей Родительское собрание в 9 классе «ОГЭ 2022»	Родительский комитет Классные руководители  Кл.руководитель 9кл
<b>Самоуправление</b>	Работа учащихся в соответствии с обязанностями. Заседания советов органов детского самоуправления Демонстрация короткометражных санитарно-просветительных фильмов: «СПИД – трагедия века», «О СПИДе» (в рамках Декады борьбы со СПИДом, наркоманией, табакокурением) Работа по созданию сменной странички в классном уголке по теме месячника Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) Оформление фотоотчета по проведенным мероприятиям за 1 полугодие Отчёт вожатых о проделанной работе Итоговая линейка за 1 четверть «Мы в жизни лица» (анализ, вручение грамот) Рейды по проверке чистоты в кабинетах	Педагог организатор Классные руководители  ЗДВР
<b>Профориентация</b>	Участие онлайн-уроках «Шоу профессий» на площадке «ПРОЕКТОРИЯ» Анкетирование учащихся по вопросам выбора профессии и специальности. Муниципальный проект «Уроки жизни» (по плану).	Классные руководители
<b>Ключевые общешкольные дела</b>	Тематический декадник «Закон и порядок» (классные часы «Что такое хорошо и что такое плохо», встречи с инспектором ПДН) Декада правовых знаний и помощи детям. Классный час «Международный день борьбы против коррупции» Мероприятие «Новогодний переполох». Учебно-тренировочная эвакуация учащихся.	ЗДВР Классные руководители  Учитель ОБЖ
<b>Январь</b>		

Модуль	Мероприятия	Ответственные
<b>Классное руководство</b>	Профилактическая беседа с инспектором ПДН «Последствия употребления ПАВ» Рейтинг учащихся за первое полугодие по портфолио. Классный час "Что такое честность и порядочность" Классный час "Умеем ли мы прощать?" Классный час «Поговорим о дружбе» Муниципальный проект «Олимпиада-100». Индивидуальные консультации учителей-предметников для родителей. Пригласить родителей на уроки. Инструктаж «Безопасность учащегося при встрече с бродячими собаками». Беседа «Безопасность на дорогах», «ППБ в быту». Информационные классные часы по профилактике буллинга: «Учитесь управлять своими эмоциями». Привлечение учащихся к конкурсам, спортивным соревнованиям. Муниципальный проект «Олимпиада-100». Сдача норм ГТО.	ЗДВР Классные руководители            Учитель физ.культуры
<b>Школьный урок</b>	Проведение тематических занятий, бесед, информационных часов, уроков гражданственности «Подросток как гражданин» Урок «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» ( 27 января.1944 года) Урок «День детского кино» Уроки нравственности (по четвергам) Уроки Здоровья.	Классные руководители
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>	<b>Культурологическое деятельность:</b> «Тайны языка», «Увлекательный мир английского», «Химия вокруг нас», «Академия физических открытий» <b>Художественное творчество</b> «Халкымның күнел жәүһәрләре», «Милли хэзинә» <b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b> «Бадминтон» <b>Трудовая деятельность:</b> «Рукодельница» <b>Игровая деятельность:</b> «Школа безопасности»	Ответственные за реализацию внеурочную деятельность
<b>Работа с родителями</b>	Общешкольное родительское собрание по итогам 2 четверти. Формирование списков на питание, подвоз (сбор информации) – по 2 полугодью. Информационное оповещение родителей через классные группы	Классные руководители
<b>Самоуправление</b>	Организация зимнего отдыха. Заседания советов органов детского самоуправления Работа учащихся в соответствии с обязанностями Оформление сменной странички в классном уголке: «Слушай, страна, говорит Ленинград», «Памяти	ЗДВР Педагог организатор Классные руководители



	<p>жертв Холокоста»  Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)  Работа по линии РДШ.  Мероприятия команд ДЮП.  Мероприятия по линии РДШ.  Организация и проведение акции «Слушай, страна, говорит Ленинград»  Проведение линейек (каждую субботу), отчет дежурного класса, контроль над процессом дежурства классов  Внимание на внешний вид учащихся.</p>	
<b>Профорентация</b>	<p>Фильм «Пробуем выбирать».  Участие онлайн-уроках «Шоу профессий» на площадке «ПРОЕКТОРИЯ»  Классный час «Человек в семье»  Муниципальный проект «Уроки жизни» (по плану).</p>	Классные руководители
<b>Ключевые общешкольные дела</b>	<p>Традиционная дружеская встреча по волейболу (выпускники, учителя, родители, учащиеся).  Акция «Слушай, страна, говорит Ленинград»  Мероприятия «Памяти жертв Холокоста»  Акция «Дарите книги с любовью»</p>	<p>Учителя физ.культуры  ЗДВР  Классные руководители</p>
	<b>Февраль</b>	
<b>Модуль</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Классное руководство</b>	<p>Участие в месячнике военно-патриотической работы  Совместная подготовка мероприятий к военно-патриотическому месячнику с учителем ОБЖ  Посещение уроков, наблюдение за поведением учащихся на уроке, за выполнением домашних заданий.  Акция «Дети – ветеранам». Совместная работа с учителем технологии.  Собеседование с учителями-предметниками о способностях и о возможностях слабоуспевающих учащихся.  Классный час "Секрет долгой жизни - не укорачивать её"  Классный час: «Они выполняли воинский долг»  встреча с воинами-афганцами. Презентация «Безопасность в социальной сети: зачем?»  Профилактика суицидальной направленности.  Профилактические мероприятия по ППБ, ПДД  Профилактика терроризма, экстремизма.  Привлечение учащихся к конкурсам, спортивным соревнованиям.  Муниципальный проект «Олимпиада-100».  Сдача норм ГТО.  «Лыжня-2022»</p>	<p>Классные руководители   Учитель ОБЖ   Педагог организатор.   Учитель физ.культуры</p>

<b>Школьный урок</b>	Проведение тематических занятий, бесед, информационных часов, уроков гражданственности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Политика и молодежь»</li> <li>• «Что значит быть гражданином?»</li> </ul> Урок «День российской науки» Урок «День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества» Уроки нравственности (по четвергам) «Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат!» (написание поздравительных открыток Ветеранам Великой Отечественной войны и солдатам воинских частей) совместно с учителями родного и русского языка. Международный день родного языка Уроки здоровья.	Классные руководители  Педагог организатор  ЗДВР Классные руководители
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>	<b>Культурологическое деятельность:</b> «Тайны языка», «Увлекательный мир английского», «Химия вокруг нас», «Академия физических открытий» <b>Художественное творчество</b> «Халкымның күнел жәүһәрләре», «Милли хэзинә» <b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b> «Бадминтон» <b>Трудовая деятельность:</b> «Рукодельница» <b>Игровая деятельность:</b> «Школа безопасности»	Ответственные за реализацию внеурочную деятельность
<b>Работа с родителями</b>	Методические рекомендации для родителей выпускных классов по вопросам ОГЭ Проведение тематических родительских собраний. Информационное оповещение через классные группы. Участие родителей в спортивных соревнованиях «Спортивная семья».	Кл.руководитель 9кл Классные руководители
<b>Самоуправление</b>	Заседания советов органов детского самоуправления Работа учащихся в соответствии с обязанности Операция «Уголок» Оформление сменной странички в классном уголке: «День российской науки», «Дарите книги с любовью», «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» Акция «Кормушка» Мероприятия «День Памяти, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» День защитника Отечества Акция «Дети – ветеранам». Встреча с ветеранами. Работа по линии РДШ. Мероприятия ЮНАРМИЯ. Проведение линеек (каждую субботу), отчет дежурного класса, контроль над процессом	Педагог организатор Классные руководители  ЗДВР



<b>Курсы внеурочной деятельности</b>	<b>Культурологическое деятельность:</b> «Тайны языка», «Увлекательный мир английского», «Химия вокруг нас», «Академия физических открытий» <b>Художественное творчество</b> «Халкымның күңел жәүһәрләре», «Милли хазина» <b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b> «Бадминтон» <b>Трудовая деятельность:</b> «Рукодельница» <b>Игровая деятельность:</b> «Школа безопасности»	Ответственные за реализацию внеурочную деятельность
<b>Работа с родителями</b>	В рамках декады «Профилактики правонарушений и пропаганды здорового образа жизни»: работа с учащимися, нарушающими правила поведения в лицее, пропускающими занятия по неуважительным причинам и имеющих неудовлетворительные оценки (приглашение родителей в лицей для профилактической беседы). Профилактические мероприятия по суицидальности. «Способы решения конфликтов с родителями» Буклеты по ЗОЖ. Методические материалы для родителей «Профилактика употребления ПАВ». Родительский урок "Что нужно знать?!" (для учащихся 7-11 классов). Информационное оповещение через классные группы. Родительское собрание в 9 классе «ОГЭ 2022»	ЗДВР Классные руководители          Кл.руководитель 9кл
<b>Самоуправление</b>	Заседания советов органов детского самоуправления «Неделя безопасности дорожного движения»: выступление агитбригады «Дорога и я - верные друзья»; Подготовка к конкурсу «Безопасное колесо» Мероприятия для команд ДЮП, Юнармия. Подготовка мероприятий и праздничного концерта к «8 Марта». Дорожный патруль совместно с инспектором ГИБДД. Работа по созданию сменной странички в классном уголке «К 8 Марта». Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) Рейд по проверке внешнего вида учащихся. Рейды по проверке чистоты в кабинетах Итоговая линейка за 3 четверть «Мы в жизни лицей» (анализ, вручение грамот)	Педагог организатор Классные руководители    Учитель ОБЖ  ЗДВР
<b>Профорентация</b>	Участие онлайн-уроках «Шоу профессий» на площадке «ПРОЕКТОРИЯ» Классный час «Этот удивительный мир профессий»	Классные руководители
<b>Ключевые общешкольные дела</b>	Тематическая неделя «Мы за здоровый образ жизни» (классные часы, спортивные состязания,	ЗДВР Классные руководители



	<p>пребывания на водоемах» Информационное оповещение через классные группы. Оформление документации по летним лагерям.</p>	ЗДВР
<b>Самоуправление</b>	<p>Заседания советов органов детского самоуправления Работа по созданию сменной странички в классном уголке «Космос – это мы», «День Земли», «Сады Победы» Операция «Уголок» Рейд по проверке внешнего вида учащихся. Рейды по проверке чистоты в кабинетах Подготовка и проведение мероприятий «Сады Победы» и «Космос – это мы» Работа по направлению РДШ Мероприятия в рамках 36-летия, со дня катастрофы на Чернобыльской АЭС Всероссийская акция «Неделя добра» «День космонавтики»: конкурс рисунков. «День Земли»: конкурс рисунков. Работа по направлению РДШ, ЮНАРМИЯ, ЮИД, ДЮП. Проведение линеек (каждую субботу), отчет дежурного класса, контроль над процессом дежурства классов.</p>	<p>Педагог организатор Классные руководители</p> <p>ЗДВР</p>
<b>Профорентация</b>	<p>Участие онлайн-уроках «Шоу профессий» на площадке «ПРОЕКТОРИЯ» Акция «Ярмарка профессий» Организация встреч с представителями учебных заведений.</p>	Классные руководители
<b>Ключевые общешкольные дела</b>	<p>1) Акция «Сады Победы». 2) Гагаринский урок «Космос – это мы». 3) Международный день памятников и исторических мест. Виртуальные экскурсии «Я камнем стал, но я живу» 4) Всемирный День Земли 5) 26 апреля единый классный час «Герои живут рядом!», посвященный дня катастрофы на Чернобыльской АЭС</p>	<p>ЗДВР Классные руководители</p>
	<b>Май</b>	
<b>Модуль</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Классное руководство</b>	<p>Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Собеседование с учителями-предметниками об успеваемости и поведении учащихся Индивидуальные консультации учителей-предметников для родителей Классный час «Наша семья в годы войны» Классный часы: «Дети военной поры». «Ваши жизни война рифмовала». Встреча с ветеранами войны и труда Акция «Поздравь Ветерана». Совместная работа с</p>	Классные руководители

	<p>учителем технологии. Экскурсия в школьный музей. Рейтинг учащихся за 2020-2021 учебный год по портфолио. Классный час «Воспитание волевых качеств». Проведение классных часов по теме «Пожарная безопасность в лесу» Беседы на классных часах «Профилактика правонарушений и преступлений», «Выполнение закона о комендантском часе для подростков» перед уходом на летние каникулы. Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, ПП перед каникулами, правила поведения «На водоёмах», «Укусы насекомых и змей» Инструктаж по технике безопасности во время летних каникул Привлечение учащихся к конкурсам, спортивным соревнованиям. Муниципальный проект «Олимпиада-100». Сдача норм ГТО.</p>	Учитель физ.культуры
<b>Школьный урок</b>	<p>Уроки литературы «Читаем книги о войне» Урок мужества. Урок 800-летие со дня рождения князя Александра Невского Урок 100-летие со дня рождения А.Д. Сахарова Урок патриотизма «Нам 41-ый не забыть, нам 45-ый славить!» День славянской письменности и культуры Уроки нравственности (по четвергам)</p>	Классные руководители
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>	<p><b>Культурологическое деятельность:</b> «Тайны языка», «Увлекательный мир английского», «Химия вокруг нас», «Академия физических открытий» <b>Художественное творчество</b> «Халкымның күнел жәүһәрләре», «Милли хэзинә» <b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b> «Бадминтон» <b>Трудовая деятельность:</b> «Рукодельница» <b>Игровая деятельность:</b> «Школа безопасности»</p>	Ответственные за реализацию внеурочную деятельность
<b>Работа с родителями</b>	<p>Итоговые родительские собрания: анализ проделанной работы, перспективы, планирование работы на следующий год, обсуждению вопроса летнего отдыха детей. Совместная экскурсия с родителями и учащимися</p>	Классные руководители  Родительский комитет
<b>Самоуправление</b>	<p>Работа учащихся в соответствии с обязанностями. Заседания советов органов детского самоуправления Работа по созданию сменной странички в классном уголке по теме месячника</p>	Педагог организатор Классные руководители  ЗДВР

	<p>Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)</p> <p>Оформление фотоотчета по проведенным мероприятиям за 2 полугодие, за 2021-2022 учебный год</p> <p>Отчёт вожатых о проделанной работе</p> <p>Итоговая линейка за год «Мы в жизни лица» (анализ, вручение грамот)</p> <p>Рейды по проверке чистоты в кабинетах..</p> <p>Отчетные мероприятия детских общественных объединений</p> <p>Участие в мероприятиях в рамках празднования «Дня Победы»</p> <p>Участие в мероприятиях «Последний Звонок».</p> <p>Отчет Совета Старшекласников о проделанной работе за 2021-2022 учебного года.</p>	
<b>Профориентация</b>	Участие онлайн-уроках «Шоу профессий» на площадке «ПРОЕКТОРИЯ»	Классные руководители
<b>Ключевые общешкольные дела</b>	<p>Легкоатлетический Кросс, посвященный Дню Победы</p> <p>Школьный конкурс смотра строя и песни «Салют, Победа!», посвященный Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</p> <p>Всероссийская акция: «Георгиевская ленточка»</p> <p>Мероприятия в рамках празднования «Дня Победы» - «Вахта Памяти», «Окна Победы», «Бессмертный полк»</p> <p>Конкурс чтецов « И память нам покоя не дает»</p> <p>Конкурс рисунков «Дети войны»</p> <p>Торжественная линейка «Последний Звонок 2022»</p> <p>Торжественная линейка, посвященная окончанию 2021-2022 учебного года.</p>	<p>Учителя физ.культуры</p> <p>ЗДВР</p> <p>Классные руководители</p>
<b>Июнь, Июль, Август «Здравствуй, лето!»</b>		
<b>Модуль</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Классное руководство</b>	<p>Работа в летнем пришкольном лагере с дневным пребыванием детей «Звездочка» (функционирование профильных отрядов)</p> <p>Праздник, посвященный Дню защиты детей.</p> <p>Организация летнего отдыха детей.</p> <p>Организация летней занятости детей и подростков.</p> <p>Трудовая практика.</p> <p>Анализ результативности воспитательной работы в школе за 2021-2022 учебный год.</p> <p>Составление плана работы на 2022-2023 учебный год.</p> <p>Составление отчета о работе школьного лагеря.</p> <p>Социально-педагогическое сопровождение учащихся «группы риска» и «трудновоспитуемых подростков» (летняя занятость).</p>	<p>ЗДВР</p> <p>Педагог организатор.</p> <p>Классные руководители</p>
<b>Школьный урок</b>	Дополнительные занятия с учащимися, имеющими	Учителя предметники



	академические задолженности.	
<b>Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование</b>	Работа в летнем пришкольном лагере с дневным пребыванием детей «Звездочка» (согласно плану).	Педагог организатор. Воспитатели лагеря.
<b>Работа с родителями</b>	Родительское собрание в 9 классе по организации выпускного вечера. Торжественное вручение аттестатов выпускникам 9 класса Индивидуальная работа с родителями по занятости детей в летний период Организация и помощь в проведении мероприятий «Торжественное вручение аттестатов 2022»	Классные руководители  Администрация лицея
<b>Самоуправление</b>	Работа в летнем пришкольном лагере с дневным пребыванием детей «Звездочка» (согласно плану).	ЗДВР Педагог организатор.
<b>Профориентация</b>	Оказание содействия в трудоустройстве подростков, состоящих на учете в ВШУ и ПДН.	ЗДВР
<b>Ключевые общешкольные дела</b>	Организация и проведение летней кампании 2022 Торжественное вручение аттестатов для учащихся 9-ых классов	ЗДВР Администрация лицея
<b>Профилактика</b>	Профилактические мероприятия в рамках работы летнего пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей «Звездочка»	ЗДВР Педагог организатор.

### **3.2. Система условий реализации основной образовательной программы**

#### **3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда..

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы** основного общего образования строится по схеме:

- должность;
- должностные обязанности;
- количество работников в образовательной организации (требуется/имеется);
- уровень работников образовательной организации: требования к уровню квалификации, фактический уровень.

Образовательная организация с учетом особенностей педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса составляет перечень необходимых должностей в соответствии с ЕКС и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Формами повышения квалификации могут быть: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы;

дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др..

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

**Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников.** Результативность деятельности оценивается по схеме:

- критерии оценки, содержание критерия, показатели/индикаторы.

Показатели и индикаторы разработаны МБОУ «Гавельская СОШ» на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основной образовательной программы образовательной организации. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований. При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе; распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; руководство проектной деятельностью обучающихся; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

**Ожидаемый результат повышения квалификации** – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС ООО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО. Организация методической работы планируется по следующей форме: мероприятия, сроки исполнения, ответственные, подведение итогов, обсуждение результатов. При этом проводятся мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ООО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС ООО.

4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС ООО.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ООО и новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ООО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции

### **3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, включают: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне основного общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

**Основными формами психолого-педагогического сопровождения** выступают:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения** можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации используются различные методики оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

### **3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования МБОУ «Тавельская СОШ» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно

определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических

технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную



деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{zy}^i = N_{очр}^i \times k_i, \text{ где:}$$

$P_{zy}^i$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{очр}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{очр}^i = N_{zy} + N_{он}, \text{ где}$$

$N_{очр}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{zy}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$N_{он}$  – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{zy} = N_{омзг} + N_{ур}, \text{ где}$$

$N_{zy}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{омзг}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$N_{ур}$  – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги основного общего образования:

реализация образовательных программ основного общего образования может определяться по формуле:

$$N_{омгу} = W_{er} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3, \text{ где:}$$

$N_{омгу}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению основного общего образования;

$W_{er}$  – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

12 – количество месяцев в году;

$K^1$  – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

$K^2$  – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$K^3$  – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он} = N_{отпп} + N_{ком} + N_{ни} + N_{ди} + N_{св} + N_{тр} + N_{пр}, \text{ где}$$

$N_{отпп}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$  – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$  – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$  – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$  – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$  – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$  – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательная организация разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, создаются и устанавливаются:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- лекционные аудитории;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивные, залы, стадионы, спортивные площадки, тир, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- автогородки;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательной организации может быть осуществлена посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета основной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...	
	1.2. Учебно-методические материалы:	
	1.2.1. УМК по предмету ...	
	1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету: ...	
	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: ...	
	1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: ...	
2. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы	1.2.5. Учебно-практическое оборудование: ...	
	1.2.6. Оборудование (мебель): ...	
	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: ...	
	2.2. Документация ОУ	
	2.3. Комплекты диагностических материалов: ...	
	2.4. базы данных: ...	
3. Компоненты оснащения мастерских ...	2.5. Материально-техническое оснащение: ...	
	...	
4. ...	...	
5. ...	...	

### **3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-

познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфра-структура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.),

специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;

- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса,

фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

### **Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС**

<b>№ п/п</b>	<b>Необходимые средства</b>	<b>Необходимое количество средств/ имеющиеся наличии</b>	<b>Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС</b>
I	Технические средства		
II	Программные инструменты		
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки		
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде		
V	Компоненты на бумажных носителях		
VI	Компоненты на CD и DVD		

**Технические средства:** мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия;



среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

**Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:** разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных программ для каждого работника).

**Отображение образовательного процесса в информационной среде:** размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиа коллекция).

**Компоненты на бумажных носителях:** учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

**Компоненты на CD и DVD:** электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

### **3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП ООО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП ООО образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### **3.2.7.Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий**

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) или иного локального акта о введении в образовательной организации ФГОС ООО	август
	2. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС ООО	август
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС ООО (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.)	постоянно
	4. Разработка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации	август

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	5. Утверждение основной образовательной программы образовательной организации	Август
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС основного общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	сентябрь
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС основного общего образования	сентябрь
	8. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса	сентябрь

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	<p>9. Доработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>– учебного плана;</li> <li>– рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>– годового календарного учебного графика;</li> <li>– положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>– положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>– положения об организации домашней работы обучающихся;</li> <li>– положения о формах получения образования</li> </ul>	постоянно
<p>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС основного общего образования</p>	<p>1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов</p>	Сентябрь
	<p>2. Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>	сентябрь
	<p>3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	август
<p>III. Организационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования</p>	<p>1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС ООО</p>	Постоянно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Сентябрь
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	сентябрь
	4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы основного общего образования	сентябрь
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования	сентябрь
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС основного общего образования	август
	3. Корректировка плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования	август
V. Информационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о реализации ФГОС	постоянно
	2. Широкое информирование родительской общественности о введении ФГОС и порядке перехода на них	Сентябрь

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС и внесения возможных дополнений в содержание ООП ОО	
	4. Разработка и утверждение локальных актов, регламентирующих: организацию и проведение публичного отчета образовательной организации	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС основного общего образования	август
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС	постоянно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС основного общего образования	постоянно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС основного общего образования	постоянно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	постоянно
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного	постоянно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	

Прошнуровано, пронумеровано и  
скреплено печатью 431

(*сетарестотурмунал оид*) ЛИСТОВ

Директор школы: *И.М.* Муллахметов И.М.

